



SERBIAN MIRROR ГЛЕДАЛО

ОД АТЛАНТИКА ДО ПАЦИФИКА
INDEPENDENT SERBIAN
NEWSPAPER IN THE USA
НЕЗАВИСНИ МЕСЕЧНИ
ЛИСТ СРБА У САД



KOLO I TRADICIJA: FOLKLORIJADA 2024.



REZOLUCIJA KOJA POLARIZUJE DRUŠTVO I OTVARA PANDORINU KUTIJU



OBOŽAVAOCI IZ ČIKAGA PROSLAVILI NOLETOV RODJENDAN



FILM "HEROJI HALIJARDA" POSTIŽE VELIKE USPEHE I OSVAJA SVET



INTERVJU: ZVEZDAN TERZIĆ



Ostavinske Rasprave
Trust Administracije
Starateljstvo
Punomocja
Testamenti
Trust

Nemojte da čekate previše

ZIVKOVICH
LAW OFFICES



ILINOIS

708-833-7755

8130 N. Milwaukee Ave.
Niles, IL 60714

Now in NW Indiana

INDIANA

219-232-4888

1906 Hart St.
Dyer, IN 46311

www.serblaw.com

US MOTORS INC

**Dajemo
garanciju,
mesec dana,
na svim
kolima
"bumper
to bumper"**



US Motors Inc.

**PERSONAL & BUSINESS
VEHICLE SALES**



501 S Grace St
Addison, IL, 60101

630-628-8022
www.usmotorsinc.com

Saint-Tropez, France
Tel. +33 7 8188-3336



ОГЛЕДАЛО

SADRŽAJ

SADRŽAJ

Rezolucija koja polarizuje društvo i otvara Pandorinu kutiju	strana 5
Naš pad će oceniti srećnici koji prežive	strane 6-7
Predstavljanje Srba uz zdravicu	strana 8
Udruženje "Sabor Krajiških Srba" u Čikagu proslavilo svoju slavu	strana 9
Irena Vujović i Bojan Jovanović sinergijom osvajaju prestižne nagrade	strane 10-11
Otvoren konkurs: Nagrada za filantropiju "Miroslav Majkl Djordjević"	
Obožavaoci iz Čikaga proslavili Noletov rođendan	strana 12
Zlatna palma američkom reditelju Seanu Bakeru za film "Anora"	strana 13
Ovacije u Kanu za našu seriju "Sablja"	strana 14
Kultni filmovi nagrađeni Zlatnom palmom koje bi trebalo (ponovo) da pogledate	strana 15
"Ruski konzul" ostavio snažan utisak na čikašku publiku	strana 16
Film "Heroji Halijarda" postaviže velike uspehe i osvajaju svet	strana 17
Sve je moguće - košarka i dobri ljudi	strane 18-19
U slavu tradicije	strane 20-21
Kolo i tradicija: Folklorijada 2024.	strana 22
Feljton: Kako je stvarno stvorena Srpska država	strana 23
Sport: Intervju Zvezdan Terzić	strane 24-25
Feljton: Stranci koji su zadužili Srbiju	strana 26
Rodjendani i porodica	strana 27
Horoskop za jun	strana 28
Vedra strana Ogledala	strana 30

TIRAŽ: 18.000

PUBLISHED BY

Ogledalo - Serbian Mirror. Inc

P O BOX 13472 CHICAGO IL 60613

· Phone: 773.744.0373

· OSNIVAČ: Slavica Petrović

· UREDNIK: Slavica Petrović

· GRAFIČKI UREDNIK: Zoran Marinković

· REDAKCIJA: Marijana Maljković Lazović,

Marko Lopušina, Aleksandar Stanković

Vojin Drenovac, Dejan Marinković

· MARKETING: Aleksandar Živković

· DOPISNICI: Vanja Bulić, Ivan Kalauzović Stefaniya Djokić

(Beograd), Staša Nastić (Holivud), Vukašin Petrović (Njujork),

Milomir Ognjanović (Havai)

· PREDSTAVNIŠTVA ·

· LOS ANDJELES: Dragan Rakonjac (562.397.9001)

· BEOGRAD: Zoran Marinković (062.821.4385)

ALL RIGHTS RESERVED:

Ogledalo is not responsible for advertisements,
advertising articles and their contents

E-mail: ogledalo@gmail.com

Web: www.serbianmirror.com

„Što god tkaš,
vezuj konce za nebo”

Sv. Vladika Nikolaj Velimirović

IZNAJMITÉ KUĆU NA AZURNOJ OBALI
ZA VAŠ ODMOR I UŽIVANJE

Iznajmite porodičnu kuću za vaš godišnji odmor na Azurnoj obali.

U Antibu, lepom malom gradiću između Kana i Nice.

Kuća raspolaže sa 2 spavaće sobe, kuhinjom, trpezarijom,
dnevnom sobom i prizemnom terasom, u dvorištu garaža.

Mašina za pranje veša vam je na raspolaganju.

Prelepo dvorište sa palmama i zelenilom.

Sto za ručavanje, kauč i ležaljke za sunčanje.

Udaljena je 3,4 km od Marineland Antibes 4 km od centra grada,
5 km od Picasso Muzeja, 4,4 km od poznate Gravette Beach – plaže.

Odličan smeštaj za 4-6 osoba, za porodični odmor.

Za više informacija link:

<https://abnb.me/vCpoJzRFJHb>

Kontakt: danica.korac06@gmail.com



ČITAJTE NAS NA NETU:

WWW.SERBIANMIRROR.COM

NE ČEKAJTE MESEC DANA

ŠTAMPANO IZDANJE,

ČITAJTE NOVOSTI U MEDJUVREMENU.

BUDITE U TOKU SA NAMA

WWW.SERBIANMIRROR.COM



**SREJOVIC
ACCOUNTING
SERVICES LTD**

- Izrada personalnih I biznis taksi
- Kompletno vodjenje poslovnih knjiga za kompanije svih delatnosti
- Obračun plata (Payroll Service) I godišnjih formi (W2, 1099-MISC)
- Sales Tax
- Zastupanje pred IRS-om (Audits)
- Formiranje novih kompanija

Ljubiša Lou Srejović, EA, MBA
Ljiljana Lili Polovina, EA
Zdravka Zee Čučković, CPA, MSA

Posetite nas na našoj novoj lokaciji: 2340 S River Rd Ste 208 Des Plaines IL 60018
T: 773-545-6288 F: 773-545-6377
info@srejovicaccounting.com



CAFE KORZO

Zaprijatne trenutke
toplo preporučujemo
novootvoreni

**KORZO Cafe
Chicago**
**2935 N. Broadway
u Čikagu**



NEVEROVATNA PONUDA

NAJMODERNIJI
NJUZMAGAZIN IZ
SRBIJE

Nedeljnik

**GODIŠNJA NA DIGITALNO
PRETPLATA IZDANJE, 52 BROJA**

umesto ~~310\$~~
samo **75\$***

Svake srede novi broj u vašem inboxu.
Pronadite na adresi www.nstore.rs

Za Nedeljnik
pišu najcenjeniji
kolumnisti i
najvažniji opinion
makeri u Srbiji.

Šta se zaista događa u
Srbiji, kako razmišlja
nova srpska elita**,
kako svet izgleda iz
srpske perspektive

Proverite zašto
je Nedeljnik
srpski magazin
koji izgleda
svetski.

+

UZ NEDELJNIK DOBIJATE I NJUJORK TAJMS NA SRPSKOM JEZIKU***

Čitaj više, znaj više

*u dinarskoj protivvrednosti
**Nedeljnik čita 71 odsto
obrazovanih, agencija Ipsos

***Nedeljnik je licencirani izdavač
The New York Times International
Report, prvog mesečnika NYT



REZOLUCIJA KOJA POLARIZUJE DRUŠTVO I OTVARA PANDORINU KUTIJU

Rezolucija o Srebrenici usvojena je u Generalnoj skupštini Ujedinjenih Nacija sa svega 84 glasa za, protiv iste glasalo je 19, dok je uzdržanih bilo 68. Ovakav rezultat do sada nije vidjen, jer je uobičajeno da su drugi dani sećanja na neke zločine izglasani gotovo jednoglasno. Ovaj nacrt rezolucije sačinile su Nemačka i Ruanda, a kosponsorisalo je oko 30 zemalja, tvrdeći da je njihov cilj da se osuđuje negiranje genocida i veličanje ratnih zločina i da se 11. jul proglasi za Međunarodni dan promišljanja i sećanja na genocid u Srebrenici. Umesto da pomogne na približavanju nekada sukobljenih strana, ova rezolucija izazvala je burne negativne reakcije.

“Glavni cilj rezolucije o ‘genocidu’ u Srebrenici u GS UN bio je dvojak. Trebalo je da se odvrti pažnja od Gaze sa jedne strane — pogotovu neposredno nakon podizanja optužnice protiv izraelskog premijera Benjamina Netanjahua u Međunarodnom krivičnom sudu u Hagu — kao i da se, sa druge strane, izvrši dodatni pritisak na Srbiju u kontekstu tri zahteva koji su joj sa zapadnih adresa ispostavljeni već poodavno. Prvi od navedena tri zahteva jeste tzv. normalizacija odnosa sa Prištinom, a znamo šta se pod time podrazumeva. Kao drugo, možda još aktuelniji u ovom trenutku, jeste pritisak na Vučića da se što više olabavi veza između Banjaluke i Beograda, u trenutku kada naglo raste pritisak na Milorada Dodika i kada će on svakako dodatno eskalirati kao posledica srebreničke rezolucije. Kao treće, ali ne i najmanje važno, i dalje je trajno prisutan zahtev da se uskladi spoljna politika Srbije sa EU, pod čime se jasno podrazumeva zavodjenje sankcija Rusiji“, rekao je istoričar i publicista prof. dr Srdja Trifković za “Borbu“.

On je istakao da tvorcima te zamisli ne sagledavaju činjenicu da što više budu težili kolektivnoj stigmatizaciji Srba, to će biti manja motivacija zvaničnog Beograda da te ispostavljene zahteve ispunjava. Sada barem postaje savršeno jasno da je tzv. evropski put Srbije napokon završen, da ga zapravo više nema, a pitanje je da li je ikada postojao.

“Rezolucija o Srebrenici de fakto predstavlja kolektivnu demonizaciju Srba, svih i svuda, a pre svega u Republici Srpskoj. Međutim, iskustvo pokazuje da rezolucije Generalne skupštine u praktičnom smislu nemaju naročitu težinu. Ovo je sada pogotovu slučaj jer većina zemalja članica UN nemačku rezoluciju nije podržala. Stoga Srbija i Srbi u celini ne bi trebalo ovom sramnom činu da poklanjaju opsesivnu pažnju

ni da ga doživljavaju tragično. Daleko bi bilo ozbiljnije i teže za Srbe u celini, a posebno za Republiku Srpsku, ukoliko bi se forma i duh te rezolucije nametali u domaćim zakonodavnim telima kao neporečiva datost. Na ovome inostrani gaulajteri (prim. ur. partijske vodje teritorijalne oblasti Nacističke Nemačke) insistiraju već godinama.

U supstantivnom smislu bitno je da sami Srbi budu svesni da je genocid u Srebrenici jedan mit, zlokobna laž skovana da bi se oni kolektivno demonizovali, a Republika Srpska ugasila. Desio se ratni zločin, o čemu nema sumnje, ali je manipulacija terminom genocid u ovom slučaju gruba, svesna i izrazito politički uslovljena.

Hercegovina dovedena je u najveću političku krizu iz koje neće izaći“, upozorio je Dodik i podsetio da Predsedništvo BiH nije razmatralo pitanje, niti donelo odluku o rezoluciji, čime je prekršen Dejtonski sporazum.

Predsednik Srbije Aleksandar Vučić rekao je da više od dve trećine stanovništva u svetu nije glasalo za rezoluciju koja će, kako je naveo — na kraju otvoriti Pandorinu kutiju.

“Ovde se ne radi o pomirenju i sećanjima, već o otvaranju starih rana i stvaranju potpunog političkog haosa. Donošenje rezolucije UN-a o genocidu u Srebrenici služi za traženje ratne odštete od Srbije“, istakao je Vučić.

Srebrenici, što će tek sada da izazove značajnu političku debatu i podelu među građanima i političkim akterima u zemlji. Ova odluka, protivna ubedljivoj većini građana, već je inspirisala dublje društvene i političke tenzije koje postoje u Crnoj Gori, a njen ishod će imati dalekosežne posledice na političku scenu. Glasanje o Rezoluciji o Srebrenici stavilo je u prvi plan duboke političke podeljenosti u Crnoj Gori. Neslaganje s odlukom Crne Gore da bude protiv srpskog naroda iskazuju građani na protestima.

Vladajuća partija Pokret Evropa sad (PES) pod vodjstvom premijera Milojka Spajića podržala je rezoluciju, naglašavajući potrebu za suočavanjem s prošlošću i poštovanjem međunarodnih presuda i rezolucija. PES tvrdi da njihova podrška rezoluciji nije usmerena protiv srpskog naroda, već da je to deo šireg pomiritejskog i racionalnog pristupa. Na drugoj strani, opozicija i veliki deo javnosti izražavaju snažno protivljenje rezoluciji. Prosrpske stranke i njihove nevladine organizacije tvrde da je ova rezolucija nepotrebna provokacija koja ne doprinosi pomirenju, već dodatno polarizuje društvo.

Pitanje Srebrenice otvara stare rane i podstiče nacionalističke narative. Protivnici rezolucije tvrde da se njome kolektivno okrivljuje srpski narod za zločine pojedinaca, što može imati dugoročne posledice po međunarodne odnose u Crnoj Gori. Oni smatraju da ovakvi potezi dodatno pogoršavaju već napete odnose između različitih etničkih i verskih grupa.

Hrvatski predsednik Zoran Milanović izjavio je da je Hrvatska na protivustavan način bila kosponsor rezolucije o Srebrenici, jer je proces odradjen njemu iza leđa.

“To su odluke koje se ne smeju po Ustavu donositi bez predsednika Hrvatske. To je protivustavno ponašanje, a premijer Plenković to radi, jer za njega još nema posledica“, rekao je Milanović.

Predsednica Severne Makedonije Gordana Siljanovska Davkova izjavila je da nije bila konsultovana o glasanju za rezoluciju o genocidu u Srebrenici u UN iako je trebalo da bude. Ona je rekla da je ambasador Severne Makedonije u UN Ljubomir Frčkovski o glasanju za tu rezoluciju trebalo da se konsultuje i sa njom, a ne samo sa ministrom spoljnih poslova Bujarom Osmanijem.

“U međunarodnoj politici postoji podeljena nadležnost između ministra spoljnih poslova i predsednika države. To je logičan metod u međunarodnim odnosima“, rekla je Siljanovska Davkova. **S. B.**

Voting Started			5/23/2024			11:22:02 AM		
Item 14 - A/78/L.67/Rev.1								
International Day of Reflection and Commemoration of the 1995 Genocide in								
AFGHANISTAN	CAMEROON	FINLAND	KUWAIT	NEPAL	SAUDI ARABIA	UKRAINE		
ALBANIA	CANADA	FRANCE	KYRGYZSTAN	NETHERLANDS...	SENEGAL	UNITED ARAB EMIRATES...		
ALGERIA	CENTRAL AF...	GABON	LAO PDR	NEW ZEALAND	SERBIA	UNITED KINGDOM		
ANDORRA	CHAD	GAMBIA	LIBERIA	NICARAGUA	SEYCHELLES	UNITED REP T...		
ANGOLA	CHILE	GERMANY	LEBANON	NIGER	SIERRA LEONE	UNITED STATES...		
ANTIGUA-BA...	CHINA	GHANA	LESOTHO	NIGERIA	SINGAPORE	URUGUAY		
ARGENTINA	COLOMBIA	GHANA	LIBERIA	NORTH MAC...	SLOVAKIA	UZBEKISTAN		
ARMENIA	COMOROS	GREECE	LIBYA	NORWAY	SLOVENIA	VANUATU		
AUSTRALIA	CONGO	GRENADA	LIECHTENSTEIN	OMAN	SOLOMON IS...	VENEZUELA		
AUSTRIA	COSTA RICA	GUATEMALA	LITHUANIA	PAKISTAN	SOMALIA	VIENT NAM		
AZERBAIJAN	COTE D'IVOIRE	GUINEA	LUXEMBOURG	PALAU	SOUTH AFRICA	YEMEN		
BAHAMAS	CROATIA	GUINEA-BISS...	MADAGASCAR	PANAMA	SOUTH SUDAN	ZAMBIA		
BAHRAIN	CUBA	GUYANA	MALAWI	PAPUA NEW ...	SPAIN	ZIMBABWE		
BANGLADESH	CYPRUS	HAITI	MALAYSIA	PARAGUAY	SRI LANKA			
BARBADOS	CZECHIA	HONDURAS	MALDIVES	PERU	SUDAN			
BELARUS	DEM PR OF K...	HUNGARY	MALI	PHILIPPINES	SURINAME			
BELGIUM	DEM REP OF ...	ICELAND	MALTA	POLAND	SWEDEN			
BELIZE	DENMARK	INDIA	MARSHALL IS...	PORTUGAL	SWITZERLAND			
BENIN	DJIBOUTI	INDONESIA	MAURITANIA	QATAR	SYRIAN ARA...			
BHUTAN	DOMINICA	IRAN (ISLAMI...	MAURITIUS	REP OF KOREA	TAJIKISTAN			
BOLIVIA	DOMINICAN ...	IRAQ	MEXICO	REP OF MOL...	THAILAND			
BOSNIA-HER...	ECUADOR	IRELAND	MICRONESIA...	ROMANIA	TIMOR-LESTE			
BOTSWANA	EGYPT	ISRAEL	MONACO	RUSSIAN FED...	TOGO			
BRAZIL	EL SALVADOR	ITALY	MONGOLIA	RWANDA	TONGA			
BRUNEI DAR...	EQUATORIAL...	JAMAICA	MONTENEGRO	SAINT KITTS...	TRINIDAD-TO...			
BULGARIA	ERITREA	JAPAN	MOROCCO	SAINT LUCIA	TUNISIA			
BURKINA FASO	ESTONIA	JORDAN	MURZIBANQUE	SAINT VINCE...	TURKMENIST...			
BURUNDI	ESWATINI	KAZAKHSTAN	MYANMAR	SAMOA	TUVALU			
CABO VERDE	ETHIOPIA	KENYA	NAMIBIA	SAN MARINO	TURKIE			
CAMBODIA	FIJI	KIRIBATI	NAURU	SAO TOME-P...	UGANDA			
+ IN FAVOUR: 84			- AGAINST: 19			X ABSTENTION: 68		

Još uvek ne znamo o kom se zaista broju radi. Objektivne studije ukazuju na najviše dve hiljade, što jeste ratni zločin prvog reda, ali on nužno iziskuje razumevanje konteksta: seriju ratnih zločina koje su Oričevi zlikovci počinili nad srpskim civilima oko Srebrenice i Bratunca u prethodne tri godine, ubivši oko 3.500 ljudi, žena i dece. Sigurno je da nema ni govora o 8.000 ubijenih. Ni sam Haški tribunal tu cifru nikada nije zvanično usvojio niti naveo u nekoj od optužnica protiv srpskih optuženika“, izričit je Trifković.

Predsednik Republike Srpske Milorad Dodik rekao je da, što se tiče demokratskog sveta i onoga što nas oni uče, rezolucija o Srebrenici nije dobila većinu u Generalnoj skupštini UN, nego je propala.

“Na glasanju smo videli da su za rezoluciju glasale 84 zemlje, što nije ni natpolovična većina“, naglasio je Dodik i istakao da je propao njihov naum da Srbima prikaže da su genocidan narod.

“Ovo je propala rezolucija i to znači da je UN nisu podržale. Njihov naum da Srbima nametnu genocidnost i moralnu diskvalifikaciju nije uspeo. Bosna i

U sedištu UN održana je panel diskusija “Mi govorimo, jer oni ne mogu — glasovi koje treba čuti“, na kojoj su žrtve rata u Bosni i Hercegovini iznosile svoja svedočenja, a u organizaciji Stalne misije Srbije pri UN. Članovi udruženja “Hercegovac“ iz Čikaga dva puta su u tri nedelje govorili u zgradi UN o stradanju srpskih porodica početkom 90-ih godina prošlog veka u Bosni i Hercegovini. Dušan Magazin, zajedno sa drugim Srbima, govorio je na panelu UN u Njujorku, o stradanju njegove familije početkom 90-ih godina u Bosni i Hercegovini. Kaže da je njegovo obraćanje bilo veoma emotivno i izrazio zadovoljstvo što je imao priliku da ukaže u UN na stradanje koje su preživeli Srbi i na žrtve koje pokušavaju da se umanje.

“Da se od nas koji smo preživeli stradanje, izgubili familiju i bili u logorima, napravi da smo mi ti zločinci — što je najgore po naš narod, a insistira se na tome da dobijemo taj nacionalni žig“, navodi Magazin.

KOMENTARI IZ REGIONA

Crna Gora je glasala za rezoluciju o

NAŠ PAD ĆE OCENITI SREĆNICI KOJI PREŽIVE

Nasilje je logičan proizvod društva u kojem živimo. Njega karakterišu nerasvetljena ubistva, kriminalne afere, gde svaka nova priguši staru i otvara put nekoj novoj. Sudskog ishoda nema jer su optuženi, počev od državnog uzgajivača marihuane, zaključno sa ubicama koje peku roštilj od ljudskog mesa, bili deo snaga vladajuće stranke. Šta osim nasilja tu može da cveta

N eumorni reditelj Zdravko Šotra nedavno nas je obradovao i knjigom u kojoj se bavi svim onim glumcima koji su krasili nepregledan niz filmova i serija tokom dugih sedam dekada, koliko se predano bavi ovim poslom. Samo pobrojavanjem naslova dolazi se do impresivnog broja tako bogate filmografije, a još impresivnije je što je radio sa stotinama glumaca, rođenih u tri veka. Kroz priče, prisećanja, pošalice i anegdote, Šotra nas vodi kroz dugu istoriju kulture na ovim prostorima i govori i o tome kako je jedna tako bogata kultura doživela ovakav pad, koji živimo danas.

Gledajući samo naslovnu stranu vaše knjige *Mojih 500 glumaca*, pred nama se otvara duga istorija kinematografije i pozorišta, ali i kulture i umetnosti ovog prostora...

Istorija zaista duga, jer moj rad s glumcima traje od diplomatske predstave u Narodnom pozorištu u Nišu decembra 1956. sve do današnjih dana, pa mogu biti i svedok tog vremena. Proživio sam prvo ceo Titov režim. U početku je staljinski krut, ali su stvaraoci vremenom osvajali slobodu stvaranja, a samog Tita ste mogli videti i u pozorištu, i u Areni u Puli među 10.000 gledalaca. Njegovim doglavinicima je to bio znak da se sve izdašnije materijalno podržavaju umetnost i kultura uopšte. Iz tog vremena se pamte imena mnogih umetnika, i mnoga dela iz svih grana umetnosti, dela okićena Nobelovom, kanskom i drugim značajnim nagradama i priznanjima. Zanimljivo je i to da su projekti nekih disidenata i opozicionara među filmadžijama bili finansijski dobro podržani. To verovatno iz želje da se stekne bolji utisak o politici SKJ, što ne znači da više nije bilo nesloboda u toj oblasti, ali, recimo, poznati intelektualac Borislav Mihajlović Mihiz, izrazito nastrojen kao opozicioner, bio je uvek na rukovodećim mestima u kulturi.

A kako ste vi prošli kroz taj period?

Imao sam i ja par "slučajeva". Pulski žiri, u kojem je bilo i pet članova CK iz republika i pokrajina, isključio je moj film *Osvajanje slobode* iz konkurencije zbog ideološke primedbe. Takav gest je tada uzdrmao ceo festival. Čitava javnost, publika, kritičari iz cele Juge, svi napadaju žiri i veličaju moj film, koji tako profitira više nego što stvarno vredi. Drugi slučaj: Kad je Umetnički televizijski savet odgledao moju seriju *Više od igre* dao mi je 36 ideoloških primedbi. Ja sam odbijao da ih prihvatim, i serija dugo stoji i ne emi-

tuje se. I počeo priče — Šotra uprskao seriju *Više od igre*... Onda dodje novi predsednik Saveta, Filip Matić, budža širih pogleda, pregleda seriju i reče uredniku da je smesta pusti.

Jednom ste rekli da ste jedini reditelj koji je snimao sa glumcima rođenim u tri veka. Kako se sećate nekih velikih stubišta glume, kojih sada nema.

Ta sećanja sam upravo opisao u svojoj knjizi, ali da ih ovde samo nagovestim... Ko je gledao Milivoja kao Lira, Miru

mnoge serije, koje angažuju nove trupe dobrovoljaca za glumu. Posao koji radimo nije lak, skopčan je sa naporima i duhovnim i fizičkim. Ali, na sreću, dobri glumci su obično i duhoviti ljudi, pa između dve klape bude i smeha, što taj rad olakša i oplemeni. Opisao sam mnoge od tih zgoda i anegdota, u kojima su se isticali Gaga Nikolić, Cica Perović, Bora Todorović, Bata Živojinović...

A može li se već oceniti naše vreme? Koliko je veliki pad kako nacije



kao Petrunjelu, Miju kao Smedrijakova, Oliveru kao Majku Hrabrost. Ljubu kao Otela, Žigona kad u dvorištu Kapetan Mišinog zdanja šezdesetosmašima klikne Robespjerov govor, Zorana kad porađovani, Peru, kralja glume, Ejdosovog Kir Janju... Ko je u filmovima gledao Paju, Milenu, Gagu, Cicu Perovića, Batu i jednog i drugog, tome je život bogatiji lepim sećanjima. Sa mnogima od njih sam se i družio. Zato nisam odoleo nagonu da zapišem sećanje na njih i na nezaboravna druženja sa njima. Da ukažem i na njihovu ljudsku osobenost, da te upečatljive ličnosti našeg kulturnog života očuvamo od zaborava.

U čemu je razlika između njihovog stila glume i glume današnjih glumaca?

Ne radi se tu ni o kakvom stilu. U knjizi sam naveo da po meni postoje samo dobri i odlični glumci. A uz njih idu i oni koje nazivam dobrovoljci za glumu. Tako je bilo pre, tako je i danas. I danas stasavaju dobri i odlični, ali je dobrovoljaca sve više, jer brojne televizije snimaju

tako i kulture uopšte?

Mi sad možemo samo da zaključimo da je u pitanju naš opšti pad. Ne zna se koliko je pad veliki, jer on još nije zaustavljen. To će oceniti sretnici koji prežive.

Kako komentarišete to što su se ovoj vlasti glumci toliko mnogo zamerili, da su ih najvulgarnije prozivali u Skupštini?

Glumci, glumci... Ti potomci starogrčkih tepsidijanaca, od antičkog doba su promoteri kulture. Oni zato lako dolaze pod udar osoba drugog kova, osoba koje promovšu estradni (pink) nivo tog pojma. Rečju, osoba koje ne srećemo nigde gde se kultura promovše. Ono što im ti glumci govore njih potpuno razgolićava, pa im odgovaraju rečima koje su na pink nivou.

Zbog čega se vlast boji glumaca?

Opasni su. Glumci, glumci... Oni ne pokazuju nimalo razumevanja za režim koji je ozbiljno naumio da bude nepromenljiv. Većan. Pa nemojte, glumci, takav naum opterećivati merilima

demokratskog društva, zaboga. Usudjujete se da dovodite u pitanje večnost njegovog trajanja.

Šta nam vlast poručuje postavljajući na čelo kulturne scene čoveka za kojeg ne znamo da li je gledao ijednu pozorišnu predstavu, film, pročitao knjigu?

Medju ministrima kulture najviše pamtim De Golovog. Bio je to Andre Malro, pisac, istoričar umetnosti, politolog, vrhunski intelektualac, političar, borac pokreta otpora... Naravno da danas ni Francuska više nema za ministra osobu tih kvalifikacija, ali i tamo i svuda za to mesto potraže osobu boljeg intelektualnog nivoa, nadahnutu duhovnošću, koja će ga motivisati da pokrene opšti kulturni napredak, kao što je to Malro deset godina radio po čitavoj Francuskoj. Pariz je sinuo kad je dao da se restaurišu njegovi stari kvartovi, da se srede spomenici, po gradovima u unutrašnjosti Francuske otvarao je kulturne centre, kuće kulture, i sl. To se ne može očekivati u zemlji gde u svakoj novoj vladi najveći broj njih samo menja resor. Mandatar se pita: "Gde sad ovoga da denem...? Ovoga puta ti budi ministar kulture."

Da li njihovo postavljenje na čelo Ministarstva kulture samo potvrđuje da za ovu vlast kultura predstavlja opterećenje i da žele da umetnike i njihovo slobodno mišljenje svedu na poltronstvo i podanike?

Dobro ste rekli — kultura ovde predstavlja samo opterećenje. Ali nije u pitanju samo izbor nekog ministra, problem je što se ovde dnevno, na sve strane, promovše dosta niska duhovnost celog društva. A na tome radi sam vrh države, koji nam se najradije obraća s mesta gde se emituju i rijaliti programi, pa je i on sav utonuo u taj nivo. Logično da to srozava i opšti duhovni nivo celog društva, a kad to traje ovako dugo, postaje nešto pogubno, nešto što se u njega duboko ukorenjuje.

Usled čega je nasilje u društvu stiglo do ovako visokog stepena?

Nasilje je logičan proizvod društva u kojem živimo. Njega karakterišu nerasvetljena ubistva javnih ličnosti, kriminalne afere, gde svaka nova priguši staru i otvara put nekoj novoj. Nijedna od njih još nema sudski ishod — osim paljevine kuće novinara, posle sedam godina! — jer su optuženi, počev od državnog uzgajivača marihuane, zaključno sa ubicama koje peku roštilj od ljudskog mesa, bili deo snaga vladajuće stranke. Šta osim nasilja tu može da cveta? Imamo dosad nevidjen slučaj

teškog, višestrukog ubistva čak i među osnovcima. Šta još treba da nam se desi pa da nadjemo snage da se iskobeljamo iz takvog stanja?

Razaranje društva je proces koji nezaustavljivo teče, gde će nas odvesti ovakva suspenzija zakona?

Gradjanska svest bi trebalo da bude pokretačka snaga. Ona se kod nas počela razvijati odlaskom Turaka, ali dugi totalitarni režimi su je dosta potisnuli. Krajem devedesetih je snažno buknuo i došlo je do prevrata, i javila se nada za razvoj gradjanskog društva i gradjanske svesti. Ubistvo Zorana Djindjića, u začetku demokratskog režima, ohrabrilo je snage Miloševića i Šešelja, i njihov povratak na vlast mnoge je bacio u duboku rezignaciju. Kako ih podići iz nje?

Zbog čega je jednu vlast sve teže promeniti, a s druge strane, koliko god da je nezadovoljstvo u narodu, vlast je od izbora do izbora sve jača? Može li se sedeti kod kuće i čekati da se vlast promeni?

Da bi totalitarni režim suvereno trajao, njegov tvorac zna da se mora držati već oprobane šeme. Mora se prvo okružiti od sebe zavisnim, poslušnim i odanim ljudima. Zatim, da sva sredstva javnog informisanja stavi pod svoju kontrolu i da se sa njih ne skida. Sve zaposlene u javnom sektoru obavezati... I tome slično. Da bi u tome uspeo, kao i u svakom poslu, moraš biti obdaren za to. A mi smo naleteli na jednog kome taj maheraj baš leži. I ništa ga ne mrzi. On je kao takav naš glavni problem. Bolje reći glavni i jedini problem.

Jer iz njega proizlaze svi oni koje smo naveli. Snaga opozicije se troši na stotine problema, a svi oni proističu iz tog jednog, glavnog.

Kako vam izgleda ova nova verzija patriotizma?

Izgleda kao ogoljena propaganda. Znamo da je jedan od glavnih stubova svih desničarskih režima frazeologija patriotske propagande. Pa i ovde imamo silne izjave ljubavi prema zemlji Srbiji, koje su veoma jake, pa sve jače i još jače od jakih. A zna se da u iskazivanju ljubavi, kako prema otadžbini, tako i prema voljenoj osobi, ne treba režima preterivati. Ljubav se iskazuje delovanjem, a ne naglašenim verbalizmom. Ršumović taj pojam sažima kako samo pesnik ume i peva: "Domovina se brani lepotom, i lepim vaspitanjem..."

A kako se brani Kosovo?

U vreme kad su nas Milošević i Šešelj zasipali rafalima patriotskih tirada o Kosovu, naša država Srbija pognula je glavu i povukla se sa tog našeg mitskog prostora. Prolaze decenije, i patriotske izjave i dalje ječe, a na pritisak velikih sila čine se novi ustupci, i Kosovo je sve dalje od nas. Ni našem patrijarhu ne daju da udje na Kosovo. Ni našem dinaru.

Problem Kosova nije od juče?

Naravno, problem je načet u doba Turaka. Kosovo, s brojnim manastirima i crkvama njima je ličilo na tvrdjavu hrišćanske vere. Da to razvodne, oni su Albance sa Prokletija prevodili u islam, i naseljavali ih na Kosovo i Metohiju. To je trajalo vekovima i dostiglo je opasne razmere. Jedino je kralj Aleksandar uočio i

pokušao da problem reši, ali njega ubrzo ubiše. Kao dete bio sam na Kosovu, i pamtim oduševljenje kojim su Šiptari dočekali ulazak Nemaca, i klicanje Hitleru. On im je tamo dao svu vlast. I odmah su odatle krenuli prepuni vozovi izgnanika, kojima će se po oslobodjenju zakonom zabraniti da se vrate na svoja ognjišta. Naša vojska je sve do 1953. tamo vodila borbe sa balistima, a Tito, koji nije verovao Srbima, na sve načine nastoji da Šiptare pridobije. I Šiptari ubiju Miladina Popovića, a Tito svu vlast, i svu dalju sudbinu Kosova, poverava Fadilju Hodži. I šta biva? Stvara se klima zbog koje se Srbi ponovo iseljavaju sa Kosova, a s Pokletija ponovo hrle i naseljavaju ga Albanci. Mi smo decenijama to gledali i ćutali. Trideset godina sam uzalud pokušavao da snimim film po istinitoj ispovesti jednog čoveka, koja sadrži sve ovo o čemu sam govorio. Začudo, nijedna vlast nije pokazala razumevanje za tu priču. Kad sam na kraju Kosovarima Tijaniću ponudio tu priču, on mi je odgovorio: "Ma koga Kosovo više zanima, to je gotova priča."

A zašto Evropa i Amerika toliko uporno insistiraju da se okonča ono što su započeli Turci, nastavio Hitler, a Tito skoro dokrajčio? Zašto su naši nekadašnji ratni saveznici za Albance, a protiv nas?

Zato što znaju da su Šiptari uvek odani vladajućoj sili, a nama ne veruju jer se zvanično, kao država, nismo jasno opredelili za Evropu. A i naša osećanja prema bratskom slovenskom narodu i njegovoj kulturi na sve strane se brkaju sa odnosom prema Putinu, zbog koketiranja s njim.

Mi smo ipak evropski narod.

Naravno, i čitavo naše okruženje je evropsko. I Dositej je želeo da Srbe okrene Evropi, a Vuk da Evropa pogleda na Srbe, i prizna ih za Jevropejce. Nepismeni Miloš slao je mlade u Evropu da se školuju i vrate, kralj Petar se kao podoficir borio i za Francusku. Aleksandra je teško pogodila pogibija ruske carske porodice, i svesrdno je prihvatio emigrante iz Rusije, ali je Francusku smatrao za drugu domovinu, i podigao joj spomenik zahvalnosti. Danas stotine i stotine hiljada naših ljudi isključivo naseljavaju zemlje Zapada, i sva privreda, i sav život okrenut nam je Evropi. To nam ne smeta da volimo našu slovensku braću Ruse. Sad otuda prihvatamo nevoljnike koji opet beže od terora u svojoj zemlji. Na njima možemo pokazati svoju ljubav prema Rusima, a ne isporučivati ih Putinu.

Da li još uvek radite?

Više puta sam izjavljivao da je sa mojim radom gotovo, ali djavo mi ne da mira. Maja Herman Sekulić mi ponudi da adaptiram njenu knjigu *Devet života Milene Pavlović Barili*. I šta sam mogao kad mi je ponudjen vražje izazovan povod za filmsku adaptaciju. Što je najgore, producent računa da bih ja mogao još i da to režiram. O, svašta. Pa nisam ja Klint Istvud!

Hoćete li drugog juna izaći na izbore?

Naravno da hoću. Ako već veliki deo opozicije izlazi na izbore, sve sujete bi trebalo ostaviti na stranu, jer sada neizlazak na izbore znači bojkot same opozicije.

Izvor: Radar

Više od trideset godina Marijinog iskustva sa neverovatnim rezultatima vidovitosti



Jedna poseta će vas uveriti da je Marija prevazišla sve druge. Ona vas neće pitati zašto ste došli, ona će vam to reći.

Razgovor sa Marijom je krajnje interesantan, jer je retkost sresti ljude sa takvim božijim darom i sposobnostima vidovitosti i isceljenja.

Još kao učenica osnovne škole, okružena svojim vršnjacima u razredu, počela je da oseća unutrašnje vibracije, koje su je vodile u preživljavanje tuđih problema. Ta unutrašnja energija zadobija sve veći intenzitet, pa je Marija bila

prinudena da napusti školu i imala je svoje privatne učitelje.

Sa godinama, Marija je učila da kontroliše svoje unutrašnje vibracije i da ih usmerava ka ljudima kojima je potrebna pomoć.

Marija je pomogla mnogima koje su mučili problemi u porodici, ljubavi, karijeri, kao i osobama zavisnim od droge, alkohola i slično. Spasila je ljude koji su se nalazili na ivici životne provalije i uspela da im pokaže put iz situacija koje su za njih bile bezizlazne.

Mnogi su se u početku

Dođite i pronađite rešenje

problema koji vas muče!

Marija može da vam pomogne!

Nazovite još danas, sutra može biti kasno!

847 . 832 . 9058

922 Waukegan Rd. Glenview IL

skeptično odnosili prema njenom božijem daru, i nisu verovali u njenu moć. Ali nakon prve seanse kod Marije, izlazili su sa suzama u očima, zaprepašćeni da im je toliko zaronila u dušu i pričala o tajnama koje su

samo oni znali.

Marija dobija pozive od ljudi iz svih krajeva sveta. Zovu, pišu i traže savete za mnoge probleme.

Marija poručuje da će, ukoliko ste u iščekivanju nekih

važnih rezultata, ukoliko trebate da preduzmete bitne korake u nekoj životnoj situaciji, ona predvideti ishod i dati savet, zbog čega ćete joj biti zahvalni. Ona će vas upozoriti na opasnosti koje vam prete i daće vam pravo rešenje problema. Nabrojaće imena vaših prijatelja i neprijatelja, sjediniće rastavljene, isceliti bolesne i razbiti crnu magiju upućenu vama.

Sa svojim Božijim darom, Marija isceljuje i dušu i telo. Ona vidi prošlost, sadašnjost i budućnost i prodire u srce i psihu ljudi.

Srpski Sajam vina u Cirihi

PREDSTAVLJANJE SRBA UZ ZDRAVICU

Udruženje srpskih privrednika u Švajcarskoj okupiće 7. i 8. juna najmanje pedeset vinarija iz Srbije, Republike Srpske i Evrope, koje će predstaviti svoje proizvode i snagu srpske privrede

Još proletoš kada je akademik Stojan Stevanović, predsednik Udruženje srpskih privrednika u Švajcarskoj primio u ime ove asocijacije Medalju za zasluge za narod iz ruku Milorada Dodika, predsednika Republike Srpske, najavio je da će u okviru već tradicionalne smotre privrede i privrednika dve srpske zemlje u Cirihi u junu biti održan Srpski sajam vina — SERBIAN WINE EXPO.

- Mi u srpskom
rasejanju smo smo prepoznali
inicijativu i prihvatili projekat
“Wine Vision by Open Balkan,,
koji je predstavljen u Beogradu,
pa smo odlučili da u Cirihi 7. i
8. juna predstavimo proizvođače
vina iz srpskih zemalja, sa
Balkana i Švajcarske i tako
učvrstimo privrednu saradnju,
koja će povezati i naše narode.
Biće ovo lepa manifestacija
predstavljanja Srba uz vino i
zdravice sa prijateljima — rekao
nam je akademik Stojan
Stevanović.

Akademik Stojan Stevanović, profesor ugostiteljstva u Švajcarskoj i Kini, vlasnik hotela u Cirihiu, Brunenu i rodnim Loparama, decenijama predvodi naše biznismene iz rasejanja kroz akcije predstavljanja srpske privrede u svetu i razvijanje saradnje sa stranim kompanijama i institucijama.

- Kroz višedecenijski humanitarni rad, organizaciju sajмова, samita i foruma, obeležavanjem važnih datuma u Švajcarskoj, uspeali smo da srpsku dijasporu u Švajcarskoj okupimo i ujedinitimo. Da privučemo investicije dijaspore u maticu, da srpskim privrednicima iz Republike Srbije i Republike

Srpske otvorimo vrata tržišta
Švajcarske, Austrije i Nemačke.
Jedan od naših ciljeva jesta da
pronadjemo relevantne partnere u
ovim zemljama, kako bi srpski
privrednici mogli da unaprede

Kao predsjednik Udruženje srpskih privrednika (USP) u Švajcarskoj i Udruženja srpskih privrednika Evrope, akademik Stevanović je sa saradnicima obavio pripremne razgov-

sajma vina u Aleksandrovcu
župskom.

- Prilikom posete
Aleksandrovcu zajedno sa
Žarkom Doknićem, članom
Upravnog odbora USP Švaj-

7-8. jun 2024. je i dalje otvoren. prijavljivanje proizvođača i trgovaca je u toku. Spisak učesnika još nije zaključen, ali se očekuje da će srpski sajam vina okupiti najmanje pedeset vinarija iz otadžbine i sveta.

- Odlučili smo se da predstavimo naše vinarske veštine i tradiciju zato što poslednjih godina u Evropi, a posebno ovde u Švajcarskoj raste interesovanje ugostitelja, trgovaca i potrošača za vina sa Balkana. A zato što poslednjih godina proizvodnja i plasman vina u Srbiji i Srpskoj rastu. Ovakva privredna i tržišna situacija otvara nam realnu mogućnost da predstavimo naše vina, ali i rakije u Cirihi — kaže akademik Stojan Stevanović.

Podseća da je izvoz vina iz Srbije porastao za 25 odsto i da vredi oko 21 milion dolara. Da raste i izvoz vina iz Republike Srpske, koji vredi oko milion dolara. Srpska vina se izvoze u oko 40 zemlja sveta. U protekle dve decenije izvoz srpskog vina u Kinu porastao sa 80 na 380.000 litara.

Srpski Sajam vina u Cirihi održaće se u hotelu "Hilaton garden Inn". U petak 7. juna sajam će biti svečano otvoren za poslovni svet. Tokom smotre srpskih vina i rakija održaće se poslovni susreti i razgovori sa degustatorima, distributerima, trgovcima, menadžerima restorana, hotela, supermarketa. U subotu 8. juna je Dan posetilca, jer će Sajam vina biti otvoren za publiku, goste, predstavnike medija i sve zainteresovane da uživaju u lepim ukusima vina i rakija Srbije i Republike Srpske.

M. Lopušina



Akademik Stojan Stevanović i Miša Ćirić, vitez vina

svoje poslovanje, kroz izvoz na inostrano tržište. Na ovaj način direktno doprinosimo razvoju privrede Republike Srbije i Republike Srpske — kaže Stojan Stevanović.

Predsednik USP Švajcarske ima kompanije u četiri države Evrope i decu, stručnjake kojea rade u Švajcarskoj, Italiji i BiH. Stevanović zastupa oko hiljadu srpskih poslovnih ljudi u dijaspori. Član je Privredne komore Srbije, Privredne komore Republike Srpske, Privredne komore Švajcarske. Od nedavno Stevanović je zvanično počasni član i partner za saradnju Evropskog policijskog udruženja (EPA) Austrija, i njihov predstavnik u Švajcarskoj.



ore u Beogradu i Banjaluci za
Sajam vina u Cirihi. Obišao je i
na desetine proizvođača vina u
otadžbinskim zemljama. A upra-
vo se vratio sa Medjunarodnog

2024
nmattal

Poziv za učešće na
SERBIAN WINE EXPO, Ciri

MALI OGLASI

POSLOVI / PRODAJA / ZAMENA /
IZNAMLJIVANJE / POZNANSTVA / RAZNO

[illegible]

Neopozivo naručujem objavljivanje malog oglasa u listu „Ogledalo” i to po ceni od \$20 dolara bez slike (\$30 sa slikom ili \$40 u koloru sa slikom).

SA NAMA ĆETE LAKŠE DOĆI DO ŽELJENOG CILJA

Tekst vašeg oglasa možete poslati mailom ili na našu adresu:

Ogledalo - Serbian Mirror. Inc

P O BOX 13472 CHICAGO IL 60613

Čitajte nas na netu:
www.serbianmirror.com

Ne čakate mesec dana štampano izdanje,

čitajte novosti u medjuvremenu.

Budite u toku sa nama
preko sajta Ogledala:
www.serbianmirror.com



Vlado Bjelopetrović i Stevo Dokić



Počasni sto Generalnog konzulata R. Srbije

UDRUŽENJE „SABOR KRAJIŠKIH SRBA” U ČIKAGU PROSLAVILO SVOJU SLAVU

Krajiški Srbi iz Čikaga svečano su proslavili svoju krsnu slavu, Prenos moštiju Svetog oca Nikolaja, u nedelju 19. maja u prostorijama Srpske narodne odbrane, uz veliki broj svojih članova i gostiju.

Nakon sečenja slavskog kolača usledila je srpska himna, koju su izveli najmladji, a gospodin Stevo Dokić je upoznao prisutne sa godišnjim aktivnostima organizacije “Sabora krajiških Srba”.

Medju uvaženim gostima bili su i predstavnici Generalnog konzulata Republike Srbije, počasni predsednik SNO Vlado Bjelopetrović i mnogi drugi.

U svom obraćanju prisutnima generalni konzul R. Srbije u Čikagu Damjan Jović obratio se prigodnim rečima. Čestitao je slavu Krajišnicima i



poželeo da je još mnogo godina slave sa mladim generacijama i prenose na njih važnost ovakvih okupljanja i ove organizacije.

Takodje je najavio i svoj odlazak iz Čikaga za Srbiju krajem juna meseca, gde ga čeka druga funkcija uz nove radne obaveze.

U kulturno-umetničkom delu programa mališani su otpevali pesmu o Kosovu, a zatim je za svoje krajišnike

tradicionalno nastupio glumac Prvog srpskog pozorišta iz Čikaga Milenko Šišarica sa dve tačke, jednim monologom i poezijom. Njegov glumački talenat i emocija zavičaja koju je prikazao, naišli su na veliko oduševljenje prisutnih.

Za dobro raspoloženje prisutnih pobrinuli su se Dule i Joca, poznati čikaški muzičari, nekadašnji članovi poznatog zaječarskog benda “Zlatni prsti”.

Želim da podsetim da je udruženje “Sabor krajiških Srba” u saradnji sa udruženjem “Prelo” bilo deo ovogodišnjeg Srpskog filmskog festivala Čikago.

Naime, finansijski su pomogli projekciju filma “Oluja” koji smo prikazali na prošlogodišnjem 10. Filmskom festival Čikago, pa se i ovaj put zahvaljujemo na toj saradnji i pomoći.

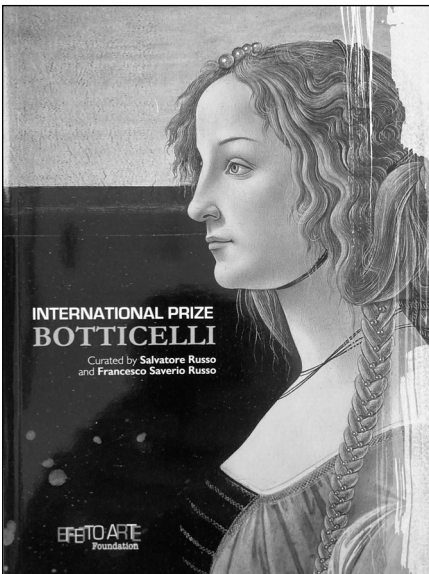
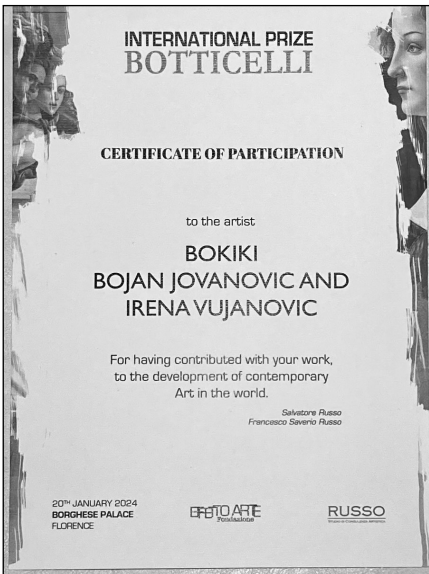


Generalni konzul R. Srbije Damjan Jović



Milenko Šišarica

BOJAN JOVANOVIĆ: PUTIN MI JE PROMENIO I ŽIVOT I KARIJERU:



IRENA VUJOVIĆ I BOJAN JOVANOVIĆ SINERGIJOM OSVAJAJU PRESTIŽNE NAGRADE

KADA je kao već afirmisani karikaturista od urednika dobio na uvid tekst “Dobar policajac, ili samo dobar prijatelj?”, koji je “Vašington post“, avgusta 1999. pripremio za objavu o Jeljcinovom nasledniku, da nacrtat karikaturu kao ilustraciju uz taj tekst, talentovani umetnik iz Beograda, Bojan Jovanović, nije znao da će ta karikatura promeniti njegov život i karijeru.

U renomiranom američkom dnevniku tog 19. avgusta ‘99. objavljena je prva karikatura Vladimira Putina u američkim, odnosno zapadnim medijima. Jeljcin otvara i odbacuje “babuške“ ispisane imenima mogućih kandidata, uz nadzor “Ujka Sema“, ali samo jedna babuška nije prazna. U njoj je Vladimir Putin.

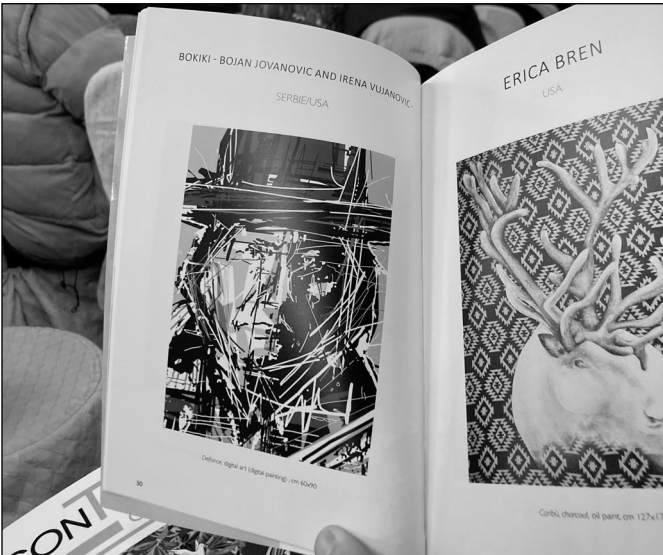
- Bilo je to neposredno posle NATO bombardovanja Srbije. Možete da zamislite kako sam se osećao. Bio sam urednik za internacionalnu karikaturu (CartoonArts/ New York Times Syndicate) i u isto vreme i dežurni karikaturista u slučaju



da na neki zahtev redakcije mora hitno da se odgovori — evocira sećanje Bojan Jovanović, umetnik, karikaturista, autor animiranih filmova, koji je od tada prešao bogat umetnički put.

- Pročitao sam tekst koji se odnosio na Jeljcina i na učestale promene tadašnjih lidera Rusije. Pri kraju teksta navedeno

je da je mogući kandidat za sledećeg premijera Vladimir Putin. Znao sam da na tu temu nema mnogo karikatura ili ilustracija. Uz Jeljcina i Vladimira Putina, koji mi je bio “pik“, nacrtao sam babuške, i u najmanjoj ostao je Putin. Nisam mogao ni da pretpostavim da će to biti prva njegova karikatura u zapadnim mediji-



“Botičeli“, koja im je uručena krajem januara u Firenci, u raskošnoj vili Borgeze.

Nagrada u Firenci i njihov rad u projektu Bokikiart otvorila je nove puteve za stvaralaštvo ovo dvoje umetnika.

- Dobili smo poziv da izlažemo na Venecijanskom bijenalu u aprilu. U istom mesecu smo u Milanu primili nagradu “Leonardo da Vinči“. Od gospodina Raula Kiela, direktora Museum of the Americas (MoA) takodje je stigao poziv za predstavljanje i izložbu u Dubaiju, na jesen, na kojoj će učestvovati istaknuti predstavnici savremene svetske umetnosti, od skulpture do mode — kaže temperamentna Irena Vujanović i objašnjava nam kako je raditi u dvoje.

Život je, kaže, pun dualizma, lepih i ružnih životnih situacija, odakle dolazi inspiracija našeg stvaralaštva. Kako ističe, često su to ljudi i njihovo ponašanje u društvu, situacije u kojima se nalaze, percepcija života i vremena u kome živimo.

- Iskustvo zajedničkog rada dvoje umetnika, kao u našem slučaju, daje specifičnost tako što se inividualni izraz svakog od nas ponaosob prožima i na kraju postaje zajednički.

Izrazi se ponekad sukobljavaju, ali, istovremeno, kroz sinergiju, daju završni izraz vizuelnog dueta, što i jeste neobičnost našeg rada — pojašnjava Bojan.

Naš sagovornik otkriva i koliko je velika snaga umetnosti:

- Ona govori univerzalnim jezikom i ostvaruje intenzivnu komunikaciju, a onda su njeni dometi neograničeni. Ta snaga i moć



umetnosti, koja sve zapaža, koja može sve da primeti i oseti senzibilnim čulima, a potom i upotrebi je i inspiracija i ostvarenje.

Umetički serijali različite tematike — “Stepenice“, “Ljubavnici“, “Forenzika“ — zapisi su i izraz dvoje umetnika koji stavlja akcenat na život u dualizmu dobrog i

lošeg, koje nas okružuje, a kako dodaje Irena, njihovo vidjenje “Stepenica“ kao simbola bekstva iz zarobljene egzistencije i od različitih strahova su deo sadašnjeg života.

- U seriji “Forenzika“ razgolićujemo užasne scene nesreće, bolesti i rata. Vrlo snažno je delovao naš portret

Indijanca koji je bio vizuelna podrška dok su nam uručivali nagradu “Botičeli“. To je simbol čoveka koji je istorijski, kroz vekove, kroz borbe pokušavao da zadrži svoj identitet čoveka i sačuva svoju teritoriju koju su mu oduzimali. Puno je takvih “indijanaca“ u sadašnjem vremenu, tako da je on simbol svih koji se bore da sačuvaju svoj identitet i svoj dom.

Od 2016. umetnički dvojac kao “Bokikiart“ izlagao je na više od petnaest reprezentativnih izložbi...

- Lane smo se vratili i “Bokiki“ se više okreće Srbiji i regionu. Ne samo zbog povratka korenima, već i zbog velikih potencijala koji će se otvoriti sa “Ekspu 2027“, i uopšte perspektivama tržišta umetnosti u Srbiji — najavljuje Bojan Jovanović nove umetničke inspiracije i izazove.

Ništa bez „Pjera,,

BOJAN Jovanović školovao se i u srednjem i visokom obrazovanju u Rio de Žaneiru, Brazilu, gde je i diplomirao vizuelne komunikacije 1995. godine. Od tada stvara kao grafički dizajner i animator u Njujorku, kao karikaturista, u Cartoon Arts International, i radi kao urednik za svetsku karikaturu i kao autor objavljuje radove u svetskim medijima.

Kao karikaturista učestvovao je na najvećem tradicionalnom konkursu prestižne nagrade naše kuće — “Pjer“, ali i kao član žirija.

Izvor: Novosti

IZNAJMITTE KUĆU NA AZURNOJ OBALI



ZA VAŠ ODMOR I UŽIVANJE

Iznajmite porodičnu kuću za vaš godišnji odmor na Azurnoj obali.

U Antibu, lepom malom gradiću između Kana i Nice.

Kuća raspolaže sa 2 spavaće sobe, kuhinjom, trpezarijom, dnevnom sobom i prizemnom terasom, u dvorištu garaža.

Mašina za pranje veša vam je na raspolaganju.

Prelepo dvorište sa palmama i zelenilom.

Sto za ručavanje, kauč i ležaljke za sunčanje.

Udaljena je 3,4 km od Marineland Antibes 4 km od centra grada,

5 km od Picasso Muzeja, 4,4 km od poznate

Gravette Beach – plaže.

Odličan smeštaj za 4-6 osoba, za porodični odmor.



Za više informacija link:

<https://abnb.me/vCpoJzRFJHb>

Kontakt: danica.korac06@gmail.com

OTVOREN KONKURS: NAGRADA ZA FILANTROPIJU „MIROSLAV MAJKL DJORDJEVIĆ,,

Fondacija Studenica je raspisala konkurs za dodelu prve po redu nagrade za filantropiju „Miroslav Majkl Djordjević“.

Ova nagrada se dodeljuje istaknutim pojedincima iz Srbije ili srpskog porekla širom sveta, koji su se istakli svojim delima u oblasti filantropije i zadužbinarstva.

Nagrada se dodeljuje sa namerom da se očuva nasledje Miroslava Majkla Djordjevića, da se inspirišu drugi da slede njegov primer u izgradnji bolje i povezanije zajednice, kao i da se obnovi tradicija zadužbinarstva i filantropskog rada koja je u mnogome pomogla razvoj srpskog društva i države.

Konkurs je otvoren do 21. septembra, a prilikom procene nominovanih kandidata za nagradu, posebna pažnja će biti posvećena kriterijumima kao što su širi pozitivni uticaj nominovanog na zajednicu, moralne vrednosti u poslovanju, kao i obim i kontinuitet filantropskih doprinosa.

Pozivamo sve dobre ljude da predlože svoje kandi-



Miroslav Majkl Djordjević

date koji se bave dobročinstvom.

I zaista očekujemo veliki broj prijava jer nam je važno da takve ljude pohvalimo i nagradimo, jer su često takvi pojedinci nevidljivi u društvu, a treba da daju dobar primer drugima kao što je to bio Miroslav Majkl Djordjević.

Kao deo nagrade, dobitniku će biti uručena i skulptura koja simbolizuje dobročinstvo i

filantropiju, delo mladog, nagradjivanog umetnika i alumne Fondacije Studenica Bogdana Djukanovića.

Miroslav Majkl Djordjević (1936-2023) osnivač Fondacije Studenica, bio je veliki filantrop koji je svojim radom neprekidno doprinosa srpskom narodu. Bio je jedan od najvećih dobrotvora, poslovnih ljudi, lobista i lidera srpske dijaspor



našeg vremena. Kroz Fondaciju Studenica stipendirao je mnoge srpske studente u Srbiji i regionu, kao i na prestižnim američkim univerzitetima, verujući da obrazovanje predstavlja ključ razvoja jedne nacije.

Fondacija Studenica je osnovana u Americi pre više od tri decenije pod vodjstvom Miroslava Majkla Djordjevića koji je bio i njen doživotni predsednik. Od svog osnivanja Fondacija radi u Srbiji gde je pomogla obrazovanje kroz više od 40 projekata i stipendirala

preko 2000 studenata svih obrazovnih profila, koji su danas lideri načnog, poslovnog i umetničkog života Srbije, regiona i sveta. Osim što su marljivi studenti, stipendisti Fondacije Studenica se angažuju i za dobrobit zajednice, pa tako i sami šire ideje filantropije, rodoljublja i solidarnosti.

Sve detaljne informacije o uslovima konkursa i prijavi dostupne su na zvaničnom sajtu Fondacije Studenica: <http://www.studenica.org/>

OBOŽAVAOCI IZ ČIKAGA PROSLAVILI NOLETOV RODJENDAN



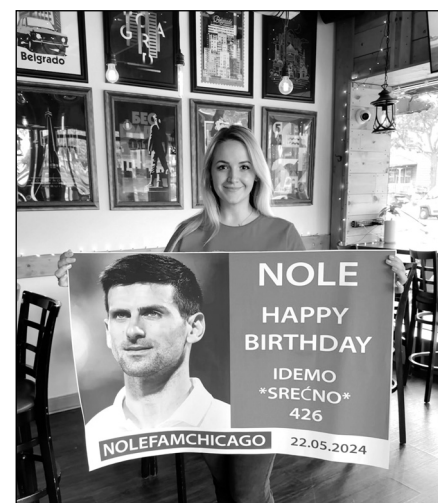
“Chicago Nole Fan Club” je proslavio 37. rođendan Novaka Djokovića u Cafe Beogradu u Čikagu.

Proslavu su organizovali osnivači kluba Nada Ignjatović i Rashaanda Cook.

Druženje Novakovih fanova proteklo je u veselom raspoloženju i pevanju rođendanskih pesama uz ideju da se Novaku upute želje da pobedi na nastupajućim turnirima i da ispiše još stranica teniske istorije.

To je svakako Roland Garos koji je u toku i gde je Novak odneo pobjedu u prvom kolu, a zatim sledi Wimbledon i naravno Olimpijske igre u Parizu. Čuveni povik Noleovih fanova:

“IDEMOOO!” čulo se iz sveg srca i glasa od srpskih ali i od američkih obožavaoca, koji ne propuštaju priliku da podrže najboljeg tenisera svih vremena.



Završen filmski festival u Kanu 2024:



ZLATNA PALMA AMERIČKOM REDITELJU SEANU BAKERU ZA FILM „ANORA,,

Drama “Anora” o mladoj egzotičnoj plesačici koja se udaje za sina bogatog ruskog oligarha proglašena je za najbolji film 77. Kanskog festivala

“Ovaj film je veličanstven, pun humanosti... Slama nam srca“, rekla je predsednica žirija Greta Gervig (Gerwig), rediteljka blokastera “Barbi”.

Ove godine su u konkurenciji za Zlatnu palmu bila 22 ostvarenja, medju kojima i “Megalopolis“, slavnog reditelja Frensis Forda Kopole (Francis Coppola) i “Emilija Peres“ reditelja Žaka Odijara (Jacques Audiard).

Svečanom dodelom nagrada završen je 77. Medjunarodni filmski festival u Kanu na kome je ovog puta trijumfovao američki reditelj Sean Baker, čija je drama “Anora“ dobila Zlatnu palmu za najbolji film. Grand Priy festivala osvojio je film “All WeImagine as Light“ koji je ujedno i prvi indijski film koji se našao u zvaničnoj selekciji nakon tri decenije. Sa druge strane, nagradu žirija dobio je film “Emilia Perez“, dok je za najboljeg reditelja proglašen



Miguel Gomes za ostvarenje “Grand Tour“.

Veliki uspeh ove godine u Kanu ostvario je i hrvatski reditelj i scenarista Nebojša Slijepčević, čiji je film “Čovjek koji nije mogao šuteti“ osvojio Zlatnu palmu u kategoriji kratkog metra.

Trijumf Seana Bakera

Iako film “Anora“ nije bio na listi favorita pre početka festivala, već nakon premijere ove drame o mladoj egzotičnoj plesačici

bilo je jasno da Sean Baker ima velike šanse da dobije Zlatnu palmu. Naime, aplauz nakon projekcije trajao je čak sedam i po minuta, a o filmu se danima kasnije razgovaralo.

Seanu je Zlatnu palmu uručio Francis Ford Coppola čiji film “Megalopolis“ nije osvojio nijednu nagradu.

— Ovo je, bukvalno, bio moj jedini cilj kao filmskog stvaraoca već 30 godina, tako da nisam siguran šta ću da radim sa ostatkom svog života — rekao je 53-godišnji Baker nakon što je

primio Zlatnu palmu.

Priznanje za najbolju glumicu prvi put su podelili tri kolegince

Žiri u Kanu ove godine napravio je presedan pa je u kategoriji za najbolju glumicu nagradio čak tri umetnice. Zlatna palma otišla je u ruke zvezdi filma “Emilia Perez“ (Karla Sofía Gascón, Zoe Saldana i Selenia Gomez), a jedna od članica žirija, Lily Gladstone, nazvala je film harmonijom sestrinstva. Sa druge strane, za najboljeg glumca proglašen je Jesse Plemons i to zbog (tri) uloge u filmu “Kinds of Kindness“.

Nagradu za najbolji scenario osvojio je film “The Substance“, dok je za najbolji debitantski film proglašeno ostvarenje “Armand“.

Izvor: INJournal magazin

Cela lista dobitnika

Palmd’Or — Anora, Sean Baker
Grand Priy — All WeImagine as Light
JuryPrize — Emilia Perez
Best Director — Miguel Gomes, Grand Tour
Best Actor — Jesse Plemons,



Kinds of Kindness
Best Actress — glumačka postava filma Emilia Perez
Best Screenplay — The Substance, Coralie Fargeat
Un Certain Regard — Black Dog
Camérad’Or — Halfdan Ullman Tondel, Armand
Najbolji kratki film — Čovjek koji nije mogao šutjeti, Nebojša Slijepčević
Počasna Palmd’Or — MerylStreep, Studio Ghibli, GeorgeLucas



OVACIJE U KANU ZA NAŠU SERIJU „SABLJA,”

Serija “Sablja” o ubistvu premijera Zorana Djindjića, autora Gorana Stankovića i Vladimira Tagića, koja je prikazana na Kanskom festivalu serija, dočekan je ovacijama publike, a dogovoreno je i emitovanje sa više evropskih emitera.

“Mi smo jako zadovoljni zato što je premijera održana u toj famoznoj sali ‘Limijer’ gde se svi filmovi premijerno prikazuju od kada postoji Kanski filmski festival. To je poseban doživljaj kada je sala puna. Oni imaju običaj da posle završetka filma aplauzom pozdrave ekipu. Deo ekipe je u sredini gledališta i nakon završetka projekcije ustane i publika ih pozdravi. Na osnovu trajanja ovacija procenjuje se koliko je dobro prošao film ili serija. Bilo je zaista impresivno. Dobili smo dug aplauz. Ljudi iz raznih zemalja su nam prilazili. Neki su upoznati sa pričom o Zoranu Djindjiću, drugima je bilo prvi put da saznaju da se tako nešto dogodilo, ali svi su veoma emotivno reagovali na našu priču i to nam je najvažnije”, kaže za Sputnik Goran Stanković.

On napominje da starija generacija u Evropi i svetu zna ko je bio Zoran Djindjić, mlađji ne toliko:

“On je toliko kratko bio na vlasti — nepune dve i po godine, tako da nije ni čudo da ljudi nisu uspeali da spoznaju koliko je on doprineo demokratiji u Srbiji. Serija pomaže da se sagleda prvenstveno gde smo se mi nalazili u tom trenutku, na početku novog milenijuma, i kako je uopšte moglo da nam se dogodi tako nešto, koje su posledice tih događaja na život koji danas živimo. Pokušali smo u seriji da imamo neku vrstu relevantnosti u našem trenutku. Imali smo 18 godina kada je premijer ubijen i to je obeležilo naše odrastanje i pravac u kome je društvo moglo da krene.”

Veliko interesovanje evropskih emitera

Paralelno sa festivalom odvija se i market za televizijsku prodaju, koji je vrlo značajan za autore:

“Dosta ljudi koji ovde gledaju serije jesu potencijalni kupci. Mi imamo svet-skog distributera — nemačku distributersku kuću ‘Beta film’ koja će zastupati seriju širom sveta. Oni su upravo ovde u Kanu uspeali da postignu jako važne i lepe dogovore. Za sedam dana ćemo zvanično objaviti koji će evropski emiteri emitovati ‘Sablju’ na jesen.”

Ekipa serije “Sablja” u Kanu — Sputnik Srbija, 1920, 10. 4.2024

Dug aplauz u sali “Limijer” za seriju “Sablja”

© Foto: Sputniku ustupio Goran Stanković

Stanković primećuje da trenutno vlada veliko interesovanje za ostvarenja koja se bave istinitim događajima:

“Mi naravno nismo uzeli da radi-



mo ovu priču zato što je trend, počeli smo još pre pet godina ne znajući ni kada ćemo je završiti ni gde će se u tom trenutku nalaziti kinematografija. Ali, očigledno da postoji veliko interesovanje za priče bazirane na istinitim događajima. Mi smo pričali pristupili na naš način, u centar smo stavili fiktivne junake, tako da nije dovoljno da se ode na Vikipediju da bi se saznalo šta se dogodilo, nije dovoljno da se pročitaju sudski iskazi da bi se znalo o čemu se tu radi, već se prate sudbine ljudi i sagledavaju posledice tih događaja. I otvaraju pitanja: da li smo uspeali da se otrgnemo od svega što je devedesetih godina nastajalo u našem društvu, da li smo uspeali to da promenimo i koliko je to živo među nama?”

Ekipa serije Sablja u Kanu — Sputnik Srbija, 1920, 10. 4.2024

Ekipa serije “Sablja”: Biti među osam serija iz celog sveta za nas je već nagrada

© Foto: Sputniku ustupio Goran Stanković

Prikazivanje pred srpskom publikom najvažnije

Ekipa “Sablje” dobila je pozive za mnoge festivale koji ih očekuju do emitovanja na RTS-u na jesen što je za autore najvažnije — da priču podele sa srpskom publikom:

“Proveli smo pet godina radeći na seriji u jakom intenzitetu, sve vreme imajući na umu da se ta priča podeli sa ljudima u Srbiji. Za nas koji smo kroz sve to prošli, ona je najznačajnija, da pogledamo u oči onome što nam se desilo kako bismo smislenije, hrabrije, odlučnije

se suočili sa stvarima koje nam se danas dešavaju i kako ne bismo nikada više dozvolili da nam se tako nešto dogodi.”

Svesni su da ih očekuju burne reakcije.

“Mi smo od samog početka svesni da ova tema i sama figura Zorana Djindjića izazivaju i dan-danas mnogo kontroverzi. Naše društvo je u mnogim aspektima podeljeno, a veoma je strastveno podeljeno u vezi s tim šta se zaista dogodilo 2003. i ko iza toga stoji. Svako koga pitate, imaće neko svoje mišljenje o tim događajima i o Djindjiću

kao čoveku i političaru. Sigurno će biti burno prikazivanje u Srbiji. To smo znali i neće nas začuditi. Nama je samo važno da se serija emituje. Radujemo se tome iako znamo da će biti dosta stresno. Kada smo ušli u ovu priču, znali smo šta ona nosi. Istrajali smo. Posle toliko godina rada na njoj, želimo da je podelimo i videćemo da li smo spremni na sve te reakcije, ali mi smo mirni jer znamo da smo radili jedan ogroman posao, odgovorno i časno”, kaže Goran Stanković.

Kanski festival serija završava se večeras dodelom nagrada, a za autore je već dovoljno priznanje što se “Sablja” našla među osam serija iz celog sveta:

“Da se nadujemo ovde, provedemo vreme u Kanu, podelimo utiske sa ljudima — to je za nas već velika nagrada.”

KULTNI FILMOVI NAGRAĐENI ZLATNOM PALMOM KOJE BI TREBALO (PONOVRNO) DA POGLEDATE

Od antologijskog filma “Sladak život” do prošlogodišnjeg pobednika “Anatomija pada”, napravili smo listu najboljih naslova koji su dobili Zlatnu palmu.

Francuskom nadrealnom komedijom “Drugi čin” ove nedelje počeo je 77. Medjunarodni filmski festival u Kanu, koji će obeležiti povratak velikih filmskih zvezda, koje su prošle godine mahom odsustvovala zbog štrajka u Holivudu. Samo otvaranje obeležio je dolazak trostruke oskarovke, Meryl Streep, koja je u Kanu dobila nagradu za životno delo. Isto priznanje prilikom zatvaranja festivala dobiće i jedna od najvećih figura moderne kinematografije — George Lucas, dok će u međuvremenu, Kanski festival odrediti šta ćemo od neholivudskih naslova gledati u bioskopima tokom narednih 12 meseci. Dovoljno je samo reći da se Francis Ford Coppola, nakon 45 godina vraća u takmičarski program festivala sa distopijskim spektaklom “Megalopolis” u koji je uložio svojih 120 miliona dolara.

Filmovi na Kanskom festivalu kroz istoriju

Dok ćemo o ovogodišnjim favoritima i dobitnicima Zlatne palme pričati u narednim danima, 77. izdanje najvećeg i najznačajnijeg filmskog festivala na svetu inspirisalo nas je da se prisetimo nekih od najvećih naslova koji su dobili priznanje u Kanu. Nastavite da skrolujete.

SLADAK ŽIVOT (1960)

Najpopularniji i najuspešniji film Federica Fellinija prati život italijanskog novinara Marcella Rubinija, čiji lik tumači Marcello Mastroianni. Glavni



junak imao je velike književne ambicije, ali je primoran da zaradjuje za život radeći za tabloid i prateći trivijalne priče, kao i život otmelog društva i celebrityja.

Radnja filma nema čvrstu narativnu strukturu i sastoji se od nekoliko epizoda koje prate nedelju dana u Rubinijevom životu, tokom kojih otkrivamo da njega zapravo privlače kako žene iz visokog društva, tako i lagodan život kojima su okružene. Ovaj film značajan je za Fellinijev opus i zbog toga što je sa njim konačno raskinuo sa neorealizmom te nam je doneo brojne groteskne scene zbog čega ga je Rimokatolička crkva optužila da ovim ostvarenjem širi nemoral.

TAKSISTA (1976)

Film Martina Scorsesea iz 1976. godine mnogi smatraju najboljim filmom svih vremena, u kome je Robert de Niro ostvario



jednu od svojih najboljih uloga. On tumači psihički nestabilnog ratnog veterana, Trvisa, koji vozi taksi u noćnoj smeni zato što ne može da spava. Travis krstari ulicama Njujorka u noći i u mogućnosti je da vidi sve oblike degradacije velegradskog života: korupciju, prostituciju i laž na bioskopskim i TV-ekranima. Brzo dolazi do nasilja, ali u filmu se nalazi neočekivana lepota u hipnotišućoj atmosferi, nadrealnim vizualima i nestvarno dobroj muzici Bernarda Hermana koji je preminuo samo nekoliko sati nakon što je završio muziku za ovo delo.

APOKALIPSA DANAS (1979)

Kulturna antiratna drama Francisa Forda Coppole inspirisana je romanom “Srce tame” Josepha Conrada iz 1899. godine, sa tim što je radnja, umesto u Kongu u 19. veku, smeštena za vreme Vijetnamskog rata. Film prati putovanje rekonvoj iz Južnog Vijetnama u Kambodžu, koje je preduzeo kapetan Benjamin L. Wilard (Martin Sheen), koji je na tajnoj misiji da izvrši atentat na pukovnika Kurtza (Marlon Brando), odmetnutog oficira Specijalnih vojnih snaga

optuženog za ubistvo i za koga se pretpostavlja da je lud.

ČOVEK OD GVOŽDJA (1981)

Film poljskog reditelja Andrzeja Wajde prikazuje radnički pokret Solidarnost i njegov prvi uspeh u uveravanju poljske vlade da radnicima prizna pravo na nezavisni sindikat. Višestruko nagrađivano ostvarenje nastavlja priču o Macieju Tomczyku, sinu Mateusza Birkuta, protagonistu Wajdinog ranijeg filma “čovek od mermere”. Ovde je Maciej mladi radnik uključen u antikomunistički radnički pokret, opisan kao “čovek koji je započeo štrajk brodogradilišta u Gdanjsku”, i novinar koji radi za radio-stanicu komunističkog režima, koji je dobio zadatak da kleveta Macieja. Film je nastao tokom kratkotrajnog otopljanja komunističke cenzure koja se pojavila između osnivanja sindikata Solidarnost u avgustu 1980. i njegovog gušenja u decembru 1981. i kao takav izuzetno je kritičan prema komunističkom režimu. Osim što je osvojio Zlatnu palmu u Kanu, dobio je i nominaciju za Oskara za najbolji strani film, a Martin Scorsese je izjavio da je ovo jedno od najboljih kinematografskih ostvarenja.

DIVLJI U SRCU (1990)

Ovaj film inspirisan je romanom Wild at Heart: The Story of Sailor and Lula autora Barryja Gifforda, a scenario, režiju



i produkciju potpisuje David Lynch. Radnja se vrti oko Sailora Ripleyja (Nicolas Cage) i Lule Pace Fortune (Laura Dern), mladog para iz Severne Karoline koji beži od njene dominantne majke (Diane Ladd). Zbog majčinog spletkarenja, u potragu za njima ubrzo se uključuje i mafija. Iako film nije ostvario značajan bioskopski uspeh, kanski žiri prepoznao je kvalitet ostvarenja i dodelilo mu Zlatnu palmu.

PETPARAČKE PRIČE (1994)

Crna komedija ispričana kroz okvir omnibusa bez ikakve sumnje jedan je od najvažnijih i najboljih filmova svih vremena. Remek-delo koje je svojom citatnom estetikom, sočnim dijalozima i nepredvidljivom glumačkom podelom veoma uticalo na eksploziju takozvane indie kinematografije sredinom 90-ih, ali joj i otvorilo vrata velikog tržišnog uspeha. Pričajući četiri slabo povezane priče u linearnim skokovima, reditelj i koscenarista Quentin Tarantino kao da je želeo da naglasi kako je ono najvažnije u svakom filmu njegov temelj, a to su priča i dijalozi, ali i da sama sirovina bez originalnog recepta ne može da pruži ništa vrednije od kratkotrajne zabave.

PIJANISTA (2002)

Biografski ratni film Romana Polanskog je adaptacija istoimene autobiografije poljskog muzičara jevrejskog porekla Wladysława Szpilmana. Briljantan pijanista, čiji lik u filmu tumači



Adrien Brody, svedok je stavljanja ograničenja od nacista na Jevreje u Varšavi. Njegova porodica je na redu da je prebace u nacističke radne logore, ali on uspeva da pobjegne i izmakne nacistima te nastavlja da živi u ruševinama Varšave. Osim Zlatne palme, film je osvojio Oskare za najboljeg reditelja, najboljeg glumca i najbolji adaptirani scenario. Nagradjen je i sa sedam francuskih nagrada Cesar, uključujući najbolji film, najboljeg reditelja i najboljeg glumca, zbog čega je Brody postao jedini američki glumac kojem je to uspeo.

PLAVO JE NAJTOPLIJA BOJA (2013)

Adele je devojka koja se razlikuje od svojih vršnjaka. Društvo je podstiče da izlazi i da se zabavlja, međutim ona shvata da je to uopšte ne privlači. Štaviše, pažnju počinje da joj

zaokupira devojka plave kose, po imenu Emma. Emma je studentkinja lepih umetnosti koja počinje da živi sa Adele i otkriva joj svet odraslih. Film reditelja Abdellatif Kechichea jedna je od najlepših i najdirljivijih priča o odrastanju, a inspirisan je istoimenom knjigom Julie Maroh.

PARAZIT (2019)

Kao prvi film koji je osvojio i Zlatnu palmu i Oskara za najbolji film još od filma “Marty” iz 1955. godine, smela



satira Bong Joon-hoa zagarantovala je svoje mesto u filmskoj istoriji. U pitanju je uzbudljiva avantura koja kombinuje crnu komediju sa hičkovskim hororom i socijalnim realizmom — bajka o dve klase, jednoj osiromašenoj ali ambicioznoj i drugoj naivnoj i bogatoj, čiji se životi prepliću. Scene su besprekorne, dijalog britak, a prevladavajući osećaj zločnosti neosporno je prisutan.

ANATOMIJA PADA (2023)

“Anatomija pada” govori o uspešnoj spisateljici, koju igra Sandra Hüller, a koja pokušava da dokaže nevinost nakon što je optužena za ubistvo



svog muža. U pitanju je film francuske rediteljke Justine Triet koji je, osim Zlatne palme, dobio i evropski Oskar za najbolji film. Pored toga, nominovan je za pet nagrada Američke filmske akademije, a osvojio je Oskara za najbolji originalni scenario.

Tekst: Ivana Nikolić
Izvor: In Journal

”RUSKI KONZUL,, OSTAVIO SNAŽAN UTISAK NA ČIKAŠKU PUBLIKU

U Čikagu je 22. maja u organizaciji Srpskog filmskog festivala Chicago i “Srpskog Ogledala“, prikazana premijera domaćeg filma **RUSKI KONZUL** Miroslava Lekića. Iako se očekivalo da će ovo biti jedno ozbiljno filmsko ostvarenje, publika je ipak bila prilično zatečena snažnim utiskom nakon projekcije. Film koji traje dva i po sata, odgledan je u jednom dahu. Ozbiljna tema spakovana u napetu i potresnu filmsku priču koja slikovito govori o proteklm decenijama na Kosmetu, odlična režija, upečatljivi likovi, vrhunski glumci...

UTISCI NAKON PROJEKCIJE FILMA „RUSKI KONZUL,,

Milan Popović

“Nisam znao šta da očekujem. Priznajem, bio sam skeptičan — 147 minuta filma! Pomisli čovek predugo, posebno za radnju koja je tek na trenutke dinamična. No kada se sklope dobra produkcija sa odličnim glumcima i režijom — gleda se u jednom dahu. I dok je Žarko Laušević po ko zna koji put potvrdio klasu, za Nebojšu Dugalića se može reći da je istu dokazao. Obojica izuzetni. Veoma zanimljiv prikaz, iz neobičnog ugla, Dr Ilije Jugovića — glavnog aktera, u dva konceptijski odvojena dela filma, na ono što se događalo na Kosovu i Metohiji u periodu 70-ih i 80-ih kao uvod u ono što će se desiti krajem devedesetih. Za vreme odsluženja vojnog roka 1992. godine proveo sam 24 časa u Djakovici na zadatku, i tom prilikom doživio gotovo identičan prizor ulične atmosfere, vrlo lako zapaljive, veoma autentično prikazane u filmu. Pomenuo bih i sporedne glumce: Paulina Manov izvrсна, Svetozar Cvetković, Visar Visha i Mensur Safiq u ulogama Albanaca odlični. Sve u svemu, film vredan pažnje svih 147 minuta.”

Aleksandar Josipović

“Težak i mučan, ali odličan film. Lauš maestralan kao i svi ostali. Dugalić odigrao ulogu života... Lakić sjajno ekrani-zovao veliko delo Vuka Draškovića... Posle filma dug aplauz i muk, nikada mi se nije desilo da sam iz bioskopske sale izašao u potpunoj tišini. Omaž i poštovanje za velikog Žarka.”

Novinar Aleksandar Žigić

“Upravo sam odgledao film i utisci su veoma jaki. Teška tema, odličan scenario, odlični glumci, naročito Laušević, kome je to nažalost poslednja uloga. Tu je i odličan Dugalić, Cvetković... čitava ekipa. Sve preporuke za ovaj film.”

Advokat Nevena Mićević

“Film je definitivno sadržajan, mnogo govori o onome što je istorijski bitno za Kosovo. Veoma mi se dopala gluma Lauševića, to je nažalost njegova



poslednja uloga, još bolja uloga Dugalićeva. Neke paralele pronalazim, po načinu pisanja, s obzirom na to da je pisano po romanu Vuka Draškovića, kao i film Nož, i tu pronalazim neku paralelu, po načinu na koji su snimljena ova dva filma. 'Ruski konzul' ima zaista težinu i mnogo govori. Zaista ga vredi pogledati.”

Branislav Krstić

“Utisci su izvanredni, film je odličan, kao i glumci. Izrazito cenim Lauševića, kao i Dugalića. Priča nije ništa novo za nas starije, a poučno je za mlađe ljude. Jednostavno sve je istina.”

Nenad Jovanović

“Film je mnogo jak. Dugalić je odličan, a o Žarku je već suviše da govorimo. Briljantan je.

Film se sastoji iz nekoliko slojeva, ima mnogo jaku poruku. Ne mogu da se setim kada sam gledao ovako dobar film.”

Marica Jelić

“Najpre gledajući Žarka Lauševića koga obožavam, a posebno znajući da je ovo njegova poslednja uloga, sa velikim emocijama sam gledala ovaj predivan film. Ostavio je jak utisak namene. A vratio me je u moje detinjstvo i baš me je obuzela nostalgija.

Sve u svemu, odličan film i drago mi je da sam ga videla.”

Saša Radovanović

“Film mi se jako svideo. Nisam čitao ovaj roman Draškovićev, a sada sam dobio želju da ga pročitam. Da vidim koliko je radjen po romanu a koliko je umetnik

sebi dao slobode, kako to obično biva.

Mislim da je film jako dobar i pogotovu štouradjen u ovo vreme kada je odbrana Kosova i Metohije naš prioritet i kada evo vidimo da se i država bori na visokom nivou.

Očekivali smo i znali smo da kada jeova administracija ovde u Americi na vlasti, da će biti mnogo teže od prethodnih.

Bitno je da se svest širi zahvaljujući ovakvim filmovima, kao što je ovaj večeras, 'Dara iz Jasenovca', 'Oluja'...

To je ustvari edukativni instrument koji služi da nove generacije vide kroz šta je narod prolazio u prošlosti i bitno je da se ne naprave iste greške u budućnosti.

Naravno da se osećamo svi jako frustrirano kada vidimo koliko je komunizam bio zadržao u sve pore društva i koliko nam je naneo štete.

Film je odličan, produkcija kvalitetna, kvalitetni glumci i želim da istaknem da smo mnogo izgubili smrću Žarka Lauševića, Nebojše Glogovca i svih onih dobrih glumaca.

Sve u svemu, jako mi se dopao film.”

RUSKI KONZUL – posveta Žarku

Žarko Laušević je već pred početak snimanja znao da je teško bolestan, ali nije dozvolio da to utiče na rad u ekipi. Reditelj ovog filma Miroslav Lekić je prvi put je sa Žarkom radio još 1987. u delu „Dogodilo se na današnji dan,, i posle, gotovo na svakom filmu koji je Lekić režirao. Ipak, kako je Miroslav rekao, ni on ni Žarko nisu mogli da uživaju u plodovima svog rada.

Premijera njihovog sledećeg filma „Bolje od bekstva,, održana je 1993. godine, pre nesrećne tragedije u Podgorici koja je Žarka odvela u zatvor. Po izlasku na slobodu, Lauševići Lekić snimili su „Nož” čija je premijera bila svega nedelju dana pre početka bombardovanja naše zemlje i – naravno – film je zaboravljen. Posle toga Laušević odlazi u Ameriku.

I sada, sa „Ruskim konzulom,,... Žarko nije stigao ni da vidi konačnu verziju filma, kaže Miroslav Lekić.

„Četiri godine smo ga spremali i Žarko nije bio samo glumac, učestvovao je i u pisanju scenarija i pošto je već bio bolestan kada se snimalo, imali smo prilike da vidimo dva različita Žarka, jednog pre nego što se kamere uključe i drugog koji nastaje kada se čuje 'Akcija'!

Njegova energija i posvećenost bile su fascinantne s obzirom na okolnosti. Ovaj film posvećen je njemu, jer da nije bilo Žarka ne verujem da bi bilo i 'Ruskog konzula', rekao je reditelj Miroslav Lekić.

FILM "HEROJI HALIJARDA" POSTIŽE VELIKE USPEHE I OSVAJA SVET

Nakon veličanstvene beogradske premijere u oktobru 2023. godine i uspešne bioskopske distribucije u zemlji i regionu, film "Heroji Halijarda" autora Radoša Bajića, nastao u koprodukciji Contrast Studios i Telekoma Srbija—nastavlja da osvaja svet.

Film je svoju internacionalnu premijeru imao u okviru filmskog festivala POFF Black nights (Crne noći) u gradu Talinu u Estoniji, a zatim je usledilo učešće na našem Filmskom festivalu SFF u Čikagu, gde su "Heroji Halijarda" osvojili nagradu za najbolji film. Na etničkom Festivalu u Sidneju u Australiji takodje je trijumfovao i nagradjen prvom nagradom "Kristalna koala". Sa velikim uspehom film je prikazan i na specijalnim projekcijama u Parizu, u Los Andjelesu, Bostonu i više gradova Kanade, kao i na prestižnom Internacionalnom Filmskom Festivalu u Moskvi, gde je izazvao veliki interes publike i kritike.

Posebno mesto na uspešnom putu filma "Heroji Halijarda" zauzima specijalna projekcija koja je realizovana početkom marta u američkom Kongresu na Kapitol Hilu, uz prisustvo kongresmena, senatora američkog Senata i uglednih zvaničnika iz američkog kulturnog i javnog života.

Značajan internacionalni uspeh filma koji je inspirisan operacijom "Halijard", najvećom akcijom spasavanja pilota iz neprijateljskih linija u istoriji svetskog vazduhoplovstva, nastavljen je na Medjunarodnom festivalu ratnog filma u ruskom gradu Tuli gde je nagradjen prvom nagradom GRAN PRI za najbolji film i priznanjem "Zlatni mač" koje se dodeljuje reditelju Radošu Bajiću.

Ipak, ovih dana producenti ovog filmskog spektakla imaju posebne razloge da budu veoma zadovoljni jer je, zahvaljujući izvanrednom zalaganju Telekoma Srbija, ugovoreno emitovanje na nacionalnoj televiziji Narodne Republike Kine, gde će "Heroje Halijarda" moći da vidi više stotina miliona gledalaca. Osim toga, prošle nedelje je na filmskom festivalu u Kanu produkcija Contrast Studios potpisala ugovor sa ugledom distributerskom kućom Entertainment Squad iz Los



Ekipe Kontrast studija koja je radila na filmu "Heroji Halijarda"

Foto: Kontrast studio

Andjelesa — o distribuciji i prikazivanju filma na teritoriji SAD, Kanade, Australije i Novog Zelanda, što je od ogromnog značaja za našu kinematografiju i kulturu.

Povodom ovog velikog uspeha filma 'Heroji Halijarda', razgovaramo sa scenaristom i rediteljem Radošem Bajićem.

će naš film videti preko 100 miliona ljudi — deluje nestvarno...

Koji su ključni elementi vašeg filma Heroji Halijarda koji su po vašem mišljenju doprineli njegovom izboru za prikazivanje u Kini?

Mislim da su prevagnule dve stvari. Prvo, vrhunski produkcijski nivo "HALIJARDA", drugo,

Kako doživljavate interesovanje za vaš rad izvan granica Srbije, posebno u velikim zemljama kao što su Amerika i Kina?

Zaključujem da smo napravili srpski film koji komunicira sa različitim kulturama. Reč je o univerzalnosti teme o kojoj sam već nešto rekao i o narativnoj čistoti i snazi "HALIJARDA". Svakako, prikazivanje mog filma na kineskoj Nacionalnoj televiziji je veliki rezultat, ali činjenica da smo na Kanskom festivalu potpisali Ugovor sa Američkim distributerom iz LA "Enterteiment sqvard" je epohalni događaj, jer se ne pamtikada je neki srpski film imao redovnu bioskopsku distribuciju u SAD, Kanadi, Australiji i Novom Zelandu.

To je potvrda



Nakon projekcije filma u Kapital Hilu

Ovo je priča inspirisana najvećom pojedinačnom operacijom spasavanja savezničkih pilota i sa neprijateljskih linija u istoriji svetske avijacije, poznatom kao Operacija "Halijard". U leto 1944. godine, predvođen Jugoslovenskom vojskom u Otadžbini i pod komandom generala Dragoljuba Mihailovića, srpski narod sa impovizovanog aerodroma u selu Pranjani u podnožju planine Suvobor spasao 508 američkih i drugih savezničkih pilota od sigurne smrti. Neispričana ratna priča o tragediji jednog vremena, o herojstvu i očaju, o prijateljstvu, poštovanju i plemenitosti, o ljubavi i dobroti.

Šta za vas znači činjenica da će vaš film biti prikazan na nacionalnoj televiziji Kine?

To je ogromno priznanje za mene kao autora. Činjenica da

univerzalne vrednosti koje zastupa naš film, a one su: humanost, dobroćinstvo, plemenitosti vrline malog čoveka, zbog kojih taj mali čovek zapravo postaje veliki.

trajne vrednosti jednog filmskog umetničkog dela.

Mislite li da će ovo prikazivanje otvoriti vrata za dalju saradnju sa kineskom film-



skom industrijom ili njihovom publikom?

Nadam se...

Kako vidite ulogu filma u promovisanju kulture izmedju Srbije i Kine?

Ja nisam baš nepozant u Kini. Film "Partizanska eskadrila" Šibe Krvavca u kojem pored Bate i Smokija igram glavnu ulogu — je dugo bio hit u Kini. Mislim da je to veoma važno za afirmisanje nacionalnih vrednosti Srbije i našeg naroda.

Kakva je vaša vizija ili konkretni planovi za budućnost srpske kinematografije na medjunarodnoj sceni?

Presudne su teme koje ćemo obradivati i kvalitet produkcije. Mi smo mali narod ali genetski imamo mnogo talenta i predispozicija za velike stvari, u umetnosti, u sportu i u svim sferama ljudske kreativnosti.

Hvala vam na odgovorima i želimo još mnogo uspeha Halijardu i vašem daljem radu.

Marijana Maljković

Film HEROJI HALIJARDA je pored nagrade za najbolji film na festivalu, na veliki zahtev publike imao četiri projekcije na Srpskom filmskom festivalu Čikago

Humanitarna akcija za Košarkaški klub Šuter u Sremčici

SVE JE MOGUĆE — KOŠARKA I DOBRI LJUDI

Tragom priče o Milanu Vujičiću, našem mladom doktorantu i magistru nauka u sportu i rekreaciji, koji je za samo nekoliko godina u Americi uspeo da ostvari svoj san, da postane uspešan košarkaški trener i da osnuje veliku porodicu, pa da se obogaćen znanjem i iskustvom vrati u Srbiju, gde u rodnom predgrađu Beograda, Sremčici, osniva “Košarkaški klub Šuter”, došli smo do ovog zanimljivog, emotivnog, a pre svega iskrenog intervjua. Kada budete upoznali životnu priču i način na koji Vujičić rukovodi Košarkaškim klubom, shvat ćete zašto smo ga izabrali za sagovornika i zbog čega apelujemo na sve koji mogu da pomognu ovom klubu i deci predgrađa Beograda, da to i učine. Svojom iskrenošću, upornošću i idejom kako da mlade u Srbiji nauči da je sve moguće i da je najbitnija stvar u životu naći rešenje, a ne izgovor, zaslužuje svaki vid podrške koji mu možemo pružiti. Za početak možemo mu pomoći oko izgradnje hale, koju je sam započeo.

Kakvo ste imali detinjstvo i kakav je bio vaš životni put?

“Moj životni put nije bio nimalo lak, imam stariju sestru koja je bolesna još odmalena i mlađeg brata kojem sam se trudio biti idol kada god sam to mogao. Odrastao sam u dvojnoj kući u romskom naselju Sremčice (Romi su moja braća) i moje detinjstvo je bilo prepuno nasilja, teških scena, ali sam kroz sve prolazio sam i ponosan sam na sebe sada kada pričam o tome. Roditelji su mi dali sve što su mogli, to tek sada vidim i shvatam koliko smo mi malo imali, ali ja sam bio srećan. Roditeljska ljubav i košarkaška lopta bile su izlaz iz svega. Moja majka je uvek bila stub porodice, nikada nije dozvolila da budemo gladni, pošteno sam se najeo popare i kojekakve sirotinjske hrane, ali to nisam primećivao. Sada mi je tek jasno koliko su se roditelji žrtvovali za nas. Oca se iz detinjstva sećam samo kao čoveka koji je non-stop radio pokušavajući da nam pruži bolji život, što je na kraju i uspeo.

Moj životni put je bio jako trnovit, uvek mi je falio savet tog nekog starijeg brata kojeg nisam imao. Bio sam borac ceo život, svi su mi se smejali kao detetu i osporavali moj košarkaški talenat (imam meku ruku, kao pamuk), svi su me ceo život odgovarali od svih ideja, ali moj cilj je uvek bio jasan, život u košarci i život u sportu. Moj životni cilj je da budem što bolji otac mojoj deci i što bolja očinska figura klincima iz kluba. Imam, hvala Bogu, četvero dece i sve na ovom svetu bih dao da ih izvedem na pravi put i budem pravi uzor.

Moja porodica je malo specifična, supruga mi je Amerikanka koja je i sama imala jako teško detinjstvo, ali kao i ja, to tada nije primećivala, sada shvata šta su sve njeni roditelji radili da bi ona i njen brat imali

srećno detinjstvo. Imamo četvero dece, ćerku Adrijanu koja ima 10 godina, sina Miloša koji ima 8 godina, Sofija ima 3 i Mihajlo 2 godine. Adrijana i Miloš treniraju košarku već četiri godine, Mihajlo je već počeo da juri za loptom dok Sofiju za sada ništa živo ne interesuje.“

Od kada počinje vaše interesovanje za košarku i trenersku karijeru?



“Moj prvi kontakt sa košarkom bio je u petoj godini. Komšija je postavio takozvani banduš od bicikle i to nam je bio koš u ulici. Igralo se naravno sa fudbalskom loptom, niko nije tada ni obraćao pažnju na sve to, bilo je bitno da se igra. Organizovanom košarkom sam se bavio sve do juniorskih selekcija, kasnije je bilo sve manje mesta za mene, jer nisam mogao da se nosim sa gradskom decom koja su imala mnogo bolje uslove za rad, krenule su i studije na trenerskoj školi gde više nisam ni imao toliko vremena da se bavim košarkom ozbiljnije.



Profesor dr Milivoje Karalejić je odgovoran za moju ljubav prema trenerskom poslu. Do fakulteta nisam bio dobar djak, ali predavanja profesora Karalejića su otvorila čitav novi svet za mene, sedeo sam u prvoj klupi i sve upijao kao sundjer. Mogu da se pohvalim da sam mu bio gost predavač jednom prilikom nakon završene magistrature u Americi. To je za

mene bila neverovatna čast i privilegija.

Trenerski posao je predivan poziv, toliko je igrača prošlo za ove 22 godine, da se nekih teško i setim. Ovaj posao je moj način da budem očinska figura i uzor svim mladim ljudima i prilika da im pružim zdrav život i naučim ih da sutra budu dobri roditelji i ljudi pre svega. Košarka je sasvim sekundarna, svi znamo šta sve treba da se poklopi

da bi neko postao profesionalni košarkaš i samo od toga živeo. Moj cilj je da im kroz košarku pružim obrazovanje i spremim ih za život, za sve loše i sve dobro što on nosi, pogotovo ono prvo.”

Kako sada gledate na vas život u Americi, da li je sve išlo lako i koja iskustva ste poneli nazad u zavičaj?

“Moj život u Americi je bio fenomenalan. Imao sam 23 godine kada sam se sam uputio sa \$300 u džepu i radio posao sobarice u jednom od hotela u Diznilendu. Trebalo mi je malo vremena da usavršim jezik i naučim

nom malom junior college, Feather River u Kaliforniji. Tu sam proveo pa možda i dve najlepše godine života. Bio sam glup što nisam ostao tamo, jer nudili su mi da nasledim Rendija za koju godinu, ali ja sam u tim godinama hteo živeti u gradu, ne u gradiću sa dva bara i dve prodavnice. Sada se naravno kajem, Quincy, Kalifornija je jedno fenomenalno mesto za porodicu i miran, stalozni život kojem sada težim. Nakon Kalifornije dve godine sam bio trener na Centenary College u Nju Džersiju, potom dve godine na Miami Dade College gde sam upoznao i svoju suprugu, i na kraju, dve godine sam proveo u Kentakiju na University of the Cumberlands.

U svoj zavičaj sam doneo radne navike i manire kojih ovde u Srbiji, nažalost, nema. Mnogo mi fali da mi neko zadrži vrata, javi se i ako me ne poznaje, ta američka prijetnost, bila ona lažna ili ne, nedostaje mi. Najveće iskustvo i lekcija koju sam doneo iz Amerike je sa mog prvog trenerskog posla i savet prijatelja Rendija. Svako može naći izgovor, a rešenje samo ko hoće. To non-stop govorim mojoj deci i mojim igračima.”

Šta je presudilo da donesete odluku da se sa porodicom vratite u Srbiju? Kada ste shvatili da je vaša sreća ipak u Srbiji?

“Presudna je bila ta nostalgija i želja za pomaganjem našoj deci. Deset godina sam bio koledž trener i sanjao sam da slično iskustvo pružim deci u Srbiji, mislim da sam u tome i uspeo. Treniramo šest puta nedeljno, radimo treninge u teretani, radimo video-analize i slično.

Na odluku je naravno uticala i supruga koja je poreklom Italijanka, oboje smo želeli da nam deca rastu zdravo, na selu da kažemo (stanujemo u Ostružnici, selo pored Beograda). Moja sreća su moja deca koja nemaju mobilne telefone, imaju brdo životinja o kojima vode računa i sa kojima se igraju i odrastaju, i deca iz mog kluba koju gledam kao svoju. Želeo sam da našoj deci, deci iz prigradskih naselja, pružim sve ono što gradska deca imaju, dobre uslove za rad i šansu da se školuju u inostranstvu i vide svet, što je po meni najveće bogatstvo.”

S obzirom na to da ste bili trener na oba kontinenta, koliko se razlikuje trenerski pristup košarci, kao i odnos dece prema tom sportu i međusobnom druženju?

“Slobodno mogu reći da su naši treneri mnogo veći stručnjaci, ali da su Amerikanci mnogo veći radnici. Naši treneri su školovaniji i moraju imati licence da bi se bavili trenerskim poslom, dok u Americi trener može biti svako. Američki treneri ne znaju mnogo, ali su fanatici koji konstantno uče, napreduju i svoje košarkaško ‘neznanje’ nadomeste besprekornom organizacijom, sa

grad (Orlando), posle toga sve je išlo mnogo lakše. Vrlo brzo sam bicikl zamenio automobilom i počeo sam raditi sve i svašta maštajući o prilici da budem košarkaški trener u Americi.

Sa 25 godina moj san se ostvario i postao sam prvi pomoćnik glavnom treneru i mom velikom prijatelju Rendiju Riku na jed-

mного više uloženog truda i rada u odnosu na naše trenere. Ono što je mene najviše iznenadilo je to da su američka deca 'gladnija' i vrednija od naše dece. Očekivao sam da će biti obrnuto. Moje iskustvo sa američkim igračima je jako pozitivno, nikada nisam morao nekoga terati da radi, kao što je to slučaj ovde... Valjda se i generacije menjaju, deca su sve mekša i najmanje sitnice im smetaju, a i tu su naravno i tehnologija i ti prokleti telefoni od kojih se današnji klinici ne odvajaju.

Što se druženja tiče, i sami znate, ljudi sede za istim stolom i svako gleda u svoj telefon, zato jedva čekam pripreme na koje deca idu bez mobilnih telefona i imaju priliku da se druže i zapravo upoznaju jedni druge.“

Za vas kažu, da ste više od trenera i pedagoga. Čemu sve želite da naučite decu?

“Kao što sam već napomenuo, najbitnija stvar u životu je naći rešenje, a ne izgovor, jer to može svako. Želim da na svom primeru pokažem deci da je sve moguće. Moguće je iz malog mesta otići u beli svet bez novca i podrške, moguće je biti dobar u nekom sportu iako su vam svi govorili da nemate šta da tražite u istom, moguće je školovati se bez novca, moguće je živeti i raditi ono što volite, moguće je biti dobar otac bez obzira na to kakav je vaš otac prema vama bio, učim ih da je sve u životu moguće i izvodljivo.”

Primećujete li da se deca menjaju otkako treniraju kod vas, osim što savladavaju tehnike košarke?

“Kako da ne. Prvo i najosnovnije, sva deca po dolasku na trening se gledaju u oči i čvrsto rukuju. Ne govore šta i a, već molim. Takodje stvaraju zdrave navike, navike o ličnoj higijeni, navike o dobroj organizaciji vremena, jer treba sve postići u kratkom danu. Škola je na prvom mestu, ali uz pravu organizaciju stiže se i na svaki trening šest puta nedeljno. Ponedeljak je naš jedini slobodan dan, jer to je prvi dan škole i dan kada moraju organizovati celu nedelju.“

Od kada postoji Košarkaški klub Šuter, kog su uzrasta deca koja treniraju i ima li već rezultata?

“Klub postoji od 2015, imamo decu od 3 do 18 godina (izuzev mog Mihajla koji sa 2 godine trenira u našoj školi sporta). Sve zavisi šta je za vas rezultat? Bili smo na pet finala četiri turnira beogradskih liga, osvojili 4 medalje, osvojili mnoštvo turnira, ali što je bitnije od toga, većina mojih bivših igrača su uspešni ljudi. Bilo da je to u košarci ili nekoj drugoj struci, shvatili su šta sam hteo postići u radu sa njima. To me čini jako ponosnim.“

Zašto ste izabrali da klub locirate na periferiji Beograda, u Sremčici. Ima li tamo dovoljno zainteresovanih?

“Ja sam čovek sanjar. Još kao dete sanjao sam da moje rodno mesto ima klub koji će biti beogradska košarkaška sila, mislim da sam u tome uspeo. Nažalost, nema dovoljno dece, nema dece jer zimi nema grejanja, leti je prevruće, ima tu i faktora



Milan sa svojom porodicom

lenjosti, neko više voli da trenira tri puta nedeljno i kaže za sebe da trenira košarku, ja to vodim na mnogo višem i ozbiljnijem nivou. Razočarao sam se u roditelje, deca tu ništa nisu kriva, za većinu sam stranac, Amerikanac koji je došao ovde 'pun para' i sada hoće da mu mi još plaćamo, to naravno nije slučaj... Samo ću reći da i dalje vozim auto iz '97. godine i ne planiram da ga prodajem.”

Kakvi su uslovi treniranja, imate li adekvatnu halu? Kako uspevate da obezbedite finansijska sredstva, znajući da

Srbi vole košarku, ali da mnogi nemaju dovoljno novca da bi platili kvalitetne treninge?

“U Sremčici nije postojala nijedna sala pravih dimenzija, adekvatna za prave košarkaške treninge, iz tog razloga pre par godina odlučio sam da svu svoju životnu uštedjevinu uložim u izgradnju hale, na sve to uzeo sam i kredit koji i dan-danas otplaćujem i hala opet nije završena. U funkciji je, pravih je dimenzija, sa teretanom i svim neophodnim uslovima za rad, ali mnogo sredstava fali da bi se sve to završilo. Slobodno mogu reći da je to bio prevelik zalogaj za jednog čoveka, a niko neće da pomogne jednom 'Amerikancu', tako da ni sam ne znam kako da rešim izolaciju, grejanje, hladjenje, novu sportsku podlogu, svlačionice... Ali kao što kažem svojim igračima, lako

je kukati i čekati da nešto padne s neba, lako je stati i naći izgovor. Prepoznaće neko i moj trud i rad i deca Šutera će kad-tad imati komplet završenu halu. To mi je životni cilj. Nadam se da će jedno od moje dece da me nasledi u svemu ovome i da će Šuter dugo godina biti beogradska košarkaška velesila.

la.

Što se tiče novca, naše članarine su simbolične i ko god ne može da ih priušti može trenirati besplatno. Takodje, u programu smo 3+ gde svaka porodica sa troje i više dece ima popust od 60 odsto.“

Koji su vam dugoročni planovi za klub Šuter?

“Želim da klub živi, želim da se klub omasovi, želim da oformimo i ženske selekcije, da kao što sam već napomenuo, i da dalje budemo strah i trepet beogradskih liga.”

Marijana Maljković

Postanite jedan od sponzora — donatora koji će pomoći deci iz kluba Šuter da ostvare svoje snove i postanu dobri ljudi. A evo i načina i ponuda paketa:

PLATINA — \$5000.

- **Vaš logo prikazan u sportskoj hali i na utakmicama.**
- **Video-snimak igre uključuje vaš logo.**
- **Pominjanje vašeg imena na društvenim mrežama i medijskim kanalima**
- **Logo štampan u marketinškom materijalu**
- **Medalja kluba sa sertifikatom o donacijama**

ZLATO — \$2500.

- Vaš logo istaknut u sportskoj hali**
- **Pominjanje vašeg imena na društvenim mrežama i medijskim kanalima**
- **Logo štampan u marketinškom materijalu**
- **Medalja kluba sa sertifikatom o donacijama**

SREBRO — \$1,500

- **Pominjanje vašeg imena na društvenim mrežama i medijskim kanalima**
- **Logo štampan u marketinškom materijalu**
- **Medalja kluba sa sertifikatom o donacijama**

Bićete obavešteni gde ide vaš novac i kako se koristi, zajedno sa potvrdom o donaciji pomenutom u sponzorskim paketima za vaše poreske svrhe.

Kontakt: Coach Milan Vujičić

M.S.directly

Email: kksuter@yahoo.com

Phone: 065/20-30-828

(WhatsApp/Viber)

**REKLAMIRAJTE SE
U OGLEDALU
773.744.0373**



**OGLEDALO JE LIST
KOJI NAS POVEZUJE!**

General & Cosmetic Dentistry
SCHAUMBURG FAMILY DENTAL CLINIC

650 E. Higgins Rd. Schaumburg, IL 60173

Preventiva
ZUM - beljenje zuba
Braces - ispravljanje zuba
Protetika, implanti
Proteze, porcelanske krunice

Phone: 847-882-7001

ZA PENZIONERE POPUST
Prihvataemo većinu osiguranja

Mike Milenković D.D.S.



Beli zubi osmeh večni i bićete uvek srećni nena design

www.schaumburgfamilydentalclinic.com



U BEOGRADU ODRŽANA 26. EVROPSKA SMOTRA SRPSKOG FOLKLORA DIJASPORE

U SLAVU TRADICIJE!

U prisustvo više oko 4.000 učesnika i gostiju iz sedam zemalja EU i regiona, u Beogradu je krajem maja održana 26. Evropska smotra srpskog folklora dijaspore. Najveća kulturna manifestacija srpske dijaspore održana je u MTS dvorani, a u takmičarskom delu programa učestvovalo je 40 ansambala. Titulu najboljeg, ove kao i prošle godine, poneli su članovi SKC "Stevan Mokranjac" iz Beča. Udruženje iz prestonice Austrije za koreografiju "Dogodine u Prizrenu", od žirija prvi put u istoriji Smotre dobilo maksimalnih 100 bodova i prestižnog "Čiči Šumadinca", prelazni pehar "Vesti" vraća u svoje vitrine. "Mokranjac" sada ima šest titula prvaka Evropske smotre.

- Pobili su rad i trud. Odigrali smo dobro i presrećni smo. Čast da prime pehar najboljeg društva 26. Evropske smotre srpskog folklora dijaspore pripala je akterima ove pobede, mladim igračima Jeleni Radojčić i Stefanu Bakiću - izjavio je neposredno posle proglašenja pobednika Saša Božinović, potpredsednik "Mokranjca".

Dodela nagrada prvi put je održana u strogom centru Beograda, na Trgu Republike gde su svi učesnici, ali i njihovi gosti u prestonici priredili slavlje za pamćenje koje nije pomutio ni jak pljusak Svi zajedno su poručili koliko vole otadžbinu, svoj jezik i kulturu bez obzira na to što su od nje udaljeni više hiljada kilometara.

Nenad Milenković, predsednik Asocijacije srpskog folklora dijaspore istakao je da je prezadovoljan kako je 26. Smotra protekla.

- Veličanstvena atmosfera tokom oba dana. Ovo je zaista u svakom smislu te reči bio spektakl koji je krunisan svečanim proglašenjem na mestu koje su srpski folkloraši iz Evrope i zaslužili - na bini koja se nalazi između nacionalnog muzeja i nacionalnog pozorišta Srbije. Sve je proteklo u najboljem redu, a Srbija je

još jednom pokazala da voli i ceni sve ono što dijaspora čini za maticu - naglasio je Milenković po završetku svečane ceremonije dodele priznanja.

Matica ceni rasejanje

Manifestacija je svečano otvorena u subotu, 25. maja, u velikoj sali MTS dvorane, a čast da proglasi početak 26.

ju, nasleđe i kulturu.

- Ta borba vas koji ste u rasejanju da očuvate svoje ja, svoje srpsko ime i prezime, srpsku igru i pesmu, tradiciju, istoriju, istorijsko sećanje i pamćenje jeste tamo gde živite je najžešća, najteža, ali Bogami, i najuspešnija za očuvanje srpskog identita - istakao je Selaković.

On je dodao da će Srbija, njen



Prosidba na sceni

Dodelu nagrada i veselu atmosferu na Trgu Republike ulepšala je i prosidba. Jovan Grubački je na sceni zaprosio Andru Kležu posle pet godina zabavljanja. Oni su se upoznali u folklornom ansamblu AKUD Mladost iz Temišvara gde i sada zajedno igraju, a kada je Andra rekla "DA", na bini i ispred nje usledio je aplauz i povici odobrovanja svih prisutnih.

- Od sada ćemo igrati zajedno celog života - rekli su kratko uzbuđeni Andra i Jovan.

Evropske smotre srpskog folklora dijaspore pripala je ministru kulture Nikoli Selakoviću i ministru bez portfelja Đorđu Milićeviću. Oni su poručili da Srbija i Republika Srpska cene napore srpske dijaspore da očuvaju naš identitet, tradici-

ju, nasleđe i kulturu.

- U ime Srbije, u ime Republike Srpske, u ime naroda našeg u matici, želim vam da se uvek dobro osećate kada se vratite kući, kao što ste se sada vratili

Čuvari identiteta

Obraćajući se učesnicima Đorđe Milićević je zahvalio što čine "značajnu stvar za Srbiju".

- Kroz igru, pesmu, tradicionalne nošnje vi ste čuvari našeg identiteta i tradicije van Srbije. Vi ste naši najbolji ambasadori. Verujem da ćemo se družiti i tokom letnjih kampova u Srbiji gde će ove godine biti više od 5.000 naših mališana, sunarodnika iz različitih država regiona, Evrope i sveta. Upravo jedna od tematskih oblasti jesu kulturno-umetnička društva.

i da dolazite češće i da vas se što više vraća da ostaje, da živi, stvara i da se rađa. A između ostalog i da zaigra i zapeva - rekao je Selaković otvarajući Smotru.

Gromoglasan aplauz izazvala je činjenica da je došao u društvu supruge i dece od kojih je sin Lazar bio u narodnoj nošnji.

Ministar bez portfelja zadužen za odnose sa dijasporom Đorđe Milićević, kao izaslanik premijera Miloša Vučevića poručio je da odnos prema sopstvenoj veri, kulturi i običajima počinje od porodice i da je važno da deca od malih nogu uče o svojoj kulturi, identitetu i tradiciji.

Srbija je vaša kuća

- Ovde smo da proslavimo i očuvamo bogato kulturno nasleđe koje naš narod neguje kroz pesmu, igru i tradiciju i koja nas povezuje i podseća na naše korene bez obzira na to gde se nalazimo u svetu. Ova manifestacija predstavlja izvanrednu priliku da se

Pokroviteljstvo

Selaković je podsetio da se prvi put sa Evropskom smotrom susreo 2018. godine u Švajcarskoj.

-Tada sam ostao bez reči. Ubrzo su predstavnici Smotre došli u Predsedništvo i dobili smo pokroviteljstvo Predsednika Srbije i pozvali da se ubuduće Smotre organizuju u matici, Srbiji ili Republici Srpskoj. Od tada je dijaspora ovde u svojoj kući. Za mnoge naše mlade folklorashe koji dolaze iz rasejanja Smotra je način da prvi put dođu u Srbiju ili Srpsku i time smo dovoljno uspeli - istakao je Selaković.



okupe srpski folklorni ansambli iz različitih zemalja. Naše kulturne veze koje se protežu od preko granica biće osnažene zajedničkim radom i međusobnim razumevanjem kroz umetnost - istakao je Milićević.

Dodao je da je posvećenost srpske dijasporе u očuvanju srpske kulturne tradicije inspiracija za sve.

- Vaš trud, posvećenost i ljubav prema kulturi su inspiracija za sve nas. Pružate primer kako se tradicija i daleko od svoje matice može čuvati i preneti budućim generacijama - kazao je

Milićević.

On je na kraju poručio da mališanima iz dijasporе koji dođu u Srbiju nikad ne kaže "Dobro došli".

- Srbija je vaša kuća. Vi ste ovde svoji na svome. Mi smo isti narod, a za naše mališane uvek imam istu poruku da se druže i da grade mostove prijateljstva u državama gde žive i da nikad ne zaborave našu ćirilicu, kulturu, istoriju, tradiciju i kada završe škole da uvek razmišljaju da se vrate u svoju Srbiju, a mi ćemo ih uvek čekati raširenih ruku - naglasio je Milićević.



**SLOBODANKA JE
TU ZA VAŠE TAKSE**

TEL: 312.622.4246
slobodankabubic@aol.com

СВѢТА ГОРА • МОНТАПОС™
ОСВЕШТАН 15. ЈУЛА 2000. ГОДИНЕ

СВѢТА ГОРА • АУТЕНТИЧАН
СРПСКИ ПРАВОСЛАВНИ ПОГРЕБНИ ЗАВОД

ДУШАН И МИЛОШ ЋОРЂЕВИЋ
ВЛАСНИЦИ

3517 N. Pulaski Road, Chicago IL 60641
Telephone 773.588.2200 + Fax 773.588.5300
www.svetagora.com - info@svetagora.com



KOLO I TRADICIJA: FOLKLORIJADA 2024.

U Čikagu je za praznični vikend "Memorial day" 25. i 26. Maja, održana kulturna manifestacija pod nazivom "Folklorijada 2024." Na prvoj Folklorijadi koja teži da postane tradi-

cionalna odazvao se veliki broj folklornih grupa iz Amerike i Kanade odigrano je preko 50 koreografija. Posećenost je bila odlična.

Domaćin i organizator Folklorijade

bila je Folklorna grupa "Soko" pri crkvi Vaskrsenja Hristovog na Redwood ulici u Čikaga.

Događaju se odazvao veliki broj ljubitelja folkloru i Srpske tradicije.



KAKO JE (ZAISTA) STVORENA MODERNA SRPSKA DRŽAVA

I da li je Karadjordje jedini naš državnik koji — da se probudi u današnjoj Srbiji — ne bi bio razočaran

Piše Veljko Miladinović

Kako su ušli u 1807. godinu, tada je ustanicima bila i najviša diplomatska cena. Rusija i Turska, međusobno zaraćene, pokušavale su da se približe ustanicima, tako da se Srbija našla između neočekivanog čekića i nakovnja. Ali, opet naša priča o dve strane, samo što ovog puta nijedna nije dolazila sa Zapada.

Rusima je u interesu bilo da Srbi ostanu u ratu, a Turci su hteli da sklope mir. "Usledio je proglas Srbima generala Miheljsona, glavnokomandujućeg ruske vojske u vlaškim kneževinama, 23. januara 1807. Obećanja koja su data ustanicima prevazilazila su najradikalnije zahteve Srba od izbijanja Revolucije. Savezništvo sa moćnim Ruskim carstvom, zaštitnikom pravoslavlja, najveći je dobitak koji su ustaničnici mogli tada da zamisle. 'A kad se združimo i mi i vi, šta sve možemo postići', bodrio je Miheljsen ustanike. On je upućivao Srbe na osvajanje Vidina, čime bi utvrdili 'na večna vremena nezavisnost i mir narodu srpskomu' (podv. R. Lj.). Zajedničko srpsko-rusko ratovanje protiv Turske doneće Srbima mnoge prednosti, između ostalog i raskid s ropstvom. Miheljsen je bodrio ustanike: 'Narod srpski dostojan je biti narodom, kome je stidno da plaća danak Turcima. Nije li bolje upotrebiti te novce koje bi za danak davali na vojne potrebe naroda i na svoje oslobodjenje od ropstva?', piše Ljušić.

Neočekivane su možda bile i pobeđe u prvim godinama ratovanja, tako da je došlo do čuvenog Ičkogovog mira (1806) koji je predviđao uporednu srpsko-tursku vlast. Međutim, tada je bio i period medenog meseca srpsko-ruskih odnosa i na tom talasu, osnaženi Srbi su odbacili mir i nastavili da ratuju za nezavisnost, koja se tada nameće kao cilj.

Sima Marković, predsednik Sovjeta, saopštio je sultanovom muhasilu, zvaničnom pregovaraču o miru: "Srbija smatra sebe kao nezavisnu državu; nikakva danka ne pristaje dati, niti će dizati oružja na svoju jednogovornu braću i saveznike."

"Ove reči su zvučale gordo u Smederevskoj tvrđavi, negdašnjoj srpskoj prestonici, ali već krajem 1807. godine ustaničnici su žalili za

propuštenim mirom", piše Ljušić.

Usledio je period zajedničkog ratovanja sa Rusijom protiv Turske (1807—1812). Uz rusku vojnu pomoć sasvim je oslobođena Istočna Srbija, a na štabiku i na Malajnici (1807) Karadjordje, Milenko Stojković i ruski general Isajev razbili su tursku vojsku.

I tako nastade država

A za tih pet godina predjen je dugačak put od pobunjenih knezova do države koja je već imala prvu formu.

Od 1804. do 1807. godine u Beogradskom pašaluku postojalo je

Poznata Paulučijeva konvencija i Rodofinikinovo 'Osnivanje praviteljstva srbskog' (1807), imali su cilj da urede Srbiju, i vojno i politički, nalik Rusiji. Ipak, 1811. godine preovladala je srpska ideja o uređenju države, piše Radoš Ljušić. "Već je Boža Grujović ukazivao na prednosti pravne države, kakva je želeo da bude Srbija: 'Prvi dakle gospodar i sudija u vilajetu (državi) jeste zakon... On da zapoveda gospodari-ma, vojvodama, sovjetu, svaštenstvu, vladikama, i svakome malomu i velikomu. On će nas braniti, i svobodu i voljnost sačuvati.'"

Prvi ustavni zakon donet je

subordinacija vlasti, i vojne i civilne.

A šta su tada pisale novine

Vesti su u to vreme putovale sporo. Tako su se u britanskim novinama često pojavljivali izveštaji iz Srbije.

Čitaoci u Engleskoj su mogli da saznaju mnogo toga o toku ustanka u Srbiji, bitkama, borbama, diplomatskim pregovorima. Iz jednog izveštaja 1806. godine su, na primer, saznali kako je "Napoleon ponudio Karadjordju da bude nezavisni vladar Srbije, ali da je to ovaj odbio zbog saradnje sa Rusijom". Vesti su

izveštajima iz Srbije, za koje nas iskustvo uči da ne mogu biti ni sigurni ni tačni, ova zemlja će uskoro dobiti trajni ustav."

U nastavku se navodi da je "u Beogradu saopšteno da je državni savetnik Rodofinikin 16. i 20. dana u prošlom mesecu (dakle, novembar) primio dvojicu kurira sa važnim depešama iz štaba u Bukureštu. Čak se ustvrdilo da je jedan od kurira sa sobom doneo novi ustav Srbije. U sprovođenju ovog ustava, skupština, do sada poznata po nazivu 'Sinod Srba', preuzeće naziv Senat i biće premeštena iz Smedereva u Beograd..."

Zanimljivo je kako su Englezi tada navodili neke pojmove iz srpskog tadašnjeg društva, ali i neka imena. Karadjordja su nazivali generalom, koji se zove djordje Petrović, a preziva čerini.

U nastavku izveštaja podseća se na okolnosti koje su dovele do izbijanja srpskog ustanka i kako je "srpski general Crni djordje (Czerni Georgos) stao na čelo svojih nezadovoljnih zemljaka".

Čitaoci u Londonu su dalje ukratko upoznati sa pobunom beogradskih janičara, Sečom knezova, bunom na dahije i prvim vojnim uspesima vojske černog djordja. Navodi se i da su pojedini turski generali tokom bune na dahije, a koji su ostali verni turskoj Porti, pomagali srpske ustanike u tajnosti protiv zajedničkog neprijatelja Pašvan Oglua. Misli se na Osmana Pazvanoglua, vidinskog pašu koji je bio vođa odmetnutih janičara.

Srbi su ubrzo, kako se navodi, zagospodarili palankama, u nastavku se pojašnjava — urovljenim mestima.

"To su bili koreni srpskog ustanka, koji je za kratko vreme narastao do neslučenih visina. Černog djordja predstavljaju kao veoma poštenog i hrabrog čoveka, ali sa nedostatkom talenta za vojsku; kažu da čak ne ume ni da piše. Vojna pitanja su uglavnom u rukama Radića Petrovića, nekadašnjeg kapetana u austrijskoj službi. Među istaknutim oficirima je i Jakov Stefanović, koji nadmašuje skoro sve ostale u političkom znanju i društvenim i naučnim disciplinama", piše u izveštaju.

nastaviće se



dovlašće, zvanična turska vlast od koje su se dahije bile odmetnule i srpska lokalna vlast. U zahtevima koji su upućivani sultanu tokom 1804. i 1805. godine Srbi su zahtevali autonomiju, odnosno samoupravne povlastice. Prota Mateja Nenadović svedoči u svojim Memoarima kako su nastali prvi sudovi i kako su sudili na osnovu

već 1805. godine i njime su regulisani odnosi između vožda i Sovjeta, uređeni svetovni i sveštenički sudovi i propisan sudski postupak.

Ozbiljnije se pristupilo ustavnoj reformi 1808. godine koju su osmislili Mladen Milovanović i Ivan Jugović, a prihvatio Karadjordje. Tim aktom konstituisana je vrhovna

objavljivane sa nekoliko nedelja ili meseci zakašnjenja, u skladu sa tehničkim mogućnostima tog doba.

Britanski "Tajms" je tako 6. januara najavio i donošenje prvog srpskog ustava. Danas govorimo o ustavnim aktima iz 1808. i 1811. godine kojima su prvo vojvode pokušavale da ograniče Karadjordjevu vlast, a on potom svoju učvrstio. Takođe, danas znamo da je ruski izaslanik Rodofinikin, koji je u Srbiju došao 1807. godine, bio na strani vojvoda i na krivoj nozi sa Karadjordjem. Krajem te godine, bar prema izveštajima britanskog lista, situacija je izgledala drugačije.

"Tajms" tog 6. januara objavljuje dva izveštaja, jedan datiran na 3. decembar, a u nastavku još jedan sa datumom 4. decembar.

Zanimljivo je kako počinje prvi izveštaj: "Sudeći prema

Šumadija je bila svojeversna srpska Amerika, gde je dolazilo do melting pota doseljenika iz raznih krajeva Balkana, koji su dolazili u nekoliko migracionih struja

neke srednjovekovne krmčije.

"Ratovanje je pratila i zakonodavna aktivnost, donošenjem ustavnih zakona (akata). U ustavno uređenje ustaničke države umešali su se i Rusi, posredstvom izaslanika Paulučija i konzula Rodofinikina.

i lokalna vlast u Srbiji. Na Skupštini u Beogradu odlučeno je da se uvede redovna vojska (regulaši), a radilo se i na sudskim propisima i popunjavanju Saveta. Karadjordje je dobio novu titulu — nasledni predvoditelj. Ustavnim aktom zavedena je stroga

INTERVJU - ZVEZDAN TERZIĆ. PRVI ČOVEK CRVENO-BELIH OVE GODINE MOŽEMO DA ZARADIMO 100.000.000, SRPSKI KLUBOVI NEK UČE OD NAS

Prvi čovek crveno-belih se dotakao Partizana, arbitraže Pavla Ilića, sastanka sa Šemberijem i Zbiljićem, kao i OFK Beograda...

Kod **Vladana Milojevića**, još u onom prvom mandatu, Crvena zvezda je sezone u srpskom fudbalu pretvarala u jednosmernu ulicu. Bila je to totalna dominacija. Slična priča je bila i kod **Dejana Stankovića** i **Miloša Milojevića**, ali je ove takmičarske godine klub sa Marakane morao da predje teži put. Od totalne letošnje euforije, petarde Fiorentini, do blještavila Lige šampiona i vodjstva na Etihadu — do minus šest u odnosu na većitog rivala.

Na kraju se, što bi rekla navijačka pesma, završilo isto kao pre. Uz duplu krunu. Mnogo razloga za zadovoljstvo i prvog čoveka kluba **Zvezdana Terzića**, koji već punu deceniju veveri i oblači na stadionu u Ljutice Bogdana.

Govorio je u posebnom delu intervjua za *Mozzart Sport* o predstojećim aktivnostima u letnjem prelaznom roku, pojedinačnom učinku igrača, velikim finansijskim i strateškim odlukama. U posebnom delu se osvrnuo na dosadašnji mandat u Crvenoj zvezdi, 12 trofeja, osam grupnih faza UEFA takmičenja i ostalim temama vezanim za srpski fudbal.

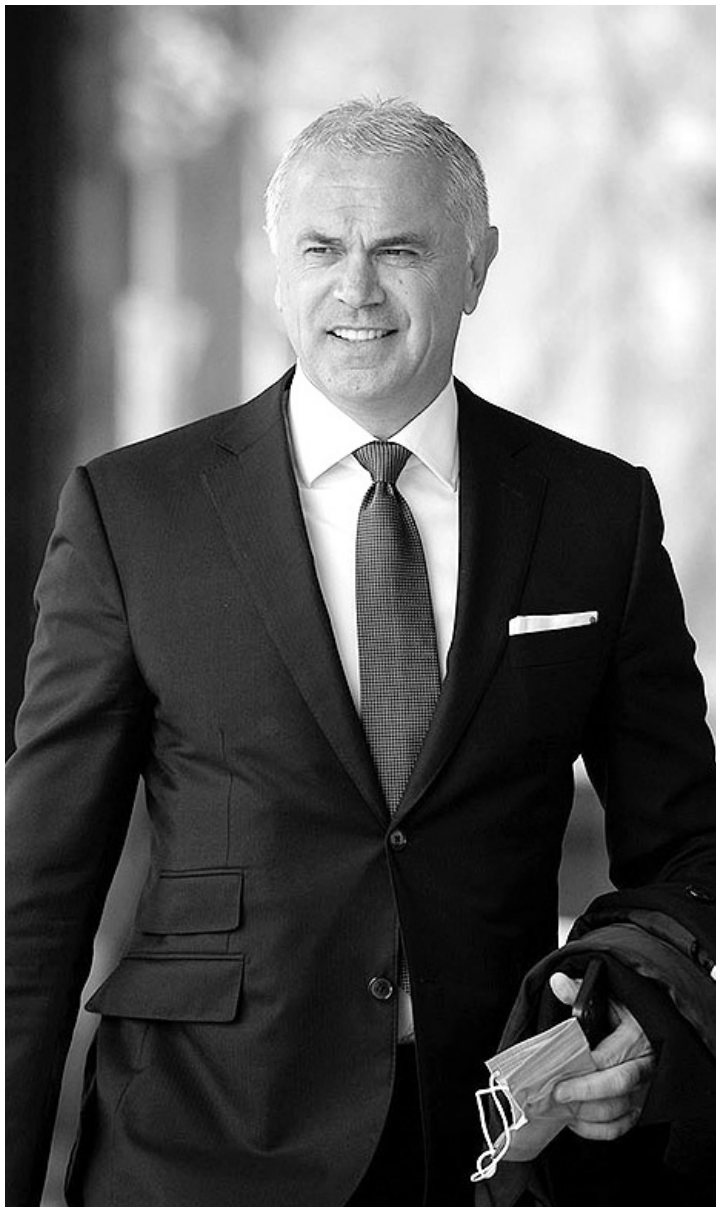
Dotakao se rada FSS, Partizana, TSC-a i Vojvodine.

“Nema vremena za slavlje. Nas očekuje jedan turbulentan prelazni rok, vreme da se provetri igrački kadar. Crvenoj zvezdi je potrebna sveža krv. Naš je cilj da u ovoj sezoni budemo još jači, moćniji, igrački, postavljamo neke nove ciljeve pred nama. Preduslov svega toga je da igrački kadar bude na još višem nivou nego što je bio u prethodnoj sezoni. Skauting je već odradio veliki deo posla, tako da u ovih narednih mesec dana predstoji mnogo razgovora, pregovora, konačnih odluka. Mogu da obećam da će to biti jedna moćnija Crvena zvezda“.

Uskoro se navršava deset godina otkako ste došli u

Crvenu Zvezdu. Znamo šta je sve klub uradio, broj titula, broj kupova, proleće u Evropi, učešće u Ligi šampiona. Da se probudite u pola i noći da vam neko kaže, opišete jednom rečju

raspisali izbore — niko se nije javio. To je pokazatelj kakvu je Crvena zvezda tada imala perspektivu, a gde je Crvena zvezda danas. Mislim da smo uradili velike stvari, tek nekim



Zvezdana Terzića u ovih 10 godina, šta biste mu odgovorili?

“Skoro da sam pobeleo. Nisam svestan šta smo mi uradili sve od kluba. Kakve smo rezultate postigli, kako je Crvena Zvezda izgledala te 2014. godine. Mislim da ni najzagreženiji ni najveći optimisti nisu verovali da Crvena Zvezda može da ovako dominira, da napravimo jedan ovako održiv sistem, da Crvena Zvezda više nema problema. Ja vidim kako se ljudi sad javljaju, mnogi ljudi iz nekih raznih sfera, nude se da dodju da budu članovi Upravnog odbora i tako dalje. A kad vratim film, 2015. godine u oktobru smo

protokom vremena ćemo biti svesni šta smo uradili. Crvena zvezda je sebe osposobila da godišnje zaradi 60.000.000 do 70.000.000 evra. Ove godine možemo možda i da se približimo toj granici od 100.000.000 evra prihoda, gde 83% u strukturi prihoda nama dolazi iz inostranstva, preko 80% nam dolazi direktno iz sportskog sektora. Sve to se postiglo hrabrim odlukama, velikim investiranjem, dobrim sportskim fudbalskim procenama, dobrim odabirom igrača. Ja sećam kad smo doveli Mirka Ivanića, platili smo ga 1,3 miliona evra, ljudi su se hvatali za glavu, pre svega kod mene u

finansijama. Naši ljudi nisu mogli da shvate da to nije trošak, to je investicija. Sad treba učiniti još hrabrije poteze, doneti još hrabrije odluke i dovesti još kvalitetnije igrače”.

šta smatrate svojom najvećim uspehom ili najboljim potezom za ovih deset godina, a šta je najveća greška?

“Grešaka uopšte nismo imali, iako je ljudski grešiti, ali greške su bile minorne čim smo ostvarili ovakve rezultate. Pametni ljudi su rekli, rezultat je jedino merilo kvaliteta. Sve ostalo su paušalne ocene. Mogu ja da se svidjam nekome ili da se ne svidjam, ali morate da uvažite egzaktno pokazatelje. Kada za deset godina osvojite osam titula, onda ja ne vidim greške. Greške mogu biti u nekom operativnom, svakodnevnom poslovanju, ali strateške greške Crvena zvezda nije pravila. Jedina moja greška je bila 2017. godine, januar-februar, kad su me upozorili da će od strane FSS Partizan dobiti vetar u ledja, da su sve utakmice do kraja prvenstva zatvorili, da će sve pobediti. A da će Crvena zvezda imati opstrukcije. Ja sam to lako shvatio i to se desilo. To sebi prepisujem kao grešku”.

Kako biste ocenili učinak u ovoj sezoni? Sve je počelo uz ozbiljnu euforiju i angažovanje Baraka Bahara. Nastavilo se padom, ali ste dolaskom Vladana Milojevića rešili ozbiljan problem?

“Mi smo kao narod skloni lakoj euforiji. Bilo je neopravdano velike euforije, ali isto tako neopravdano velikog nezadovoljstva. Kada pominjemo već Bahara, moramo da budemo pošten i kažemo da mu se sve svelo na dve utakmice. On da je pobedio Jang Bojs u Bernu, gde je gledajući igru to zaslužio, prošao bi dalje u Evropu sa četiri boda. Objektivno zaslužio je da pobeđi i Partizan u decembru. Crvena zvezda ne trpi tu vrstu neuspešnosti, došlo je do rastanka. Moram opet da ponovim: Crvena zvezda je jesenas bila jako dobra u Ligi šampiona. Rezultati to ne

pokazuju, ali bili smo najkonkurentniji u Ligi šampiona za ovih sedam godina. To pokazuju sve analize. Nismo bili inferiorni i zaslužili smo mnogo više od jednog boda. U domaćem prvenstvu desilo se par nekih grešaka, jer smo mislili da se ekipa mnogo potrošila i fizički, i emotivno, i svakako drugačije, da se nije fokusirala na domaće prvenstvo zbog igranja u Ligi šampiona. Partizan, s obzirom na to da prvi put nije igrao uopšte Evropu jesenas, bio je fokusiran i na svežinu dobijao rivale. Mi smo bili svesni da smo mnogo jači i bolji, da je pitanje samo vremena. Nije slučajno što smo im na kraju pobjegli 18 bodova. Zamerili su mi i ranije što sam pričao da smo mnogo pobjegli konkurentima. Ali to su činjenice. Crvena zvezda je svojim prihodima, organizacijom, igračkim kadrom, svim ostalim pokazateljima daleko odmakla klubovima u ligi”.

Uglavnom ste pogadjali sa trenerima, počev od Latatovića, do Božovića, Stankovića i Milojevića. Da li se može reći da je Barak Bahar bio greška?

“Da se u julu kandidovao za predsednika, svi iz ove prostorije bi glasali za njega. On je pokazao da zna mnogo. Ko negira Baraka kao trenera, sa njim nešto nije u redu. Osnovni problem sa Baharom je bio možda ta neka socijalna dimenzija koja je potrebna kad se rukovodi sa teškim i kompleksnim klubom kakav je Zvezda. Možda je i način komunikacije bio drugačiji u odnosu na Izrael. Kultura, običaji i ostalo. Imam utisak da je bio pomalo uporan i tvrdoglav da prihvati savete dobronamernih savetnika kakvi smo mi bili. Negde to razumem, on je formirana ličnost, ali se očigledno nije poklopio sa zahtevima Zvezde, pre svega mislim na držanje svlačionice, zatezao je previše. S druge strane uradio je mnogo dobrih stvari, mnogo dobro gleda fudbal. Hvala mu za dovođenja Glazera, Endiajea, za promociju mladih

igrača od 20.000.000 evra i što je Zvezdavi odigrala mnogo hrbarije nego što bi sa nekim od naših trenera“.

U zvezdaškim krugovima se priča da se Vladan Milojević mnogo promenio u odnosu na prvi mandat?

“Kada je došao 2017. godine, bio je relativno mlad trener, bez velikog iskustva. Danas je mnogo kompletniji kao ličnost i kao trener. I mi danas od Milojevića očekujemo mnogo više nego te 2017. Miloje je pre svega jedan jako pametan čovek sa jednom jakom izraženom socijalnom inteligencijom. Plus je Zvezdino dete, zna šta su zahtevi kluba. Plus trenerski kvalitet. Jako mi je drago što je igrama demantovao ‘neverne Tome’ koje su mu spočitavale da je trener defanzivne orijentacije. Sad kad razgovaramo, on kaže: ‘Brate, ja sam svestan da mene rezultat drži. Ja ne mogu da igram ofanzivno sa igračima koje imam. Danas, kad imam ovakvu strukturu igrača, pa naravno da igram potpuno drugačije nego 2017’. Ima fizički moćne igrače koji mogu da pritisnu, koji imaju ogromnu količinu trčanja, koji su kvalitetni igrači. I vidite, Milojević igra potpuno drugačije nego što je nekad igrao. Mnogo ofanzivnije igra. On sad prosto ima moć. Pragmatičan je, neće da se zaleće i igra ofanzivno da bi ga hvalili berberi u kafani“.

Čuli ste sigurno komentare, ne samo iz Partizana, da je Crvena zvezda ozbiljno povlašćena u svim strukturama, od Saveza do Sudijske organizacija. Kako to komentarišete?

“Gluposti, gluposti. I Partizan i svi ti koji plasiraju takve priče, ako žele sebi dobro, oni moraju da budu poštteni i iskreni prema sebi i da naprave jednu dobru analizu zašto su pali tu gde jesu. Ja mogu da razumem da njima bude kriv sudija da im mi pobećmo za bod ili dva. Ali ako vama svake godine Crvena zvezda pobegne 18, 20 ili 25 bodova, pa onda bilo kakav komentar o Sudijskoj organizaciji može da izazove samo podsmeh. Ako vi kao Partizan izgubite pet utakmica za redom, kako ko prodje kroz Humsku tako vas ispresavija — onda to nešto nije u redu“.

Nije samo Partizan, čuli ste reći Fedje Dudića?

“Van pameti je da on

komentariše Zvezdinu igru pod Milojevićem. Gledajte, mi smo u derbijima protiv Partizana imali statistiku kao Siti protiv Zvezde. Bolje da su se bavili zašto smo im 28 puta šutnuli ka голу. Ako je njihov put ta vika i da okrivljuju druge, onda im želim sve najbolje. Neka ostanu što duže da vode Partizan“.

OFK Beograd je ušao u Mozzart Bet Superligu, da li je Crvenoj zvezdi to potrebno s obzirom na neraskidive veze. Biće komentara da Vam je to više od filijale?

“Mi pričamo o Crvenoj zvezdi koja mora da ima tim da se sudari sa Sitijem i Barselonom i sad postavljamo pitanje da li je problem Crvenoj zvezde da pobeđuje OFK Beograd u Zaječaru?! Crvena zvezda je toliko pre-

osnovu rezultata u Srbiji, nego na osnovu rezultata u Evropi. Crvena Zvezda je, kad je krenula u ovaj pohod, 2017. godine, kretala od prve runde. Niko sada ne brani Kragujevcu i Vojvodini da ponove isto. Izvolite, uradite sve što smo mi“.

Deluje, i pored svega, da je Mozzart Bet Superliga jača nego prethodnih godina. Pojavio se TSC, isto tako i Vojvodina, Radnički?

“Janoš Šemberi je moj prijatelj, znam šta sam mu rekao prošle godine. Isto što i Zbiljić sad na ručku. Otkrivam tajne. Rekao sam im da moraju hrabrije da investiraju, da su skućeni. Rekao sam Šemberiju da je prošle godine prodao Ratkova, imao zagarantovanu Ligu Evrope... Na kraju

Znamo da ćete reći da je to komunistička doktrina, ali zar ne mislite da vam je potreban jači Partizan? Moćniji po svim osnovama?

“Pazite, Partizan je veliki klub koji stvarno zaslužuje poštovanje. I zbog svoje istorije i tradicije, i ogromnog broja navijača, i ko god negira Partizan, taj nije normalan. Znači stvarno Partizan zaslužuje respekt. E sad, zašto je Partizan u ovakvom stanju sada, to je pitanje za ljude unutar Partizana. Ja bih voleo da Partizan bude jači i bolji. Ne samo Partizan, nego i Kragujevac, i Novi Sad, i Radnički iz Niša, i TSC, i čukarički, i Spartak, i svi. Jer da su oni jači, imali bismo jače takmičenja. Na taj način bi



vazišla ovu ligu da je iluzorno pričati o kvalitetu Crvene zvezde i tih protivnika. Iskreno, ja nikada ne znam ko sudi Zvezdi. Zar ja koji sam potrošio 60.000.000 evra treba da vodim računa o onima koji su potrošili šest miliona evra? Da se bavim sudjenjem?! To uvek kažem svim trenerima. I samo da se razumemo — mi smo tih 60.000.00 evra napravili sami, bez ičije pomoći. Ove godine možemo da zaradimo 100.000.000 evra, pošto smo već u zimskom prelaznom roku prihodovali 20.000.000. Pitanje za ostale klubove je što vi ne napravite 60.000.000, nego 6.000.000? Zašto vi ne prodate igrača za 20.000.000 evra? Zašto vi ne napravite takve rezultate u Evropi? Nama niko nije poklonio ovaj koeficijent. Pa nije Crvena zvezda došla na 40. poziciju UEFA liste na

ti se odlučiš da staviš pare sa strane. Ako hoćeš da se klub razvija, moraš da reinvestiraš u nove igrače. Išao sam u srednju Ekonomsku. To se zove prosta i proširena reprodukcija. Ako nemaš pare — uzmi kredit. Naša prekretnica je bila 2015. godina. Nismo imali za kafu, a doveli smo igrače poput Donalda, Le Taleka, Ibanjeza, Plavšića. Bog nas je sačuvao prodajom Rajkovića za tri miliona evra. Da toga nije bilo ne znam kako bih Božoviću i igračima dao plate“.

Realno je, ipak, da je TSC napredovao i ozbiljno se približio Partizanu, isto tako i Voša?

“Jesu, jesu, ali im dajem savet da budu još hrabriji. Oni su u Evropi moneta za potkusurivanje. Oni treba da uče od Crvene zvezde i kako smo mi prošli naš put“.

pomogli Crvenoj zvezdi. Mi imamo jedan ozbiljan problem. Da igramo u ovoj lošoj klaj-klaj ligi, u drugoj, trećoj brzini, i to je za vikend. I onda se preko sedmice sudaraš sa turbo modom. Ali evo, hvala državi što će sada napraviti na svim terenima Superlige hibridne terene gde će lopta ići brže. I najveći majstori imaju muku, pa onda i naši igrači koji su stvarno tehnički potkovani, Ivanić, Katai, Kanga, odu u Surdulicu ili Ivanjica, ne mogu da savladaju loptu. Prodje 90 minuta ovako i to utiče naravno i na kvalitet fudbala, i na lepotu ili ružnoću, gledanja same utakmice i sve ostalo“.

Baš smo komentarisali u redakciji da je finale Kupa u Loznicu bilo iznad svih očekivanja, evropski nivo, slika, tempo meča...

“Zahvalnost trenerima Bandoviću i Milojeviću što su igrali visoko i ofanzivno. Jako je doprineo teren sa hibridnom travom. I drago mi je jako što su i naši navijači i javnost videli šta znači ambijent. Svaka čast državi što je to napravila. Ne mora da bude to stadionu od osam hiljada. Neka bude 4.000 ili 5.0000. Drugačiji je ceo performans”.

Konkretno, kako komentarišete arbitražu Pavla Ilića u dva derbija?

“Neću ja da komentarišem. Mislim pre svega da Crvena zvezda ne treba da se oglašava nikad. Trošiš se na ta saopštenja. Komentarisali su ljudi, eksperti, sudijska organizacija. Ja imam običaj da pošaljem te sporne situacije, tzv. sporne situacije, Zoranu Lakoviću, koji je naš veliki prijatelj u UEFA. On to prosledi dalje u tamošnju sudijsku organizaciju. Ćelimo da budemo, pre svega, čisti pred sobom. Ništa sporno nije bilo“.

Uvek zanimljiva tema za javnost je Vaš odnos sa FSS, odnosno Zvezde kao kluba?

“Korektni smo, mada nisam ušao dugo u Terazije 35. Nemam običaj da idem tamo. Sa Džajićem sa privatno u odličnim odnosima, isto i sa Banetom Nedimovićem. Nemamo nekih zajedničkih tema”.

šta očekujete od reprezentacije i selektora Dragana Stojković ana EURO?

“Selektoru želim sve najbolje. Mnogo toga zavisi od druge utakmice sa Slovenijom. To mora se dobiti. Protiv Danske bih lično bio zadovoljan bodom. To bi nam bilo dovoljno za prolaz”.

Da li vam prije što nema euforije kao pred Katar?

“Ne svidja mi se ova reklama što se vi u Mozzartu napravili. Povratak otpisanih, selektor u prvom planu. Ta reklama mi je u suprotnosti sa ovim tvojim pitanjem. Pravi se neki mit, kult ličnosti. Najbolje je biti skroman, tako otići. Spot mi je nadobudan“.

Možete za kraj da ispričate neku anegdotu nepoznatu javnosti, nešto što se preživeli za ovih deset godina?

“Uh, trebalo je da me pripremiš. U suštini vi iz Mozzart Sporta ste najveća enigma Crvene zvezde. Ne znam odakle crpate informacije. Istržujemo ko vam daje vesti, nemamo tajni od vas. Još nisam ustanovio ko vam je insajder (smeh, prim.aut)”.

STRANCI KOJI SU ZADUŽILI SRBIJU (12)



Dobar život bez rada

Za većinu srpske omladine rodoljublje se sastoji od neke vrste zavisti pune mržnje, zapisao je Arčibald Rajs.

- Zavidne zemljama koje su bogatije ili moćnije od njihove i tom ponižavajućem osećanju nakaradno daju ono lepo ime rodoljublje. Istinsko rodoljublje, međutim, kod nje nema ni odjeka... Drugim rečima, savremeni mladić smatra da nije njegovo da obezbeđuje život državi nego da je država dužna da njemu pribavi sve kako bi on mogao da vodi što je moguće priyatniji život. Za njega je država prava krava muzara. Otuda i ona jurnjava mladih za funkcijama... Mladi oba pola veoma dobro znaju da sada u vašoj zemlji nije potrebno nikakvo znanje ili sposobnost da bi neko postao činovnik, potrebno je samo da ga pogura neki poslanik, ministar ili uticajni političar-strančar. Za sve su činovnici kadrovi njihove biračke vojske i svedjedno im je da li oni valjano obavljaju posao za koji ih plaća država... Vaša omladina, koja trči za činovničkom službom, dobro zna da joj plata neće biti sjajna, ali računa da će to nadoknaditi mitom i drugim sitnim radnjama. Uz to, da živi bezbrižno sa što je moguće manje rada. Čak joj ni na pamet ne pada da je u dobro uređenoj državi svaki činovnik mala karika u lancu koji pokreće točak države i da svaka karika mora pratiti to ukrštanje kako bi taj točak proizveo maksimum korisnog rada - zaključio je Rajs.



Kuća dr Arčibalda Rajsa

Opasna igra

Vaši političari, a većina ih nikada ništa nije učinila za vašu zemlju, ne vole one koji imaju zasluga za vašu otadžbinu. Boje ih se jer su im oni živi prekor. Zbog toga nastoje da ih istisnu iz svega, i iz vojske i sa funkcionerskih položaja. Kad im se ukaže prilika pokušavaju čak da ih srozaju u očima javnosti. Opasna je to igra.

Otadžbinu prodaju kao kravu

Koliko su Srbi poslušali dobronamerne kritike Arčibalda Rajsa, najbolje govori činjenica da bi ovaj plemeniti čovek i danas Srbiji mogao da zameri potpuno iste pogreške

U svom političkom testamentu "Čujte, Srbi" Arčibald

Rajs se u isto vreme divio mentalitetu srpskog naroda, ali i podizao tešku optužnicu protiv glavnih krivaca propasti Sr-

Vlasti daju loš primer

- Ta ljubomora kaste zvane "inteligencija" srpskog naroda ne iziskuje se prema strancima već i prema sunarodnicima. "Otmerno društvo" tako ne dozvoljava nekom svom članu da se izdigne iznad proseka. Ako je, pak, nemoćno da ga u tome spreči, progoniće ga spletkama, čak i kletvama. Stoga pravi intelektualci ove zemlje, a ima ih, i to mnogo, ne uspevaju u Srbiji, pa obeshabreni napuštaju borbu. Zato i najznačajnija mesta u administraciji i drugde najčešće zauzimaju ljudi bez ikakve vrednosti, zato vam je i politički kadar kukavan... Kralj novac gospodari vašom "inteligencijom". Po njoj, čovek sve sebi može dozvoliti pod uslovom da ima mnogo novčanica u džepu. Častan čovek se smatra glupakom, a ceni se samo onaj koji lukavstvom ume da okrene događaje u svoju korist. Mnogi pripadnici "inteligencije" bi hladno žrtvovali slobodu i opstanak svoje zemlje ako bi to njima lično bilo od koristi. Ako joj dopustite da nastavi, zemlja vam je izgubljena. Počistite kuću, pometite sve ohole i štetne marionete. Ne pružite ruku milioneru koji je stekao milione mešanjem peska sa brašnom namenjenim vašim vojnicima koji su se borili za otadžbinu...

Čim se rat završio, vaši političari su pojurili da ponovo prigrabe vlast i upravljanje poslovima. Političari više nisu znali ni za kakve granice svojih sebičnih ambicija. Bio je to ples ministarskih portfelja, koji su donosili bogatstvo onima koji bi ih se dočepa-

li. Najbolji način da brzo postaneš bogat jeste da postaneš ministar! Ponekad bi se javno mnjenje ipak uznemirilo videvši neke slučajeve najočiglednije korupcije. Tada bi vaši političari strančari osnovali skupštinske anketne komisije, koje nikad nisu dale veliki rezultat zato što vukovi ne jedu jedni druge. Razne političke stranke su se silno međusobno vredale radi vlastite reklame, ali su se dobro čuvale da ne zabrazde duboko pošto su dobro znale da korupcija nije apanaža jedne stranke nego svih... Zar je čudno što je taj loš primer i nekažnjavanje podmićivača i podmićenih snažno delovao na službenike svih nivoa?

Izbacite profitere

Tri četvrtine stanovništva traži samo mogućnost mirnog života i da ima ono najneophodnije za život. Njih ni najmanje ne zanima politika i samo traže da se zemljom dobro upravlja... Ne dozvoljavajte više da vam političari - strančari smatraju otadžbinu kravom oko koje se cenkaju poput cigana. Izbacite sve te profitere i interese svoje zemlje poverite naj mudrijim, najpoštenijim i državi najodanijim ljudima iz vaše nacije - savetovao je mudri Švajcarac. Koliko su Srbi poslušali dobronamerne kritike Arčibalda Rajsa, najbolje govori činjenica da bi ovaj plemeniti čovek i danas Srbiji mogao da zameri potpuno iste mane i pogreške.

KRAJ



**Srećan diplomski
Lazaru Radonjiću
na College of
Du Page
Associate in Arts
žele majka Nina,
otac Ujkan i
brat Luka.
Iskrenim
čestitkama se
pridružuje i Slavica
sa redakcijom.**

**Srećan
rođendan Banetu
Djordjeviću, puno
zdravlja, sreće i
radosti žele Mika i
Slavica**



**Srećan
rođendan, dug i
srećan život
našoj majci i
supruzi
Milici Ždrale,
žele sinovi Dučko i
Lazar i suprug
Ulatko**

**Srećan rođendan
Slobodanki Bubić i sve
najbolje žele Maya
i Aleksandar Popivoda,
Dragica i Slavica**



ŠTA SU TO “ LIGHT” TARIFE?

U poslednjih par godina su se pojavile “Light” ili “Basic Economy” tarife. Zapravo trend je počeo pre mnogo godina kad su se prvo pojavile Low Cost kompanije poput Ryan Air, Easy Jet i Sprit Airlines, koje nude jako niske cene, ali uz veliko ALI. Naime te tarife, su jako niske, nekad svega desetak dolara po pravcu, ali ne uključuju neke usluge na koje smo se navikli. Na primer mnoge Low Cost kompanije imaju uža sedišta koja imaju manji prostor za noge i čiji naslon sedišta ne može da se pomeri unazad. Torbe su uvek dodatne, pa čak i Carry-on, koji se nosi u avion, dodatno se plaća. Piće i hrana se takodje kupuju u avionu. Nista nije uključeno u cenu osim transporta jedne osobe od tačke A do tačke B.

Velike avio-kompanije su ubrzo shvatile da gube pojedine putnike koji gledaju samo najnižu cenu. Da bi bili konkurentni oni su uveli “Light”



ili “Basic Economy” tarife koje su nešto jeftinije od regularnih tarifa ali bez dodatnih usluga i servisa. United Airlines, Lufthansa, Delta, American Airlines, British Airways, Austrian, Air France i KLM, svi sad nude “Light” tarife uporedo sa regularnim tarifama. Razlika je da te “Basic Economy” tarife ne uključuju torbe za čekiranje, neke dodatno naplaćuju “carry-on”, ne dozvoljavaju seat assignments i ostavljaju putnike sa tim tarifama da se zadnji ukrcaju u avion. Možda i najveći minus je što te tarife obično ne dozvoljavaju bilo kave promene. Ili letite kao što ste kupili ili karta propada. Kad se uzme u obzir da mnogi kupuju karte mesecima unapred i da plaćaju hiljadu dolara pa naviše, da li se isplati taj rizik da propadne investicija karte ako vas život natera na neku promenu?

Naša preporuka je da ne kupujete “Light” tarife iz razloga što, ako se nešto desi i ne možete da putujete po originalnom planu, moraćete novu kartu da kupite umesto da menjate postojeću. Ako se uzme u obzir da mnoge kompanije naplaćuju “checked bag” \$100 po pravcu, i da većina putnika za Evropu na kraju ima jednu ili više velikih torbi, razlika u ceni između “light” i regularnih tarifa ne postoji, samo se plaća deo unapred a deo na aerodromu, ali gubite mogućnost promene.

Kad je vreme da kupite kartu, pozovite Axioma Travel na 1-800-929-4662 da prodjemo kroz sve opcije i da Vam pomognemo da odlučite dali je za Vas bolja “Light” ili regularna tarifa. Axiom Travel



**SLUŠAJTE I GLEDAJTE NAJBOLJI
KOŠARKAŠKI PODKAST U SRBIJI I ŠIRE
pišite nam
LUKAIKUZMA@GMAIL.COM**

HOROSKOP ZA JUN 2024.



Ovan

Spremni ste da budete u pokretu ovoga juna. Merkur će ojačati vaše ideje i sposobnost da artikulirate svoje strasti. Ne zaboravite da zapišete svoje ideje jer bi vam se sve moglo pobrkati. Mogli biste da se bacite na usavršavanje vaših talenata, ali to će zahtevati da napustite svoju zonu udobnosti. Uklonite stvari koje vas opterećuju kako biste se bacili na ono što vam donosi novac, ljubav i blagostanje. Kada Venera i Merkur udju u znak Raka, produbićete vezu sa porodicom. Vreme je da razmislite o sebi i procenite svoje emocionalne potrebe. Ukoliko ste sami, povremeno ćete biti tužni i tražiti utehu u hrani. Istražite svoju dušu, naći ćete u njoj mnogo finog emotivnog materijala. Izadjite iz kuće! Pun Mesec u Jarcu pomoći će vam da preispitate šta ste postigli u karijeri. Na ivici ste da date otkaz.



Bik

Pripremite se za jedan veoma aktivan mesec. Venera uskladjena sa mladim Mesecom u vašoj kući resursa i veština poboljšaće vaše veštine. Morate da savladate sopstvene misli kako biste svoje snove pretvorili u stvarnost. Raskrstite s prošlošću i ispunite svoju svrhu planiranjem budućnosti. Mars, planeta akcije, ulazi u vaš znak, a to će vam uliti dodatno samopouzdanje i preduzimljivost. Moći ćete da postavite svoje uslove. Venera i Merkur su u kući ideja. Ako ste iskusili mentalnu blokadu ili nedostatak životne radosti, dobićete neverovatnu poletnost. Pun Mesec u Jarcu u vašem sektoru strasti i kreativnosti pomoći će vam da zaključite projekat ili završite ljubavnu priču. Pogledajte u sebe, povežite se sa svojim srcem, naći ćete pravi put. Retrogradni Saturn u narednih nekoliko meseci daće vam prostor da preispitate svoje težnje, emotivne veze i poverenje.



Blizanci

Vaša era se nastavlja, a ovog meseca očekujete divna iznenađenja. Merkur, vaš vladalac, popraviće vašu komunikaciju. Vodite se svojim snovima, a ne očekivanjima, i otkrićete šta možete da učinite kako biste privukli srećan kraj. Mlad Mesec se poravnava sa vašim znakom, pa je vreme da uključite svoje pravo svetlo i otkrijete sve karte. Druga polovina juna će vam

omogućiti da povećate svoje prihode i resurse, kad Merkur i Venera ulaze u Rak. Razgovarajte sa svojim šefom ili poslovnim partnerom ili preduzmite već jednom vaš strastveni poduhvat. Osetićete podršku svih koji se slažu sa vašom idejom. Kada Sunce udje u Rak, očekujte više pozitivnih stvari na ličnom planu. Organizujte svoje finansije, vratite dugove ili rešite svoje probleme novcem. Moći ćete da se energetski očistite od loših odnosa. Ukoliko ste imali nerešenu ljubavnu priču, konačno ćete staviti tačku na nju.



Rak

Vaša sezona počinje baš kad kosmos popravi mogućnost da se izrazite. Merkur će u prvoj polovini juna proći kroz vašu podsvest i snove. To će biti period da razmislite i odbacite sve što se autentično ne slaže s vama. Upravo sada moći ćete da vratite kontrolu nad svojim životom. Prestanite da jurite za rezultatima ili emotivnim partnerima — magija će se desiti kada Venera i Merkur udju u vaš znak, a vi postanete energetski magnet. Romantika će biti na delu jer ljubavna planeta pojačava vaš identitet i izgled za ljubav. Aktivirajte aplikaciju za uoznavanje, izadjite i družite se. Pun Mesec u Jarcu je domaćin zabave u vašoj kući partnerstva i posvećenosti. Sami ili u vezi, razumećete šta treba da učinite kako biste imali bolju vezu. Odlična vest je da ćete slušati svoju intuiciju. Verujte svom stomaku.



Lav

Prošlog meseca ste samo radili, radili, radili. Merkur i Venera uzdrmaće vaš sektor prijateljstva i mreža ovog meseca. Mlad Mesec u Blizancima će podržati vaše želje. Izadjite u grad sa porodicom ili podelite svoje ideje s poslovnim partnerima. Sve u vezi s poslom krenuće nabolje kada Mars u Biku bude u vašem sektoru karijere. Vaše samopouzdanje će porasti, ali nemojte se praviti važni. Odmeravajte svoje poteze i prave prilike će pasti u vaše ruke. U drugom delu juna promenićete obrasce ramišljanja i uvaiti svoje emocionalne potrebe. Ljubav će vam biti začim za sve. U ovom periodu će do izražaja doći vaše intuitivne sposobnosti. Zabeležite sve što vam padne na pamet, počnite da meditirate ili probajte da se umetnički

izrazite. Vreme je da procenite i organizujete svoje radno okruženje. Uspostavite bolji odnos s kolegama ili nadređenima kako biste napredovali.



Devica

Posao i profesionalni status biće na vašem radaru ovog meseca. Merkur će podstaći potrebu da preuzmete odgovornost u vezi sa smerom vaše karijere. Potrudite se da inovirate pristup poslu i prosto blistati. Mars u Biku će ojačati vašu lična uverenja i pomoći vam da izadjete iz zone udobnosti. Budite hrabri, rezervišite "ono" putovanje ili pokrenite "onaj" podcast. Šta god zahteva veru i hrabrost, učinite to. Druga polovina meseca omogućava vam da razmotrite svoje težnje i društveni položaj. Aktiviraće se vaša mreža poznanstava. Pun mesec u Jarcu zatvara poglavlje u vezi s nekim projektom ili romantičnim druženjem. Retrogradni Saturn u vašoj zoni partnerstva pomoći će vam da shvatite da vam nedostaje partner ili će vam pomoći da osvežite svoju ljubavnu priču. I sami znate da ne možete dugo da ignorirate potrebu za dodirima.



Vaga

Ovaj mesec biće ispunjen magičnim iskustvima dok procenjujete svoj život. Merkur i Venera pokreću vaš sektor visokog obrazovanja i duhovnog razvoja, a to će udahnuti život vašim namerama. Shvatićete gde leži koren vaših strasti. Upišite neki kurs, radite s trenerom ili čitajte knjige — sve to može biti odlično za započinjanje budućeg poduhvata. U drugom delu juna, kada Venera i Merkur udju u Rak, to će učvrstiti vašu karijeru i popraviti javni status. Imaćete priliku da se domognete moćne pozicije. Možda ćete se suprotstaviti autoritetu ili bolje razumeti svoju motivaciju. Krajem meseca osetićete emocionalnu sigurnost i konačno, posle analize svih vaših prošlih izbora, pozvati osobu koja vam se dugo sviđa na sastanak. Ukoliko ste u vezi ili braku, partner će vas naterati da odete na nekoliko važnih kontrola.



Škorpija

Ovog meseca ćete se povući i razmišljati. Merkur i Venera će prolaziti kroz kuću intimnosti i zajedničkih resursa u prvoj polovini juna, a vi ćete otkri-

ti šta želite od svoje veze. Kako budete pokazali svoju ranjivost, vaša ljubav će postati snažnija. Mladi Mesec u Blizancima će oživeti vašu svrhu, vašu vezu s partnerom ili sa samim sobom. To će biti prilika da usavršite ono što vam je potrebno. Mars u Biku će vam pokazati put kojim treba da se kreće vaš odnos ili kako da pristupite lvoljenom. Pokažite strpljenje i prihvatite savete kolega. Druga polovina juna će vam otvoriti mogućnost za putovanje. Sad biste mogli da počnete da pišete knjigu i sa svima podelite sve što ste naučili u proteklih nekoliko meseci. Svet čeka na vas. Prigrbite ovaj period i krenite put slave.



Strelac

Vaš fokus će ovog meseca biti na vašem ljubavnom životu i dugoročnim obavezama. Merkur u Blizancima podstaći će vas da uzmete stvari u svoje ruke umesto da ih prepuštate slučaju. Promeniće se ili status vaše veze ili vaš status na poslu. U komunikaciji sa drugima prvo slušajte, pa onda reagujte. Kada Mars udje u vašu zdravstvenu zonu, vaša energija može prerasti u razdražljivost. Da biste to pregurali, vežbajte i vodite računa o sebi. Merkur i Venera će biti u vašem sektoru intimnosti i resursa u drugoj polovini meseca. To će pokrenuti promene u vašem životnom prostoru, suočićete se sa nerešenim imovinskim odnosima i dugoročnim ulaganjima. Kupite kartu za pozorište ili rezervišite aranžman za letovanje. Vratitećete dugove ili shvatiti kako treba da trošite. Za vas je najbolje da budete štedljivi i uvek imate neki štek. Partner vas obožava.



Jarac

Ovog meseca ćete imati nov pristup svom zdravlju i blagostanju. Mladi Mesec ulazi u vašu zonu zdravlja, a vi dobijate potrebu da ulepšate svoj um, telo i duh. Budući da ste preterano ambiciozni, lako predviđate potrebe vašeg tela, pa je ovaj mesec ključan da razmislite o novoj ishrani ili vežbanju. Mars ulazi u vaš romantični i zabavni sektor, pa će vaš društveni kalendar biti prepun rezervisanih datuma. To je prilika da uključite više zabave u život. Druga polovina meseca obećava romantiku, što može značiti posvećenost i vezu sa

osobom koju dugo poznajete. Ne zaboravite da uzmete u obzir i empatiju — važno je da otkrijete ranjivost i kolegama i partneru, to će vas samo još više pvezati. Pun Mesec u vašem znaku istaći će vašu sliku o sebi u svetu. Pokažite svoje prave boje i podelite svoj sjaj, imate ga i te kako.



Vodolija

Strasti bujaju za vas ovog meseca, Sunce i Mesec su u vašoj zoni romantike i kreativnosti. Ako ste prošli kroz sušnu dolinu ljubavi, ovaj mlad Mesec i Venera će ponovo zapaliti kreativnu emotivnu inspiraciju i polet u vašem životu. Vaše misli i ljubavni život su plodni, uz beskrajne mogućnosti, pa vam može biti izazov da se prizemljite. Prigrbite tu svoju stranu, ali dobro procenite romantične izgleda ili strastvene projekte. Ući ćete u vezu sa nekim iz inostranstva ili fizički udaljenim. Budite otvoreni i ne štedite srce. Pun Mesec u Jarcu očistiće stare podsvesne šablone, pa više ni na koga nećete biti ljuti. U narednih nekoliko meseci povraticećete samopoštovanje i početi polako da planirate kako da usmerite vaše nove i stare strasti. Upisaćete se možda na kurs tanga ili pak sesti za grnčarski točak.

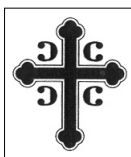


Ribe

Kuća i porodični život biće vaš primarni fokus ovog meseca. Merkur i Venera su uskladjeni u ovom sektoru, što vas navodi da analizirate prioritete svoje porodice. Planete Merkur i Venera vas pozivaju da istražite dublje značenje vaših nesigurnosti, a najbolje mesto za to je analiza vašeg porodičnog nasledja. Mladi Mesec u Blizancima će vam pomoći da okrenete nov list u vezi sa svim nerešenim problemima. To može biti kroz planiranje porodice, preseljenje ili obnavljanje porodičnih veza. Mars će vam pomoći da realizujete kreativne ideje, a pun Mesec u Jarcu da otkrijete svoju ranjivost. Sve spaljene mostove možete ponovo izgraditi sada. Planirajte svoje lične i profesionalne poteze, to će vam pomoći da sačuvate energiju i doživite blagostanje. Ako ste sami, očekujte poziv.

ШЕСНАЕСТОГОДИШЊИ ПОМЕН

Нашој драгој

**ЗДЕНКИ ЖИВКОВИЋ**

27. 4. 1970. - 14. 6. 2008.

Драга наша Зденка,
 Ни ових тужних и дугих 16 година нису умањиле бол и сећање
 на тебе.
 Заувек ћеш нам недостајати
 Мајка Јозефина - Сека, брат Звонко, син Александар супруг Саша,
 свекрва Славица, родбина и пријатељи у отаџбини, Аустралији и САД.

ЧИТУЉА

**ОСТОЈА БУКИЋ**

1928. - 2024.

Остоја Ђукић, дугогодишњи грађанин Чикага, а некада родног места Кланица у Србији, преминуо је у четвртак, 23. маја 2024 у 96 години живота. Рођен је 11. марта 1928. од оца, упокојеног Момира и мајке, упокојене Иване Ђукић. Био је вољени муж 51 годину својој супрузи, упокојеној Босилки; драги отац Драгана (Србијанка) Ђукића и Предрага Ђукића; најдражи деда Дијане (Њик) Калдерон, Милке Ђукић и Виолете Ђукић (Мајк Милазо); вољени прадеда Анастасије; и драги брат упокојене сестре Стојанке и упокојене браће Љубише и Јована. Дугогодишњи члан Српског Православног храма Светог Стевана Дечанског у Чикагу. Остоја ће јачо недостајати његовој породици, пријатељима и свима који су га познавали у Сједињеним Државама и Србији. Тело Остоје Ђукић ће бити изложено у уторак, 28. мај 2024, од 10 до 11 часова у Српском Православном манастиру Нова Грачаница, 335240 W. Grant Ave., Third Lake, IL са опелом у 11 часова. Погреб ће бити обављен на гробљу манастира Нове Грачанице. Аранжмани поверени погребном заводу Muzyka&Son, а за више информација позовите (773) 545-3800 или www.muzykafuneralhome.com.



Muzyka & Son
 FUNERAL HOME

Поштујући Српске православне обичаје још од 1915.г.
 Honoring Serbian Orthodox Customs Since 1915.

Newly Renovated Facilities and Large Parking Lot
Advance Funeral Planning
Transportation to the Homeland
Affordable Funeral Options

Basil Michael Muzyka Owner - Lic, Funeral Director & Embalmer
 5776 West Lawrence Avenue Chicago, IL 60630
 773-545-3800
www.muzykafuneralhome.com



Venetian
 MONUMENT COMPANY
 since 1912

Jela Potulich
 Consultant Designer/Sales

527 N. Western Ave.
 Chicago, IL 60612
 sales@venetianmonument.com

Phone: 312-829-9622
 Fax: 312-829-9663

USKORO NOVI PORTAL OGLEDALA
www.serbianmirror.com

Za Ogledalo specijalno skandinavke radi Jovan Novaković

							PRITOKA DUNAVA U AUS- TRIJI	DEO MUŠKOG ODELA (MN.)	PRED- GOVOR DRAME (GRČ.)	STARIJA GLUMICA ĐOVANA	ATANA- SOVA IME- NJAKINJA	JEDAN SPORT U VODI	ALEK- SANDAR ODMILA
						LIČNI DOKU- MENT							
						VRH OPANKA							
							HODATI UOKOLO						
						GLUMAC SA SLIKE							
						RAVNICE IZMEĐU BREGOVA							FILM HARIJA FREJZERA
						KRAĆE IME GRADA U BRAZILU				FRANCU- SKA REKA			
										RATNA VEŠTINA			
	POND	ZAPISNIK O VEŠTA- ČENJU (FRANC.)	LUČKI NASIP, MOL	MERA ZA POVRŠINU ZEMLJE	KRENUTI LAGANIM KASOM	SUPROTNI VEZNIK		GOSPOĐA NENA- DAREN ČOVEK					
MITSKI KRILATI KONJ						GALIJUM POMALO VARATI			GRČKI FK STAVLJATI NA KUKU				
	PLANINSKI VENAC U SLOVENIJI										LOZNICA JEZERO U SEV. AMERICI		
	TRULITI												
OZNAKE ZA TRI FAZE EL. STRUJE				LEKOVITA BILJKA									
				VISKOZ- NOST									
INICIJALI REDITELJA 'STAŠE' PETRO- VIĆA			ŠILJAK ZA 'HVA- TANJE' ISKRE									SIMENS UPALA SINUSA	
SELEN			STAVITI PU- NO NAKITA NA SEBE										
			ENERGIJA										
SKAKATI PREKO NEČEGA											FRANC. ŠANSO- NIJER, MONTAN		
INICIJALI TENISERKE TOMLIJA- NOVIĆ			JEDAN HRIŠĆANIN								ODREČNA REČ		
			FK IZ OFEN- BAHA								GRAD U ŠPANIJI		
BILJKE SKRIVE- NOSEME- NICE (BOT.)									REČ. RIBA MAKED. JUNAK DAMIJAN				
AMERIČKA GLUMICA I MODEL DŽOHARI						INŽENJER JEDNA PLANETA				AZEMINA ODMILA			
										LUKA U ŠPANIJI			
GRAD U INDIJI					UŠTEDETI STARIJA GLUMICA ANUK								INDU- STRIJA TEKSTILA I TKANINA
IMAGI- NARNA JEDINICA		GORNJI SLOJ VAZDUHA						STAVLJATI (POKR.)					
		PROKUPLJE						28. I 9. SL. AZBUKE					
RADNIK U HOTELI- JERSTVU									UNUK APOLONA (MIT.)				
									ISTOK				
OSOBINA ONOGA ŠTO SE ŠIRI													

VICEVI - VICEVI - VICEVI - VICEVI - VICEVI - VICEVI

— Dobar dan! — kaže saobraćajac
vozaču koga je upravo zaustavio.

— Šta imate od zimske opreme?

— Dugačke gaće!

Subota popodne, uskoro će da počne
utakmica između “Zvezde” i
“Partizana“, a Perica sedi kod kuće.

— Sine, — pita ga majka, — je l’ ti to
nećeš na derbi?

— Neću, mama!

— Gle, a zašto? Dosad si uvek išao!

— Znaš, naši u poslednje vreme loše
igraju, stalno gube...

— Slušaj, Perice, — reče majka, — nije
važno to što su oni gubitnici, ako ti

iskreno voliš taj klub!

Perica se zagleda u majku, pa uzdah-
nu:

— Sad mi je jasno...

— Šta ti je jasno?

— Pa, sa takvim rezonima, nije ni
čudo što si se udala za tatu!

VAŠA POEZIJA



Radmila Ivanov

Drugarica sa srcem

Olovko moja
Drugarice sa srcem
Uteho u svanuću
Rešila si
Da misli moje i sećanja
Kazivanjem srcem svojim,
Sakupljaš
Od rođenja do beskraj.

Hodajući stazom mojom,
Skidale smo
Zvezde s neba,
Pretrčale polja kamilica
Brda jorgovana, božura,
Preplivala mora i okeane,
Poštujući uputstva tvoja,
Vodiljo moja.
Ja,
Tvome srcu
Odajem priznanje.

Ali

Molim te

Vrati mi dušu

U mir svoj

Jer ja postadoh

Rob tvoj!

Shear Elegance

Vam nudi

Pored lepih prolećnih boja za kosu, Hear Extension, Keratin, šminku za svadbe i druge svečane prilike, moderne frizure, vax, obrve, trepavice i sve što je potrebno da zablistate i lepo izgledate ovog proleća sada i velika

NOVOST



773.271.9602

Micro-Needling, nova inovacija u medicine za tretiranje bora na licu u Shear Elegance neka vam profesionalni estetičar osveži lice uz samo nekoliko bezbolnih tretmana Eclipse MicroPen za lice vrat i telo. Pozovite Shear Elegance i zakažite termin.

Sve na jednom mestu
SHEAR ELEGANCE

U srcu Lincoln Square

4719 N. Lincoln Ave. - Chicago IL 60625

Radno vreme: Pon-sub 10am -7pm – Nedeljom 10 am -4pm

PREPORUČUJEMO SRPSKOG PČELARA



Сиров
мед

Прополис
капи

Полен

МНОГО
ВИШЕ...

PREPORUČUJEMO

100% сирови, нефилтрирани
и природни производи

**Природни, локални мед са
пчелињака Honey Land Apiaries**

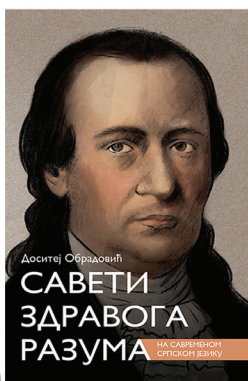
Производе произвеле наше пчеле на
пашњацима у Burlington, IL и околини

Посети те нас: HoneyLandApiaries.com



Knjigana poklon

DRAGI ČITAOCI,
MI SMO LJUBITELJI DOBRIH KNJIGA IZ RAZNIH OBLASTI ŽIVOTA: NAUKE,
PSIHOLOGIJE, RELIGIJE, ZDRAVLJA...I ŽELIMO DA TO PODELIMO I SA VAMA,
NAŠIM SUNARODNICIMA U ČIKAGU I DRUGIM DELOVIMA SAD.
KNJIGE SU BESPLATNE, ALI JAKO VREDNE I ZATO AKO VAM SE KNJIGA
DOPADA PROSLLEDITE DALJE VAŠIM PRIJATELJIMA! PRIJATNO ČITANJE!



NARUČITE VAŠE BESPLATNO IZDANJE KNJIGE NA NAŠEM JEZIKU
NA STRANICI

WWW.KNJIGANAPOKLON.COM

TESLA AIR

HEATING & COOLING APPLIANCES

24 HOUR SERVICE

SRBO KONSTATINOVIC

Commercial & Residential



Cell: 708.307.2816

Tel: 708.802.4160

srbolis@yahoo.com

**Za udobnost, toplotu
i svežinu u vašim
domovima i
poslovnim prostorima**

TESLA AIR



Build your own Home with one of our vacant lots!



Lyons, IL

8339 44th St, Lyons, IL This is a 30x128 lot that you can build your new construction home. Owner is Licensed Broker \$80,000 PH; 708-692-7283



Lyons, IL

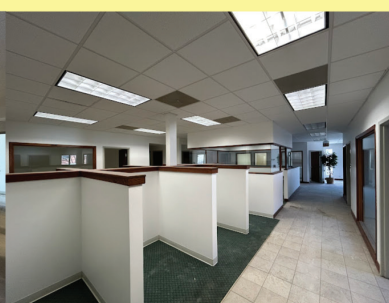
8326 45th Place, Lyons, IL lot is 50x172 great property in a great \$112,000 708-692-7283



Countryside, IL

10755 67th St, Countryside, IL This is a Great Lot 100x199 Reach out 708-692-7283 \$360,000

Commerical Properties On Market Seller Financing Available Must Qualify. Reach Ivica for more Information!



3757 N. Cicero Ave, Chicago, IL Office Building with so much Potential Has 25 individual offices and a basement. Parking is limited. Seller Finacing 7% on 30 year fixed mortgage. \$799,000 Call Ivica 708-692-7283



525-527 N. Ashland Ave, Chicago, IL 4 unit building great investment opportunity. Bank Owned and seller offer financing option with 7% mtg. Call Ivica \$1,400,000 708-692-7283

YOUR GREATEST CAPITAL INVESTMENT IS YOUR PROPERTY. CALL US FOR YOUR CONSULATATION FOR SELLING OR BUYING REAL ESTATE. CREATE PASSIVE INCOME WITH MULIPLE PROPERTIES AND RENTALS CONTACT ME TODAY FOR MORE INFO!

708-692-7283



licensed in Illinois



Ivica Lazich, NRBA Designated Managing Broker
Capital Investment Realty Group Inc
6345 Joliet Rd 2A
Countryside, IL 60525
lazich2@yahoo.com

WWW.DOBARBROKER.COM