



SERBIAN MIRROR ГЛЕДАЛО

ОД АТЛАНТИКА ДО ПАЦИФИКА
INDEPENDENT SERBIAN
NEWSPAPER IN THE USA
НЕЗАВИСНИ МЕСЕЧНИ
ЛИСТ СРБА У САД

CHICAGO SERBIAN FILM FEST

"U Ritmu Pokretnih Slika"

13-15

DECEMBAR

AMC DINE-IN ROSEMONT 12

Najbolje iz filmske produkcije Srbije u 2024. godini
Druženje sa glumcima, rediteljima, producentima, sponzorima



11 godina sa vama

www.serbianfilmfest.com



ZA VIŠE INFORMACIJA,
SKENIRAJTE KAMEROM
TELEFONA



**NOVO ZADUŽENJE
ZA VIŠE OD
MILIJARDU EVRA**



**LITIJUM OSVAJA
SRBIJU I SRPSKU**



**ČAROBNI
NAPITAK**



**OTVORENE
33. OLIMPIJSKE
IGRE U PARIZU**

čitajte nas online: www.serbianmirror.com



Ostavinske Rasprave
Trust Administracije
Starateljstvo
Punomocja
Testamenti
Trust

Nemojte da čekate previše

ZIVKOVICH
LAW OFFICES



ILINOIS

708-833-7755

8130 N. Milwaukee Ave.
Niles, IL 60714

Now in NW Indiana

INDIANA

219-232-4888

1906 Hart St.
Dyer, IN 46311

www.serblaw.com

US MOTORS INC

**Dajemo
garanciju,
mesec dana,
na svim
kolima
"bumper
to bumper"**



US Motors Inc.

**PERSONAL & BUSINESS
VEHICLE SALES**



501 S Grace St
Addison, IL, 60101

630-628-8022
www.usmotorsinc.com

Saint-Tropez, France
Tel. +33 7 8188-3336



SADRŽAJ

SADRŽAJ

Srb info	strana 4
Novo zaduženje za više od milijardu evra	
Litijum tema broj jedan	strana 5
Litijum osvaja Srbiju i Srpsku	strana 6
Nessum dorma	strana 7
Čarobni napitak	strana 8
Trilogija Marka Lopušine	strana 9
Filmski festivali u Srbiji	strana 10
Srpski filmski festival Cikago	strana 11
Guča, srce trubačke tradicije i muzičkog slavlja od 1. do 4. avgusta 2024.	strana 14
Nišville 2024.	strana 15
Intervju Vlatko Stefanovski:	
Svakog dana se ruši po jedan svet	strane 16-17
Otvorene 33. Olimpijske igre u Parizu	strana 18
Kako je (zaista) stvorena moderna Srpska država	strana 19
Horoskop za avgust	strana 20
Rodjendani i poruke	strana 21
Vedra strana Ogledala	strana 23

TIRAŽ: 18.000

PUBLISHED BY

Ogledalo - Serbian Mirror. Inc

P O BOX 13472 CHICAGO IL 60613

• Phone: 773.744.0373

• OSNIVAČ: Slavica Petrović

• UREDNIK: Slavica Petrović

• GRAFIČKI UREDNIK: Zoran Marinković

• REDAKCIJA: Marijana Maljković Lazović,

Marko Lopušina, Aleksandar Stanković

Vojin Drenovac, Dejan Marinković

• MARKETING: Aleksandar Živković

• DOPISNICI: Vanja Bulić, Ivan Kalauzović Stefaniya Djokić (Beograd), Staša Nastić (Holivud), Vukašin Petrović (Njujork), Milomir Ognjanović (Havai)

• PREDSTAVNIŠTVA •

• LOS ANDJELES: Dragan Rakonjac (562.397.9001)

• BEOGRAD: Zoran Marinković (062.821.4385)

ALL RIGHTS RESERVED:

Ogledalo is not responsible for advertisments, advertising articles and their contents

E-mail: ogledalo@gmail.com

Web: www.serbianmirror.com

„Što god tkaš, vezuj konce za nebo”

Sv. Vladika Nikolaj Velimirović

UMESTO REČI UREDNIKA

NOVI PORTAL USKORO!

NOVO DRUGAČIJE OGLEDALO

Poštovani čitaoci,

Već 23 godine smo sa vama, beležeći važne događaje iz naše zajednice, uz priče o našim uspešnim sunarodnicima, najvažnije vesti iz Srbije i regiona, najave važnih događaja, zabavu i druženja sa vama. Više od 2 decenije prilagođavamo se različitim ekonomskim i društvenim okolnostima, ostajući verni našoj osnovnoj misiji – da vas informišemo, povežemo i zabavimo.

Tokom dve decenije menjali smo format svojih novina, organizovali mnogobrojne manifestacije, od kojih je najvažnija Srpski filmski festival Čikago, koji ćemo ovog decembra organizovati 11. put. Promene nas nisu slabile, već ojačale i pomogle da istrajemo na ovom putu kulturne misije, u koju smo se sa mnogo ljubavi i odgovornosti upustili.

Zbog toga najavljujemo još neke promene u poslovanju lista „Ogledalo”. Uskoro novi, moderni internet portal, kako bismo vam bili još bliži, nadohvat ruke, uz sve važne informacije, priče o uspešnim ljudima, najave događaja i komentare na važna dešavanja. Moderni portal biće otvoren i za vaše predloge i sugestije, komentare, analize i mišljenja.

23. godisnjicu lista Ogledalo obeležićemo u oktobru, a 11. Srpski filmski festival Čikago biće održan od 13. do 15. decembra.

U svetu u kome se promene kovitlaju u delićima sekunde, pred nama će biti i Ogledalo promena, list kome ste verni svih ovih godina, novine koje postoje za vas i zbog vas.

Više informacija o svemu u narednim brojevima Ogledala.

Vidimo se uskoro!

ČITAJTE NAS NA NETU:

WWW.SERBIANMIRROR.COM

NE ČEKAJTE MESEC DANA

ŠTAMPANO IZDANJE,

ČITAJTE NOVOSTI U MEDJUVREMENU.

BUDITE U TOKU SA NAMA

WWW.SERBIANMIRROR.COM

Holy Resurrection
Serbian Orthodox Cathedral

SerbFest 2024 Chicago

**August
9th-11th**

5701 N. Redwood Drive
Chicago, Illinois
I-90 between
Cumberland & Canfield



Friday 4pm-Midnight
Saturday Noon-Midnight
Sunday Noon-9pm

www.serbfestchicago.com



220 LOUNGE

PLAY BAND
AVGUST 10. 2024.

220 Lounge Vas poziva na
SerbFest after party
Info: **773 225 0561**



RESTORAN ZORA

BILJANA DJORDJEVIĆ,
MILOŠ, KALČA & AGIŠA



AVGUST 09. 2024.
ODLIČNA SVIRKA
Info: **773 625 7087**

Chicago Air & Water Show



Chicago Air & Water Show će se održati
10. i 11. avgusta 2024. godine,
a predvođić ga U.S. Navy Blue Angels
i U.S. Army Parachute
Team Golden Knights.
U.S. Navy Blue Angels „su najstarija
eskadrila za demonstraciju letenja u
SAD-a. Eskadrila je prvi put poletela
1946. godine. Probe će se održati u
petak 9. avgusta u jutarnjim
i popodnevним satima.

STEFANS GRILL

DRAGANA RAKČEVIĆ,
RAJKO & MILE
AVGUST 16.



Stefan Grill Vas poziva u petak
16. avgusta na sjajnu svirku!
Info: **708 579 0621**

St. Basil of Ostrog Serbian Orthodox Church in
Mettawa-Lake Forest IL invites you to:

Taste of Serbia

20th Anniversary of Culture, Food, Fun & Music!



Labor Day Weekend

Saturday, Aug. 31 – noon to 11:00 pm
Sunday, Sep. 1 – noon to 11:00 pm

FREE Admission and Parking

- Serbian Cuisine and Grilled Specialties:
Ćevapi, Kabobs, Pljeskavice, Sarma
- Roast Lamb, Pork
- Tortes, Pastries, Strudels, Kolače, Crepes
- Beer Garden – Dancing – Singing
- Kiddie Amusements – Fun and Games

Live Music

- Saturday: "Prazna Flaša Tambura"
- Sunday: "Šumadija"

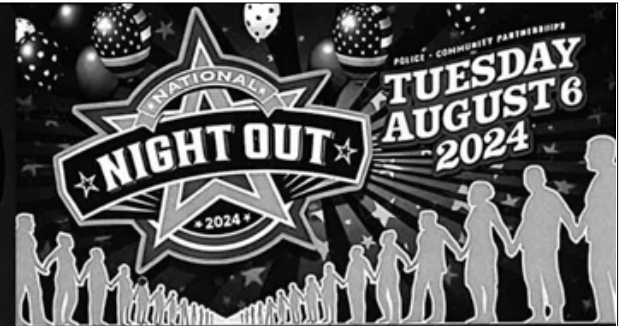
Lunch, Dinner, and Carry Outs



Directions to St. Basil:

Exit I-294 (94) at Route 60 West (Townline Road)
Turn North (right) on Riverwoods Rd.
Continue North on Bradley Rd.
Church is on the corner of Bradley and Old School Rds.

27450 North Bradley Road
Mettawa-Lake Forest, IL 60045
847-247-0077
www.tasteofserbia.org



5 PM - 8:30 PM
NORWOOD PARK
5801 N. NATOMA



CPD SPECIALIZED TEAMS
ANTIQUE CAR SHOW
FOOD TRUCKS
MUSIC
FACE PAINTING
KIDDIE TRAIN RIDES
.....AND MUCH MORE!



A national community-building campaign that promotes
police-community partnerships



NOVO ZADUŽENJE ZA VIŠE OD MILIJARDU EURA



Od specijalnog
izveštaja
MARIJANA MALJKOVIĆ

Krajem jula započelo je prvo vanredno zasjedanje Narodne skupštine Srbije, sa dnevnim redom koji sadrži čak 60 tačaka o različitim temama, iako skupštinski Poslovnik dopušta mogućnost objedinjavanja rasprave samo ako je reč o zakonima koji su međusobno uslovljeni ili su rešenja u njima međusobno povezana. Ovo zasjedanje je jedinstveno i po tome što je ovo jedna od najskupljih sednica parlamenta Srbije i da je pred poslanicima zaduženje veće od milijardu evra.

Planira se uzimanje novih kredita, najviše za razvoj infrastrukture i izgradnje Nacionalnog stadiona od Poštanske štedionice, iz više banaka iz Kine, Francuske, Italije i Nemačke. Ono što se ne vidja često jeste da će parlament potvrditi i zakone kojima se menjaju uslovi već dogovorenih kredita. U oba slučaja reč je o zajmovima od Ujedinjenih Arapskih Emirata od po milijardu dolara. Poslanici će potvrditi produženje roka otplate kredita, kao i

povećanje kamate na 4%. Produženje roka otplate tražila je Srbija, za finansiranje budžeta naše zemlje. Iako nije reč o novim pozajmicama, produženje roka otplate i povećanje kamate svakako će značiti dodatne finansijske obaveze države.

Vučević. Dokument koji je prethodno usvojila i Skupština bosansko-hercegovačkog entiteta Republika Srpska poziva na Dejtonski sporazum i u njemu nema reči o razdruživanju u Bosni i Hercegovini već, da pored ostalog, srpski narod predstavlja jedin-

visokog predstavnika u BiH suprotno Aneksu Y Dejtonskog mirovnog sporazuma. Takođe se konstatuje da je Dejtonski mirovni sporazum "trajno i bitno narušen", te se pozivaju svi međunarodni akteri da se vrate njegovom poštovanju. Sretnje 15. februar Dan državnosti

će pretplata biti ukinuta i ne samo da je to obećanje ostalo samo mrtvo slovo na papiru, nego je država još više novca izvlačila iz džepa građana. Tako je 2020. godine pretplata sa 220 dinara porasla na 349 dinara mesečno, stoji predlogu izmena zakona koji je 4. jula usvojila Vlada Srbije. Najviše zamerki se ne odnosi na dato lažno obećanje da će pretplata biti ukinuta, nego što RTS nije u funkciji informisanja građana već propagande režima. U periodu od prvog decembra do 31. maja Vučić je u okviru dnevnika bio zastupljen sa 26,4 posto vremena, što je 6,5 puta više od celokupne opozicije, dok je Vlada Srbije bila zastupljena sa 16,8%.

Još jedna tema van dnevnog reda koja je izazvala poslaničke reakcije, je vest da je prosečna neto plata u Srbiji prema podacima Republičkog zavoda za statistiku za maj, prvi put prešla 100.000 dinara. U poredjenju sa prošlom godinom, prosečna bruto zarada je u maju ove godine realno veća za 11,3 odsto. Međutim ono što je relevantan podatak za većinu građana Srbije je medijalna neto zarada za maj koja je iznosila 77.571 dinar, što znači, da je 50 odsto zaposlenih ostvarilo zaradu do navedenog iznosa.



Deklaraciju o zaštiti nacionalnih i političkih prava i zajedničkoj budućnosti srpskog naroda, koja je prethodno proglašena na "Svesrpskom saboru" u Beogradu, poslanicima je predstavio premijer Srbije Miloš

stvenu celinu. U Deklaraciji se navodi da Sabor ne podržava Rezoluciju o genocidu u Srebrenici koja je krajem maja izglasana u Ujedinjenim nacijama. U tekstu se navodi i da Sabor smatra "neprimerenim" postavljanje

ti Srbije i Dan državnosti Republike Srpske biće ujedinjen i zajednički proslavljan.

Na dnevnom redu je i povećanje pretplate za javni medijski servis. Predsednik Aleksandar Vučić obećao je pre 11 godina da

GRADJANI PROTIV RUDARENJA LITIJUMA

Jedan od problema o kome se najviše diktutovalo tokom sednice Narodne skupštine Srbije je iskopavanje litijuma, iako to nije bilo na dnevnom redu. Opozicija je podsetila da inicijativu sa više od 38.000 potpisa građana protiv iskopavanja litijuma, koja je u maju 2022. predala Skupštini Srbije, nikada nije ušla u skupštinsku proceduru. Vlast promoviše kopanje litijuma, a nezadovoljstvo većine građana, (broj nezadovoljnih potvrđuju istraživanja javnog mnjenja), pripisuje isključivo opoziciji, iako je veliki broj članova i podrške SNS-a takođe protiv rudarenja litijuma.

Potpuno je razumljiv strah građana, jer su podaci iz studije Rio Tinta zastrašujući, izmedju ostalog oni tvrde da će za rudnik na području Jadrta dnevno biti potrebno 1.100 tona koncentrovane sumporne kiseline, nekoliko desetina tona eksploziva za podzemnu eksploataciju i predviđeno je da će doći do sleganja 850 hektara terena. Takođe, prema



studiji Rio Tinta, predviđena je jedna deponija zapremine 10 miliona metara kubnih i druga deponija od nekoliko miliona metara kubnih otpada u priobalju Jadrta i Korenite, sa vrlo visokim rizikom od procurivanja toksičnih materija u podzemlje i zagađenja rezervi podzemnih voda. Uz sve to poznato je da mnogi gradovi još nisu rešili problem pijace vode i kanalizacije.

Uz narod je stao i episkop zvorničko-tuzlanski Fotije poručivši da bi to pretvorilo Srbiju i Republiku Srpsku u pustinju i da nam ne treba novac, ako nam unište

zemlju. Da podsetimo da je prva podrška iz SPC stigla od episkopa diseldorfskog i cele Nemačke Vladike Grigorija.

Pored brojnih protesta i organizovanih udruženja, u borbu počinju da se uključuju i navijači. Na utakmici 17. kola Superlige Srbije, izmedju Spartaka i Radničkog u Subotici, navijači kragujevačkog kluba su se oglasili putem transparenata i skandiranja.

Protesti građana ponovo počinju širom Srbije. Okupljanja demonstranata su počela ispred zgrade opštine u Loznici, a zatim u Koceljvi, Grodskoj, Arilju, Krupnju, Šapcu, Valjevu, Arandjelovcu, Novom Sadu, Ljigu, Barajevu, Kraljevu, Negotinu... A svakog dana proteste najavljuju novi gradovi: Smederevo, Mladenovac, Rača, Mionica, Topola, Kosjerić, Čačak... Sve ove masovne demonstracije televizije nacionalne frekvencije ignorišu.

Čekajući moguće usvajanje pros-

tornog plana najavljene su i blokade saobraćajnica, puteva i ključnih železničkih tačaka u zemlji. Sa druge strane, ministar unutrašnjih poslova Ivica Dačić upozorio je da policija neće dozvoliti nereda i blokade pruga.

Iz Udruženja građana "Ne damo Jadar" pozvali su građane na blokade i okupljanja 10. avgusta ukoliko vlast do tada ne obustavi realizaciju projekta "Jadar". Oni su ovaj rok od 40 dana dali krajem juna nakon protesta u Leskovcu, kada je zahtev za trajnu zabranu geoloških istraživanja i eksploataciju litijuma i bora u Srbiji predan zvanično u Beogradu.

Očekuju se još masovniji protesti širom Srbije protiv rudarenja litijuma kada prodje sezona godišnjih odmora. Udruženja građana apeluju na političare da se ne pridružuju protestima, neka to ostanu nepolitičke demonstracije zabrinutih građana, i sve češće se čuje: "Ako je Djukanović pao na litijuma, Vučić će na litijumu".

LITIJUM OSVAJA SRBIJU I SRPSKU

Ekolozi tvrde da nas velike sile okupiraju ponudama da sa prljavom tehnologijom radimo za njihove fabrike automobila, telefona i helikoptera. Tajne službe to ometaju. Srpska vlast ćuti i čeka najbolju ponudu da se rudari i prerađuje litijum i u Jadru i na Majevici

Piše: Marko Lopušina

Ako ćemo suditi po izjavama predstavnika Velike Britanije i Nemačke, i Srbija, i Srpska našle su se pred novom ekonomskom okupacijom.

Srbija ima litijum odličnog kvaliteta i u ogromnim količinama, što je za nju izvanredna prilika, jer je litijum ključ svake buduće ekonomije — izjavio je nedavno Edvard Ferguson, britanski ambasador u Beogradu.

Značaj litijuma je zaista velik. Naredni projekat i količina litijuma koji se može proizvesti se može uporediti sa nalazištima litijuma ovde u Srbiji, kada to gledamo strateški. Nama je to važno jer nam je potreban litijum — navela je prošle nedelje Anke Konrad, nemačka ambasadorica u Srbiji.

Istovremeno dok britanske, nemačke, australijske pa i kineske kompanije istražuju nalazišta litijuma u Srbiji i Republici Srpskoj, dok nas uveravaju da njihova budućnost zavisi od Srba i srpskog litijuma, naša vlast šalje poruke da je zainteresovana za rudarenje litijuma.

Rezerve litijuma u dolini Jadrta su naš dar od boga. Nisam ministarka za litijum, ali ležimo na milijardama — priznala je Dubravka Djedović Handanović, srpska ministarka energetike.

U Banja Luci je izražen projekat važenja litijuma na obroncima planine Majevice. I Srbiji i Srpskoj velike ekonomske i političke sile preko svog litijumskog lobija nude budućnost. Narod i Srbije i Srpske se buni, jer ne veruje u budućnost koja će biti stvorena na pretnji po zdrav i održiv život na obalama reka Jadar, Gnjice, pa i Drine, a potom i Save i Dunava.

Srpski ekolozi tvrde da nas velike sile okupiraju ponudama da sa prljavom tehnologijom rudarenja litijuma radimo za njihove fabrike automobila, telefona i helikoptera. Litijum je najlakši od svih poznatih metala. Predstavlja smesu dva izotopa i u suštini je alkalni metal. Ali, zbog svoje velike radioaktivnosti u prirodi ne nalazi se u elementarnom stanju. Napada ljude preko kože, a mnoga jedinjenja litijuma u vodenim rastvorima smatraju se opasnim po zdravlje ljudi i prirode.

Dobija se ekstrakcijom iz minerala na različite načine, a najčešće vodom i vazduhom. Tokom 2008. van SAD proizvedeno je 27.400 tona litijuma u obliku raznih varijanti prerade. Ali, kako je došlo do naglog razvoja mobilnih telefona i elekstonskih vozila, potražnja za litijumom kao metalom je porasla jer je pogodan za izradu baterija i čipova. Računice svetskih stručnjaka za privredni razvoj pokazuje da je najveći sektor svetske potražnje za litijumskim baterijama

j.,potrošačka elektronika“ 69 odsto, dok je druga “automobilska“ sa 41 odsto.

Komercijalni litijum potiče iz dva glavna izvora: podzemna ležišta soli i ležišta mineralnih ruda. Ekstrakciji litijuma iz rude, odnosno tvrdog kamena čine relativno mali deo svetske proizvodnje litijuma. Nalazišta mineralnih ruda su retka i daju skoro 20 tona litijuma godišnje. Zbog dodatne potrošnje energije, hemikalija i materijala koji učestvuju u važenju litijuma iz mineralne rude, proces može pokrenuti dvostruko više troškova za obnavljanje slanog rastvora, što je faktor koji je dopri-

jer je tu jeftina radna snaga, jer je su jeftina i besplatna voda, jer su ostali troškovi jeftini i jer praljava tehnologije radi daleko od njihovih engleskih ili nemačkih ili australijskih domova i priroda.

Za sada kompanija “Rio Tinto“, poreklom iz Australije, sa filijalama po svetu, vrlo diskretno komunicira sa lokalnom zajednicom odnosno širom javnošću, dok se u lokalnim medijima kompanija uglavnom predstavlja u pozitivnom svetlu, “kao velika šansa za Loznicu i čitavu lokalnu zajednicu“.

Prema trenutno razvijenim



neo njegovom manjem tržišnom udelu.

Ali kako se tehnologije rudarenja litijuma se sve brže razvijaju i kako raste potražnja za litijumom radi masovne proizvodnje baterija i čipova, to se za cenu važenja litijuma ne pita. Rudarska kompanija “Rio Tinto“ 2004. godine otkrila je u dolini reke Jadar nadomak Loznice jedinstveno ležište novog minerala nazvanog “Jadarit“, pompezno ga najavljujući kao mineral sličan izmišljenom “kriptonitu“ iz popularnog filma “Supermen“.

Jadarit je otkriven osamdesetih godina u Srbiji. Otkrili su ga stručnjaci Rudarskog fakulteta. Već tada je procenjeno da je reč o rudnom bogastvu, značajnom za razvoj Jugoslavije. Ta država, međutim, nije imala kapital koji bi uložila u rudarenje jadarita. Četiri decenije kasnije, projekat je u fazi Studije predhodne opravdanosti, a kako ističu iz “Rio Tinta“ potrebne su značajne investicije za nastavak analiza i razvoj projekta, odnosno budućeg rudnika.

Srpski i svetski ekolozi tvrde da samo rudarenje nije opasno po ljude i prirodu. Ima litijuma u mnogim državama sveta, gde se kopa, vadi i odvozi kao ruda. Opasnost u Srbiji je što se planira prerada litijuma, koja budi njegove zle osobine i pretvaraju ga u smrtnog neprijatelja ljudi prirode. Izračunato je da je litijum bolje prerađivati u samoj Srbiji, pa i u Srpskoj,

tehnologijama potrebno je oko 500.000 litara vode za ekstrakciju jedne tone litijuma. Ovakve potrebe za vodom u lokalnim sredinama utiču i na zemljoradnike kojima se na ovaj način oduzima dragocen resurs za uzgajanje stoke i navodnjavanje useva. Pored toga toksični koktel hemikalija koji se koristi za izvlačenje litijuma iz zemlje takodje je sposoban da se infiltrira u obližnje reke, potoke i snabdevanje vodom.

Upravo takva vrsta katastrofe dogodila se 2016. godine na reci Liki u Tibetu, gde su rudarske operacije kontaminirale vodu i rezultirale hiljadama mrtvih riba i mnogo otrovanih goveda. To je treći put u sedam godina da se ovakav ekološki akcident dogodio u Kini. Nedavni izveštaj o efektima rudnika litijuma u Nevadi utvrdio je zagađenje operacijom u prečniku do 200 kilometra.

Svi ovi podaci upućuju na pojačanu budnost i aktivizam lokalne zajednice u dolini Jadrta, ali kako stvari stoje i dosta šire (prvenstveno slivove Jadrta, Drine i Save) kada je u pitanju ovaj rudarski projekat. Narod u dolini Jadrta je prodao svoja imanja za rudarenja, a onda je počeo sa ekolozima da se buni protiv kompanije “Rio Tinto“.

Vlast u Beogradu je u prvo vreme popustila pred pobunom naroda, uplašenog da ne dodje do ekološke katastrofe, a onda je predloženo da se organizuje refenerdum

“za“ ili “protiv “litijuma“, čime je ovaj spor u Srbiji odložen. Nastavljena je, međutim, kampanja za litijum, za koju mnogi stručnjaci tvrde da suštinski nije bitna, jer je vladajuća stranka koristi samo kao svoju propagandnu političku priču. U njoj se pominju čak i strane tajne službe kao protivnici Srbije zbog litijuma — da se Srbija ne obogati.

U međuvremenu i Opština Lopare kod Brčkog se sa svojim građanima izjasnima protiv rudarenja litijuma na obroncima planine Majevice i obalama reke Gnjice.

Nama je ponudjen projekat rudarenja litijuma bez ikakvih stručnih objašnjenja, finansijskih konstrukcija i bez programa ekološke zaštite. Mi smo opština u kojoj žitelji rade u poljoprivredi i turizmu, u kojoj se stočarstvo i voćarstvo baze na čistoj zemlji, vodi, čistom vazduhu i drugim prirodnim resursima. Rudarenje litijuma na planini Majevici, biseru Republike Srpske, koje je prjava i opasna tehnologija, ugroziće prirodu, vodu, vazduh i zemlju, uništiće osnovne delatnosti našeg stanovništva i Opštinu Lopare pretvoriti u rudnik. Mi to ne želimo — izjavilo je 90 odsto žitelja Lopara, gde ima oko 16.000 ljudi.

Shodno odbredbama Arhuske konvencije iz 1998. godine usvojene u Danskoj, koju su potpisale i Srbija i BiH, jer daje građanima pravo da učestvuju u procesu donošenja odluka po pitanju životne sredine, pravo da imaju pristup infomacijama o životnoj sredini i da imaju pravnu zaštitu i države su dužne da im to obezbede — žitelji Lopara su u maju 2024. godine usvojili Deklaraciju o zabrani rudarenja litijuma, bora, natrijuma, stroncijuma, kalijuma u Republici Srpskoj i posebno u Opštini Lopare na planini Majevici.

Gradjani Republike Srpske potpisivali su istovremeno gradjansku inicijativu o razmatranju i usvajanju Deklaraciju o zabrani rudarenja litijuma u Republici Srpskoj koja je došla na red u Narodnoj Skupštini RS. Na zasedanju parlamenta Srpske u Banja Luci stavove gradjana Lopara iz ove Deklaracije izneo je načelnik opštine dr Rado Savić. Poslanici u Narodnoj Skupštini Republike Srpske su razmatrali i odboli predlog Deklaracije o zabrani rudarenja litijuma u Republici Srpskoj.

Poslanici i vlast su dobili gradjansku inicijativu koju je potpisalo 90 odsto gradjana, koji ne žele rudnik litijuma u Loparama. Poslanici su time poručili gradjanima “džaba što vas 90 odsto ne želi rudnik litijuma, nas to ne zanima, rudnik litijuma će biti“ — izjavio je Adi Selman iz ekološkog pokreta “Karton revolucije“.

Žitelji Opštine Lopare i članovi

Ekološkog udruženja "Ekopot" izradili su projekat o Nacionalnom parku prirode "Majevica" u nameri da zaštiti planinu i njene reke, šume i živi svet od kopanja, rudarenja i otrovnog zagađivanja. U nameri da sačuvaju svoj zdrav i prirodni život, ekolozi i Loparčani planiraju da prošire svoj protest ispisivanjem Deklaracije protiv rudarenja litijuma koju će potpisati stotinu uglednih ličnosti iz Srbije, Srpske i sveta.

Dušan Vasiljević, međunarodni ekspert za strateško planiranje u oblasti životne sredine smatra da dijalog vlasti i naroda oko litijuma "pokazna vežba manipulacije informacijama i u Srbiji i u BiH".

Jer, dok srpski i evropski ekolozi upozoravaju na smrtnu opasnost po ljude i životnu sredinu od litijuma, dotle litijumski lobi tvrdi da će proizvodnja litijuma, koji vredi kao zlato, biti sigurna.

Svako rudarenje litijuma sa sobom nosi rizik za okolinu, ali rizicima je moguće upravljati. Taj rudnik će svakako raditi po najvišim ekološkim standardima — garantuje britanski ambasador iz Beograda.

Imamo priliku, bogati smo, ležimo na milijardama, bukvalno od raznih strateških mineralnih sirovina i želimo da ih koristimo na najefikasniji mogući način u interesu, pre svega, naše industrije, proizvodnje, razvoja privrede. Da li neko ne želi da u zapadnoj Srbiji ljudi imaju mogućnost da zaraduju hiljadu, hiljadu i po evra? Kome to ide u prilog — pita se ministarka energetike Dubravka Djedović Handanović.

Prvaci Srbije i Srpske su uvereni da je litijum velika šansa za privredni razvoj. Srpska predsednica parlamenta kaže da je "litijum nacionalni interes". Iz Beograda, iz političkog vrha Srbije stigla je procena da bi rudnik litijuma "Jadar" mogao da proradi za četiri godine. Iz Banja Luke, iz Republike Srpske nema konkretnog pomena kada bi rudnik litijuma "Majevica" počeo sa radom.

Tek, svesni smo da litijum zbog interesa zapadnih zemalja Evrope, napada i Srbiju i Srpsku. A ako je tačna informacija i da jedna kompanija iz Kine traži dozvolu za iskopavanje srpskog litijuma, onda su vodje srpskog naroda pred velikom istorijskom odlukom — kako da reaguju na činjenicu da je srpski litijum postao svetski problem.

NESSUN DORMA

Dok debela gospodja ne zapeva

Predsednik Srbije kaže da gledaoci menjaju kanal čim političari krenu sa privrednim pokazateljima. Pretpostavljam da to može i da dokaže jer voli da se oslanja na empirijske podatke.

No ja i bez dokaza znam da je to tačno jer kao da govori o meni. Oči mi se zastakle, isključim se čim počne sipanje materijalnih činjenica o proizvodnji, resursima i projekciji rasta. Nije da se hvalim što menjam kanal, no je tako.

Ali ne umem da objasnim zašto je tako. Što ne znam matematiku? Što podaci nisu instant proverljivi, a ja neću naslepo da verujem? Ili što sam se u prošlosti opekla, pa više ne verujem ni u šta što ne znam iz prve ruke?

E slično je i sa litijumom. I meni je, kao i mnogim drugima, mrsko da štrebam kako da fakte sa interneta razdvajam od propagande sa tog istog interneta. Pa hvatam u letu, ko iskreno napada ili brani rudarenje, a ko radi isključivo iz političkih pobuda. Što će reći da se više oslanjam na instinkt nego na činjenice. Svi volimo da čujemo ono u što već verujemo, s tim što kod novinara proradi crv sumnje kad voditelj prvo čita komentar, a tek onda šta se desilo. Posle, i sve da je tačno, opet zaudara na propagandu.

Profesori novinarstva su nas učili da je činjenice baš briga za naša subjektivna osećanja. Ali ovo je leto tako vrelo da je mom subjektivnom osećanju nesnošljive sparine potpuno svejedno šta kažu činjenice na vašem termometru. A i političko leto je isto takvo. Eno, potpredsednica Amerike koja nas je do juče ubedjivala da Džo Bajden nije suviše star za predsednika, sad će da tvrdi da je Donald Tramp suviše star za predsednika. Ko da joj veruje?

E ni kod litijuma se osećanja ne podudaraju uvek sa činjenicama. U našem političkom životu već deceniju važi samo jedno pravilo, da ono što je dobro za Vučića, nije dobro za Vučićevu opoziciju. A sa litijumom kao da puca taj zamišljeni "cordon sanitaire", pa osvedočeni i tvrdi antivučićevec, osnivač Proglasa ali i profesor rudarstva i redovni član SANU, Vladica Cvetković, odbija da prati antilitijumsku "partijsku liniju". Ranije tako ozbiljnih iskakanja nije bilo. Obično i opozicionari koji priznaju da su za vadjanje litijuma, opet ni za živu glavu nisu da se kopa za Vučićevog vakt.

Volela bih da mogu da kažem da sam prostudirala Cvetkovićeve argumente, ali nisam uložila potreban trud. Za danas mi je dovoljno što me je na TV vestima iznervirala mlada aktivistkinja koja poručuje da joj ne odgovara da se po Srbiji rudari, neće Srbiju "sa rudarenjem".

Zna li da je ovo rudarska zemlja? Je li je obilazila?

Podsetila me je na drugu mladu aktivistkinju koja nam je zimus, pred kamerama, povišenim tonom poručivala da ovde izbori "ništa ne rešavaju". No valjda ulica.

Rekla bih da njihovi politički mentori potcenjuju ili precenjuju odjek takvih izjava u javnosti. Jer Vučić ima moć da otkriva slabosti za koje njegovi rivali ni znali nisu da ih imaju.



Ali to što mu je nemački kancelar zbog litijuma došao "na noge" nije kraj priče o litijumu. Ni direktor Mercedes-a nije dokaz da je borba ideja završena, da je bitka za srpsku dušu dobijena, da se trči počasni krug. Gledala sam predsednika kako u emisiji na Prvoj TV priča da ga domaći politički protivnici ič više ne zanimaju. Mislim da grdno greši.

Ništa nije moćnije od ideja. Ne znam za taj litijum, ali uzmite ideju o

ženskim pravima, ona je neuništiva. I jednog će dana slomiti i onaj režim koji joj u Iranu još odoleva, tvrdo verujući u sopstvenu moralnu nadmoć. Pozajmiću za ovu priliku od turskog ekonomiste Darena Ačemoğlu-a jer, eto slučaja, i on ovih dana podseća da nije sve u ekonomskim performansama. Nešto je i u legitimitetu. Nisu se monarhije od Kine do Evrope kroz vekove pozivale na privredne uspehe, već "nebeske mandate" i "kraljevska božanska prava".

Na vrhuncu svog kulta, Donald Tramp je prošle sedmice završio republikansku konvenciju čuvenom operskom arijom "Nessun dorma". Verovatno ga nije inspirisao Djakomo Pučini već holivudski film po romanu Toma Klensija. Niko neće spavati, završna je pretnja neprijateljima CIA i Džeka Rajana, a istovetna je i Trampova poruka političkim protivnicima. No ispalo je da neće spavati ni Tramp, jer već ima novog rivala i nove izazove.

A opera se, kao što znamo iz tog istog urbanog žargona, ne završava dok "debela gospodja ne zapeva" (ova kolokvijalna izreka se izvorno odnosi na sopran, obično bujnog stasa, koji peva na kraju Vagnerove opere o koncu sveta). Ništa nije gotovo dok se sve opcije ne probaju i ne potroše. Američki posrednici u tuđim ratovima obično kažu da "ništa nije dogovoreno dok sve nije dogovoreno".

Ljiljana Smajlović




Хуманитарна Организација Сабор Крајишких Срба и
Српска Народна одбрана одржаће Помен за све наше
страдалнике у злогласној војној акцији "Олуја"
и ратовима од 1991-95 и 1999 године дана 4. августа
2024 год у Саборном храму Васкрсења Христовог на
Редвуд Драјву у Чикагу одмах по завршетку Службе Божије.
По завршеном помену одржаће се пригодан програм
за ове прилике у црквеној сали. Позивамо све наше Србе
да овом чину присуствују у што већем броју.

Сабор Крајишких Срба

Српска Народна Одбрана у Америци

Autorski tekst vladike Grigorija o srpskim fudbalerima

ČAROBNI NAPITAK

Utrci čamaca u Tibingenu nema nagrade za pobjednike, samo kazna za posljednjeg, jer svi članovi posade moraju da ispiju po čašu specijalnog napitka od mlevene jetre sa sastojcima koji ga čine nepodnošljivim. Ako treba, nabaviću recept. Biće po čaša za svakoga ko se u srpskom fudbalu nešto pita. A što se tiče navijača, oni su već iskapili svoju čašu gorčine

Nedavno sam posjetio prijatelje u Tibingenu. Predivan, idiličan grad na obali rijeke Nekar, mali i ušuškan. U njemu je jedan od najboljih njemačkih univerziteta, a na njemu veoma važno mjesto pripada i Teološkom fakultetu. Prijatelji, znajući za moju ljubav prema rijeci i vodi, odvedoše me na vožnju čamcem. Ali ne bilo kakvim čamcem, već čamcem tipičnim za Tbingen i još dva grada u Engleskoj koji također imaju odlične univerzitete — Oksford i Kembridž. Kad čuh kako zovu te čamce, nasmijah se: *Stocherkahn* dodje nešto kao “čačkalica-čamac”, budući da se u ovom čamcu ne vesla, već se odguruje dugačkim štapom po plitkom dnu Nekara. U Engleskoj ove čamce zovu *punt*.

Dok smo se vozili i uživali u predivnom junskom suncu, što u Njemačkoj dodje nešto kao naše aprilsko, prijatelj mi ispriča zanimljivu priču. Svake godine, na *Tijelovo* ili *Corpus Christi*, zapadni crkveni praznik posvećen evharistiji, u Tibingenu se na Nekar sjati staro i mlado da

gleda u trke pomenutih čamaca i učestvuje u njima. Već nedjeljama prije toga timovi naporno vježbaju, kako snagu tako i koordinaciju, jer krmariti čamac bez krme, samo sa štapom, nije lako. Pritom, svi koji sjede u čamcu veslaju rukama da bi potpomogli čamdžiju, što zahtijeva izuzetnu koordinaciju.



Problem nije toliko krmarenje koliko činjenica da desetine drugih čamaca pokušavaju da se probiju u isto vrijeme, tako da se mnogi tom prilikom i okupaju u Nekar.

Zašto imamo tako sjajne sportske rezultate u drugim disciplinama, a u fudbalu nikako? Zato

što je u fudbalu najviše novca i moći. A kad se još ne zna ni odakle taj novac dolazi i kuda i za šta ide, nastaju veliki problemi i oni se uvek odražavaju na onome što bi trebalo da je u fokusu. U fudbalu je to igra. U državi je to dobrobit njenih građana

“Šta ih motiviše da toliko

pobijede koliko da ne budu posljednji; no, neko mora i to.“ A kazna je, inače, tipično njemački “duhovita”: svi u gubitničkom čamcu moraju da ispiju po čašu specijalnog napitka koji se pravi od mlevene jetre i još par drugih sastojaka koji ga nesumnjivo čine nepodnošljivim.

Sve u svemu, bilo je ovo jedno veoma prijatno iskustvo koje sam spakovao u neku od fioka svoga mozga. Ali ubrzo sam ga morao iz nje izvaditi jer su me pitali da prokomentarišem nastup naše reprezentacije na Evropskom prvenstvu. Naš selektor zaista liči na jednog od onih čamdžija što pokušavaju da upravljaju onom “čačkalicom”, a i vožnja “čačkalica-čamac” je, baš kao i fudbal, timski sport. Nažalost, ne ide mu ni približno dobro kao što mu je išlo dok je bio samo igrač: jer ako svi ostali ne veslaju snažno, usredsređeno i skladno, džaba sva vještina i balansiranje kapetana ekipe.

Naravno, suštinsko je pitanje motivacije, kao i inače u životu. Onaj kome zaista nije stalo do pobjede nikada ne može pobijediti. Onaj, pak, ko igra bez želje da pobijedi, taj bolje da nije ni igrao. A naši momci, može li se reći da su oni igrali da pobijede? Mislim da rezultati, nažalost, govore sami za sebe. I onda se postavlja vječito pitanje: zašto mi imamo tako sjajne sportske rezultate u drugim disciplinama, a u fudbalu nikako?

Biću direktan: zato što je u fudbalu najviše novca i moći. Tu

gotovo da i ne mislim na igrača: kod njih je novac, vjerujem, najmanje bitan, a vrlo vjerovatno i da je moći u njihovim rukama najmanje. Tamo gdje je mnogo novca i moći, pa kad se još ne zna ni otkuda taj novac dolazi i kuda i za šta on tačno ide, nastaju veliki problemi i oni se uvijek odražavaju na onome što bi trebalo da je u fokusu. U fudbalu je to igra. U državi je to dobrobit njenih građana. U crkvi su to vrline: ljubav prema bližnjem.

Nesloga, koja se često ističe kao naš glavni problem i rak-rana, tada dolazi po prirodi stvari, jer strasti — a to su ovdje gramzivost i vlastoljubivost — uvijek vode u međusobnu omrazu, sukobe i netrpeljivost, za razliku od vrlina na kojima se jedino mogu graditi mir i sloga. One su jedino uistinu lijepo, od njih sva ljepota zavisi, pa i ljepota igre, ako hoćete. Eto, toliko.

Oprostite, sjetih se još jedne stvari; zapravo, imam jedan prijedlog. On svakako ne može riješiti probleme u našem fudbalu, ali možda može doprinijeti tome da se oni istaknu i da se, makar simbolički, pokaže spremnost da se prihvati odgovornost. Ako treba, i sam ću se angažovati. Nabaviću recept za napitak od mlevene jetre, nabaviću i sastojke. Biće po čaša za svakoga, za cijeli Savez, stručni štab, za svakoga ko se u srpskom fudbalu nešto pita. A što se tiče navijača — oni su, vjerujem, već iskapili svoju čašu gorčine...

Izvor: Radar

**REKLAMIRAJTE SE
U OGLEDALU
773.744.0373**



**OGLEDAŁO JE LIST
KOJI NAS POVEZUJE!**

General & Cosmetic Dentistry

SCHAUMBURG FAMILY DENTAL CLINIC

650 E. Higgins Rd. Schaumburg, IL 60173

Preventiva
ZUM - beljenje zuba
Braces - ispravljanje zuba
Protetika, implanti
Proteze, porcelanske krunice

Phone: 847-882-7001

ZA PENZIONERE POPUST
Prihvataemo većinu osiguranja

Mike Milenković D.D.S.



Beli zubi osmeh večni i bićete uvek srećni

nena design

www.schaumburgfamilydentalclinic.com

OD NAŠEG DOPISNIKA - MARKO LOPUŠINA

TRILOGIJA MARKA LOPUŠINA

ENCIKLOPEDIJA SRPSKE DIJASPORE o Srbima na Balkanu je stigla u knjižare. To je treći tom moje trilogije o Srbima u rasejanju. Prva dva su enciklopedije o srpskom narodu u prekomorskim zemljama i o Srbima na Starom kontinentu.

Ovaj treći tom Enciklopedije srpske dijasporu obradjuje Srbe u balkanskim zemljama. U istoriju srpskog naroda Balkan je matična teritorija, na kojoj su Srbi stekli nacionalnu, državnu i versku samostalnost i nezavisnost. Kada su se kao Južni Sloveni doselili sa prostora iza Karpata plemenski Srbi su se prostrli od Soluna preko tri Morave do Dalmacije i Jadranskog mora. Na toj teritoriji danas obitavaju četiri srpske otadžbinske zemlje — Srbija, Crna Gora, Bosna i Hercegovina i Hrvatska. Ove države nisu predmet našeg interesovanja, jer su one matice srpskog naroda.

Oko njih se nalaze države u kojima su Srbi domorodci, rasejani ili useljeni kao novi gastabajteri. Ove države možemo jednostavno da definišemo kao balkanske zemlje srpske dijasporu — Albanija, Bugarska, Grčka, Kipar, Madjarska, Rumunija, Severna Makedonija, Slovenija i Turska. One su tema našeg interesovanja.

Srbi ove zemlje naseljavaju već osam vekova u nekoliko masovnih seoba. Imenovane balkanske države su nekada bile u celini ili u delovima deo srpskog carstva. Kada su Srbi otišli ili oterani u ovim zemljama ostao je deo našeg naroda, a ostavljeni su mnogi srpski tragovi.

Pred kraj XIV veka, na primer, iz Srbije je krenuo veliki talas iseljenika na sever, u Ugarsku, odnosno Madjarsku

i njenu Aradsku županiju u Rumuniji. Taj talas je podstican time što su srpski destpoti imali ogromne posede u Ugarskoj. I time da su Turci zauzeli Borač na Gruži (1438.), pa je mnogo Srba iz Šumadije prebeglo u Ugarsku. Ugarski kralj Vladislav preselio je tadašnje kovinske Srbe na Čepeljsko ostrvo, niže Budimpešte, dajući im posebne privilegije. Ova kolonija "kraljevskih" Srba nazvana je srpskim Kovi-
nom (madjarski: Rasc Keve).

Kralj Matija je koristio Srbe za odbranu južne granice Ugarske od Turaka. U pismu papi od 12. januara 1483. godine, kralj Matija kaže "da je za poslednje četiri godine preseljeno u južnu Ugarsku na 200.000 duša".

Prilikom svakog ugarskog upada u Srbiju, u toku borbi sa Turcima, ugarska vojska se vraćala s mnogobrojnim Srbima. To se dešavalo i u ratovima Austrijanaca sa Osmalijama. Austrija je krajem XVIII veka ratovala protiv Turske uglavnom na teritoriji Srbije. Kada se Austrija morala povući, došlo je do velike seobe Srba, pre svega ka Sloveniji.

U takvim okolnostima na obodu Balkanskog poluostrva Madjari, Austrijanci i Rumuni stvarali su unutar svojih starih država srpske Vojne krajine i srpske graničare.

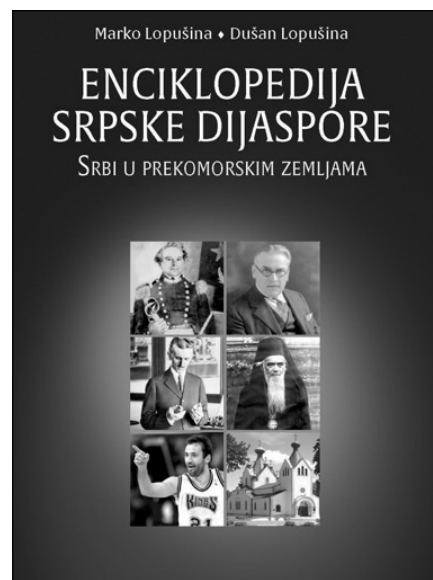
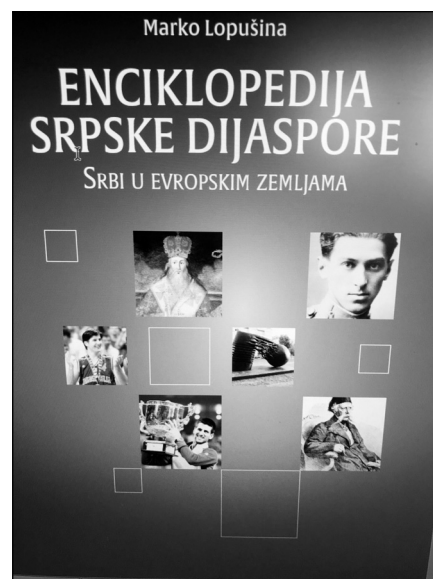
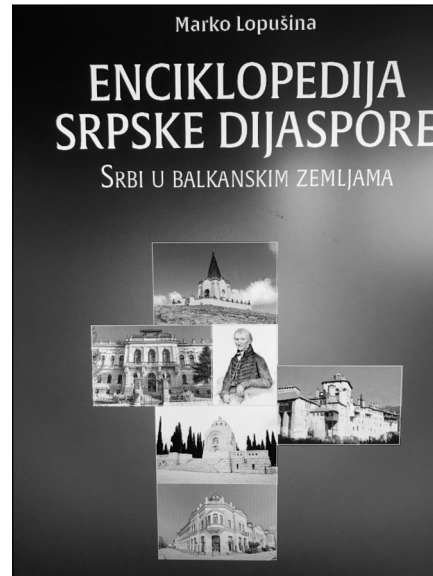
BALKANSKE SEOBE SRBA

Krajem 1689. godine znatan deo carske vojske, a s njom i znatan deo Srba, poslat je na Rajnu da se bori protiv vojske Luja XIV koji je ušao u borbu kao saveznik Turaka. Osim toga, dogodile su se i druge promene. U decembru 1689. godine, kada su krimski Tataari, koji su ratovali na strani turske vojske, uspeli da popale sela u okolini Prištine, a zatim Skoplje, Prištinu i Prizren. Srbi predvođeni patrijarhom Arsenijem Trećim Čarnojevićem i nekoćinom vladika sazvaio je 18. juna 1690. godine sudbonosni crkveno-narodni sabor na kome je doneta odluka o seobi u Ugarsku. Iselilo se tada oko 70.000 Srba u Madjarsku i Rumuniju, i dalje.

Srpski narod je dosezao prostor do Egejskog mora. Živeo je u Solunu i Bitolju. Sa Turcima je osvajao Izmir i Istanbul. U Skoplju se car Dušan krunisao. U Balkanskim ratovima branili smo nacionalni prostor u Albaniji i Bugarskoj. Na Solunskom frontu naš narod i vladari borili su se za svoju otadžbinu Srbiju. Tražili smo utočište u Albaniji i Grčkoj.

Do 1918. godina Srbi su živeli kao iseljeni narod u Austro-Ugarskom carstvu i zato ćemo u odrednice staviti toponime i imena srpskog porekla iz tog perioda. Veći broj Srba se iz ovog carstva vratio posle Velikog rata u novu otadžbinu Kraljevinu Srba, Hrvata i Slovenaca.

Sve do 1945. godine prostor juga



potom Severna Makedonija, jer je dobila novo ime.

Posle Drugog svetskog rata ekonomske migracije dovode Srbe u Sloveniju. U trećem velikom ratu, pri raspadu SFRJ devedesetih godina prošlog veka, seobe Srba su krenule u svim pravcima i traju i danas prema Madjarskoj, Sloveniji, Grčkoj, Kipru i Turskoj. Tamo su se najviše iseljavali poslovni ljudi, umetnici i sportisti na privremenom radu.

U matici Srbiji danas živi nešto preko 6 miliona ljudi srpskog porekla, govore podaci Republičkog zavoda za statistiku. To je manje stanovnika, nego ikada u novijoj istoriji naše zemlje. A u poslednje dve decenije, kako kažu svetske institucije, izgubili smo još milion ljudi, jer su se iselili iz Srbije u inostranstvo.

SVE VIŠE ISELJENIKA

Van granica matice Srbije i naših otadžbinskih zemalja živi 2.5 miliona Srba. Najviše ih je u Nemačkoj 450.000, a glavni grad srpske dijasporu je Beč sa čak 200.000 Srba. Najgori je položaj srpskog naroda u Albaniji. Danas samo u Sloveniji živi oko 100.000 ljudi više nego početkom devedesetih, što je rezultat doseljavanja stanovništva, pretežno iz BiH i Srbije. Uvećao se u 21. veku i broj Srba u Madjarskoj, Grčkoj i na Kipru, zbog seobe naše radne snage i stručnjaka.

Kako je Srbija sa srpskim narodom od strane velikih sila proglašena za glavnog krivca raspada SFRJ i rata u bivšoj Jugoslaviji, to je i srpski narod u nekim od ovih balkanskih zemalja "kažnjen neistinom". Albanija, Makedonija, Bugarska i Slovenija prećutkuju tačan broj Srba. I menjaju njihov politički i društveni status. Srbi su nacionalna manjina u Madjarskoj, Rumuniji, Albaniji, Severnoj Makedoniji. Nisu u Bugarskoj, Grčkoj, na Kipru i u Sloveniji gde su već decenijama "izbrisani" narod.

Enciklopedija srpske dijasporu o Srbima u balkanskim zemljama ima za cilj da odrednicima definiše srpsko nacionalno biće i njegove tragove u ovim državama.

Ovim trećim tomom je završena moja trilogija o Srbima u rasejanju. Izdavač je SLUŽBENI GLASNIK.

Ovo su jedine knjige o srpskoj dijasporu u Srbiji i svetu u kojima su odrednice o uglednim srpskim aktivistima i srpskim institucijama u rasejanju.

Marko Lopušina

**REKLAMIRAJTE
SE U OGLEDALU**



Balkana nazivali smo Stara Srbija. A onda nam ga je Josip Broz uzeo i pretvorio u Republiku Makedoniju. Sve do 2019. godine zvaćemo tu državu Makedonija, a



**SLUŠAJTE I GLEDAJTE NAJBOLJI
KOŠARKAŠKI PODKAST U SRBIJI I ŠIRE**

pišite nam
LUKAIKUZMA@GMAIL.COM

FILMSKI FESTIVALI U SRBIJI

SOPOT FESTIVAL

Filmski festival u Sopotu, 52. po redu, održan je od 1. do 6. jula.

Za najbolji film na festivalu proglašen je "Za danas toliko" u režiji Marka Djordjevića, dok je nagrada za najbolju režiju dodeljena Mladenu



Marko Djordjević

Djordjeviću za film "Radnička klasa ide u pakao".

Nagrada "Mira Stupica" za najbolju žensku ulogu dodeljena je Mirjani Joković za film "Živi i zdravi", a nagrada "Bata Živojinović" za najbolju mušku ulogu posthumno Žarku Lauševiću za film "Ruski konzul".

Specijalno priznanje stručnog žirija dobila je rediteljka i scenaristkinja Una Gunjak za film "Ekskurzija".

Nagrada publike pripala je filmu "Samo kad se smejem" rediteljke Vanje Juranić.

FESTIVAL EVROPSKOG FILMA PALIĆ

Medjunarodni žiri glavnog takmičarskog programa 31. Festivala evropskog filma Palić, u sastavu: Bojan Vuletić, reditelj (Srbija), Betina Brokemper — produ-



Emilija Gašić

centkinja (Nemačka) i Lijana Ruokite-Jonson, glumica, reditelj i promotor kulture (Litvanija), dodelio je nagradu Zlatni toranj za najbolji film Glavnog takmičarskog programa ostvarenju "78 dana" Emilije Gašić.

Žiri je u svom obrazloženju naveo

da je ovo film "koji vas vraća u ono leto detinjstva koje je bilo i lepo i bolno". U nastavku obrazloženja stoji: "U ovoj priči globalna politika ima veliki uticaj na život tri sestre koje moraju da se izbore sa odsustvom oca i svetskom politikom koja se obrušava na njih. Neverovatno režiran, odglumljen, snimljen i montiran, ovaj film će vas dirnuti svojim humorom, terajući vas da se smejete i plačete u isto vreme".

Nagradu "Palički toranj" za najbolju režiju žiri je dodelio Runaru Runarsonu za ostvarenje "Kad svane dan". Nagrada pripada "filmu koji nas je impresionirao ne samo vrhunskom glumom i sug-

publika preuzima aktivnu ulogu i iz svog ugla sagledava dela filmske umetnosti predstavljena na Festivalu. Na taj način uvaženo je, pored mišljenja stručnog žirija, i mišljenje najbrojnijeg "žirija" odnosno onih zahvaljujući čijoj lojalnosti i posvećenosti filmu, Festival traje svih ovih godina.

FILM „ZA DANAS TOLIKO,, TRIJUMFOVAO U SOMBORU:

Svečanom ceremonijom dodele nagrada i koncertom filmske muzike Mine Lazarević u atrijumu Gradske kuće zatvoren je šesti Somborski filmski festival, koji je trajao od 11. do 14. jula u organizaciji



Stefan Vukić i Ljubomir Bulajić, mladi žiri somborskog festivala

estivnom upotrebom slike i zvuka, već i prikazom unutrašnjeg tugovanja u složenoj situaciji u vezi".

Žiri FIPRESCI 31. Festivala evropskog filma Palić, u sastavu: Betina Hirš (Nemačka), Pjer Iv Rože (Francuska) i Stojan Sinadinov (Severna Makedonija), nagradu FIPRESCI za najbolji film glavnog takmičarskog programa dodelio je ostvarenju "Devojka sa iglom" reditelja Magnusa fon Horna. Žiri je ocenio da reditelj "veoma estetski, u crno-beloj tehnici, prikazuje mrak društva u kojem ženama nije bilo dozvoljeno da odlučuju o svom telu", kao i da "film i danas izaziva razotkrivajuća pitanja o našoj ljudskosti".

Gorki List nagrada publike ovogodišnjeg Festivala evropskog filma Palić dodeljena je filmu "78 dana" Emilije Gašić, koji je prikazan u okviru glavnog takmičarskog programa. Ovom nagradom

Kulturnog centra "Laza Kostić".

Žiri Glavnog takmičarskog programa koji je radio u sastavu Vesna Čipčić, Ana Maria Rossi i Radovan Vujović dodelio je nagradu "Ernest" za najbolji film festivala ostvarenju "Za danas toliko" reditelja i scenariste Marka Djordjevića.

Žiri je svoju odluku obrazložio rečima: "U potrazi za vremenom, drugačijim od surove realnosti u kojoj živimo, ovaj film nas je ubedio da će lepota spasiti svet. Iako lišeno konvencionalnih postulata pričanja priče, ovo delo sa podjednakim uspehom postiže ono što i jeste cilj svake uzvišene umetnosti, a to je katarza. Svojim gotovo dokumentarističkim pristupom autor i glumci stvaraju čitav jedan svet u kome likovi nastavljaju da žive i kada se kadar završi. Ti likovi nas uče da se sa najneprijatnijim događajima u našim životima možemo suočiti, da ih ljubav i toplina bližnjih mogu

preobraziti u najnežnija osećanja. Tako smo dobili jedan potpuno srpski neorealistički pozdrav iz Kragujevca od članova porodice Šarenac. Njegov dosadašnji uspeh u bioskopima i prijem kod publike dokaz su da nam je u ovom vremenu u kome živimo upravo takav film i potreban da nam pokaže da može i drugačije. Uverili su nas da je sve moguće, da treba verovati, želeti, nadati se i pevati 'vratio sam se živote',..

Izvanredan glumački par

Dobitnici nagrade "Boer" za najbolju žensku i mušku ulogu su Paulina Manov i Svetozar Cvetković za uloge u filmu "Ruski konzul" Miroslava Lekića uz obrazloženje: "Paulina Manov u 'Ruskom konzulu' još jednom pokazuje svoju najbolju glumačku osobinu — snagu uverljivog korišćenja minimalnih sredstava. Ona je tanano i suptilno prešla iz jednog u drugi emotivan odnos koji je dodeljen njoj Milici, pokazavši umeće svojstveno samo istinski velikim glumcima. Tačan i ekspresivan u izrazu, Svetozar Cvetković je svoju izvanrednu glumačku igru, obogatio snažnim ličnim tonom čoveka, umetnika, koji veruje da je nemoguće moguće. Tako je odigrao



Paulina Manov

jednu od svojih najboljih filmskih uloga".

Žiri selekcije filmova mladih autora u kom su bili Pavle Mensur, Ljubomir Bulajić i Stefan Vukić nagradu u ovoj selekciji je dodelio filmu "Ekskurzija" rediteljke Une Gunjak.

Specijalnu nagradu žirija za režiju dobio je film "Radnička klasa ide u pakao" Mladena Djordjevića, zbog besprekornog pristupa temi filma, svog autorskog angažmana koji je duboko okrenut u društvenoj stvarnosti u kojoj živimo.

Podsećamo, ovogodišnji dobitnik nagrade "Specijalni Ernest" je, posthumno, srpski i jugoslovenski filmski i pozorišni glumac i pisac Žarko Laušević. Tokom četiri dana festivala publika je imala priliku da pogleda 14 ostvarenja podeljenih u četiri programske celine. Pored filmova, posetioci su imali priliku da prisustvuju i promocijama knjiga u čijem fokusu je filmsko stvaralaštvo.



Sopotski festival, nagrade

SRPSKI FILMSKI FESTIVAL ČIKAGO

OD 13. – 15. DECEMBRA 2024.

Ostalo nam je da propratimo još dva velika filmska festivala u zemlji: Festival filmskog scenarija u Vrnjačkoj Banji od 13. do 17. avgusta i 59. Festival glumačkih ostvarenja igranog filma — Filmski susreti u Nišu od 24. do 30. avgusta, kako bi smo uradili što bolju selekciju filmova za naš 11. Srpski filmski festival Čikago i uvrstili u program najbolja i najnagrađivanija filmska ostvarenja iz domaće filmske produkcije.

Za sada sa sigurnošću možemo potvrditi film "BAUK" Gorana Radovanovića, koji je svoju premijeru imao na 46. Međunarodnom filmskom festivalu u Moskvi. U filmu glavne uloge tumače Vojin Ćetković, Sara Klimoska, Miloš Biković, a u ulozi dečaka Save našao se Jakša Prpić. Film govori o osmogodišnjem dečaku Savi koji sa svojom majkom prolazi strahote NATO bombardovanja Srbije 1999, pokušavajući da zadrži svoj neiskvareni, dečiji pogled na svet.

"Film Bauk je antiratna drama koja na neki način sublimira naš kolektivni strah ali i duh našeg kolektivnog otpora zlu pre dvadeset pet godina. I to kroz jednu intimnu priču o odrastanju. Posebno mi je drago što je svetska premijera filma održana u Moskvi, gde je i moj prethodni film "Enklava" bio

premijerno prikazan i nagrađen", izjavio je reditelj Goran Radovanović.

Takodje, sa velikim zadovoljstvom



možemo potvrditi i jednog od gostiju festivala, poznatog i popularnog glumca Tihomira Stanića, koji će nam se predstaviti sa veoma uspešnim ostvarenjem "NOBELOVAC", o životu i radu našeg najpoznatijeg pisca Ive Andrića.



Ugovoreno i potvrđeno: Tihomir Stanić gost Srpskog filmskog festivala Čikago 13.-15. decembra 2024.



SREJOVIC ACCOUNTING SERVICES LTD

Ljubiša Lou Srejović, EA, MBA
Ljiljana Lili Polovina, EA
Zdravka Zee Čučković, CPA, MSA

- Izrada personalnih I biznis taksi
- Kompletno vođenje poslovnih knjiga za kompanije svih delatnosti
- Obračun plata (Payroll Service) I godišnjih formi (W2, 1099-MISC)
- Sales Tax
- Zastupanje pred IRS-om (Audits)
- Formiranje novih kompanija

Posetite nas na našoj novoj lokaciji: 2340 S River Rd Ste 208 Des Plaines IL 60018

T: 773-545-6288 F: 773-545-6377

info@srejoVICaccounting.com

CHICAGO SERBIAN FILM FEST

“U Ritmu Pokretnih Slika”

13-15

DECEMBAR

AMC DINE-IN ROSEMONT 12

Najbolje iz filmske produkcije Srbije u 2024. godini
Druženje sa glumcima, rediteljima, producentima, sponzorima



11 godina sa vama

www.serbianfilmfest.com



ZA VIŠE INFORMACIJA,
SKENIRAJTE
TELEFONOM

St. Basil of Ostrog Serbian Orthodox Church in
Mettawa-Lake Forest IL invites you to:



20th Anniversary of Culture, Food, Fun & Music!



Labor Day Weekend

Saturday, Aug. 31 – noon to 11:00 pm

Sunday, Sep. 1 – noon to 11:00 pm

FREE Admission and Parking

- Serbian Cuisine and Grilled Specialties:
Ćevapi, Kabobs, Pljeskavice, Sarma
- Roast Lamb, Pork
- Tortes, Pastries, Strudels, Kolaće, Crepes
- Beer Garden – Dancing – Singing
- Kiddy Amusements – Fun and Games



Live Music

- Saturday: "Prazna Flaša Tambura"
- Sunday: "Šumadija"



Lunch, Dinner, and Carry Outs

Directions to St. Basil:

Exit I-294 (94) at Route 60 West (Townline Road)
Turn North (right) on Riverwoods Rd.
Continue North on Bradley Rd.
Church is on the corner of Bradley and Old School Rds.

27450 North Bradley Road
Mettawa-Lake Forest, IL 60045
847-247-0077
www.tasteofserbia.org

63. DRAGAČEVSKI SABOR TRUBAČA I FESTIVAL GUČA



OGLEDALO U GUČI I DRVENGRADU 2007.

GUČA, SRCE TRUBAČKE TRADICIJE I MUZIČKOG SLAVLJA OD 1. DO 4. AVGUSTA 2024.

O pština Lučani, Kulturni centar Guča, Turistička organizacija Dragačevo, i Skymusic, s ponosom su najavili Guča festival od 01. do 04. avgusta, u okviru koga će se realizovati i 63. tradicionalni Dragačevski sabor trubača.

Festival će početi pred saborskim danom 01. avgusta, da bi potom, od 02. do 04. avgusta, po 63. put Guča, u okviru Sabora, ugostila najbolje trubačke orkestre i stotine hiljada turista iz celog sveta. Tokom četiri dana na početku avgusta ova varošica ponovo će biti epicentar trube, ritma i radosti, spajajući ljude iz svih krajeva sveta u jedinstvenoj proslavi muzičke tradicije.

Dejan Petrović domaćin 63. Dragačevskog sabora trubača u Guči

Ove godine, domaćin Guča Festivala biće istaknuti i internacionalno priznati majstor trube, DEJAN PETROVIĆ. Petrović je izrazio ogromnu čast što je ove godine preuzeo tu ulogu i dodao: "Uvek sam u Guču dolazio otvorenog srca, ne znam da li sam srećniji što ću opet nastupati pred tom publikom kao muzičar ili što ću biti domaćin ovogodišnjeg Sabora". Svečana ceremonija



domaćina, majstora trube Dejana Petrovića.

Pored muzičkih nastupa, Guča neguje tradiciju starih zanata, umetničkih izložbi, takmičenja zdravčara, izbor najlepše narodne nošnje, narodni višeboj, tradicionalni saborski defile "Stare

dragačevske svadbe". Program "čuvare tradicije—solisti na starim instrumentima, pesnici) i sajma knjiga.

Direktor Kulturnog Centra Guča, Zoran D. Pantelić, istakao je: "Guča je sinonim za živopisnu atmosferu, virtuoznost

trubačkih orkestara, i dobrodošlicu koja se pamti. Želimo da stvorimo nezaboravno iskustvo za sve posetioce, pa ćemo se potruditi da Dragačevski sabor trubača i sledeće godine ostane zapisan kao najveća fešta koja slavi trubu i domaće stvaralaštvo."

Veliko interesovanje za Guču

Ove godine, interesovanje za Guču oborilo je sve rekorde, te je sasvim jasno da će Sabor i festival biti za pamćenje.

Podaci sa lica mesta govore da privatni smeštaj u samoj Guči deset dana pre početka Sabora nije bio dostupan. Potražnja je bila toliko velika da su i kapaciteti u Ivanjici, Čačku, Požegi i okolnim mestima bili popunjeni, pa su se slobodni kreveti tražili u Arilju i okolini, a osim gostiju iz susjednih zemalja, na najveću trubačku feštu na svetu dolaze i posetioци iz Velike Britanije, Austrije, Nemačke, Grčke i Španije.

Ove godine, međunarodnim izvođačima su ambasadori Guče Boban i Marko Marković, Dejan Petrović i njegov Big Bend,

I kao što direktor Kulturnog centra Guča, Zoran Pantelić reče da se dobrodošlica Guče pamti ostavlja jedno nezaboravno iskustvo, takvu srdačnu dobrodošlicu i neizostavno iskustvo smo doživeli mi na 49. i 50. Saboru trubača u Guči u organizaciji našeg lista Ogledalo. Bila su to grupna putovanja naših isejenika iz Amerike i Francuske za Guču, Drvengrad, Šargansku osmicu i poznate Srpske manastire, koje je zabeležila naša nacionalna televizija RTS, a mi duboko urezali u svoja lepa pamćenja.

Ekrem Mamutović, Dejan Lazarević, prošlogodišnji pobednici, a poslednjeg saborskog dana (nedelja, 04. avgust) osim finalnog takmičenja trubačkih orkestarana Gala koncertu gosti pevači su Snežana Djurišić, Čeda Marković, Aleksandar Tirnanić i Danica Krstić.

O Saboru

Krajem XIX i početkom XX veka, Dragačevu su se prvi put začuli zvuci truba. Hrabri i odvažni Dragačevci vratili su se sa mnogih ratnih borbi za oslobodjenje Srbije kao pravijunaci, noseći sa sobom trubu kao uspomenu na vojničke dane. Fascinirani prelepim zvukom trube, ti hrabri „vojni“, trubači počeli su da se okupljaju i sviraju prva kola. Tako je uskoro na ovom području zaživelo čak petnaest trubačkih orkestara u periodu između dva svetska rata. Truba se brzo ukorenila u Dragačevu, postala neizostavan deo života ovog kraja, prateći ih od rođenja pa sve do poslednjeg daha.

Nakon mnogo godina, grupa mladih i učenih entuzijasta došla je na genijalnu ideju da organizuje manifestaciju narodnog stvaralaštva u porti gučke Crkve Svetog Arhangela Gavrila. Na taj svečani dan, 14. oktobra 1961. godine, održan je prvi „Dragačevski sabor trubača,, koji će zauvek obeležiti istoriju srpskog trubaštva. Desimir Perišić iz Goračića postao je prvi pobednik, dok je za najbolji orkestar proglašen orkestar Dragana Jovanovića iz Dljina. Tako je započeta tradicija i stvoreno neprocenjivo kulturno blago koje se i danas neguje i obogaćuje. Međutim, prostor ispred crkve ubrzo je postao tesan da primi sve ljubitelje trube koji su želeli uživati u igri i veselju.

Od tada, svake godine „Dragačevski sabor trubača,, privlači stotine hiljada posetilaca, donoseći im bezbroj osmeha i lepih uspomena. Zahvaljujući ovom festivalu, Guča je postala svetski poznata kao prestonica trube. Na glavnoj pozornici stadiona, mnoge poznate zvezde su proslavile nezaboravne trenutke, izvedeći hitove, pesme i čočece koje publika i danas sa oduševljenjem pamti.



otvaranja Sabora održaće se u petak tačno u 11 časova, podizanjem saborske zastave u prisustvu izvođača, medija i ovogodišnjeg

NIŠVILLE 2024

Internacionalni džez festival okuplja vrhunske muzičare iz celog sveta u srpskoj prestonici džeza

Nišville Jazz Festival, jedan od najvažnijih kulturnih događaja u Srbiji i šire, ove godine ponovo donosi najbolje od džez muzike na veličanstvenoj sceni Tvrdjave u Nišu. **Od 15. do 18. avgusta 2024. godine, Niš će postati centar sveta džez muzike**, okupljajući umetnike i ljubitelje ovog žanra iz svih delova sveta. Ovogodišnji festival obećava izvanredno iskustvo sa bogatim programom koji uključuje nastupe renomiranih izvođača poput **Karen Souza, Vertigonga, Marcusa Stricklanda, Konstrakte, Arrested Developmenta** i mnogih drugih. Poseban deo festivala i ove godine biće dodela nagrade za životno delo eminentnom džez muzičaru **Ivanu Švageru**.

Izvođači koji će obeležiti Nišville 2024

Karen Souza, jedna od najprepoznatljivijih vokala u savremenom džezu, nastupiće 17. avgusta. Argentinska pevačica poznata je po svojim sofisticiranim obradama pop i rok klasika u latin jazz i bossa nova stilu. Njeni albumi *Essentials* i *Language of Love* postali su hitovi, dok je njen najnoviji album *Suddenly Lovers* (2023) već dostigao izvanredan uspeh.

Na otvaranju festivala, 15. avgusta, publiku će oduševiti **Vertigong**, indonežanski etno jazz-fusion bend. Ovaj jedinstveni sastav kombinuje zvuke tradicionalnog indonežanskog instrumenta bonang sa klasičnim džez kvartetom i virtuosnim ženskim vokalom. Njihov nastup rezultat je saradnje između Nišvila i Warta Jazz Asocijacije iz Indonezije, što dodatno naglašava međunarodni karakter festivala.



Američki saksofonista **Marcus Strickland** i njegov sastav **Twi-Life** nastupiće 17. avgusta. Strickland je prepoznat kao jedan od lidera nove američke jazz generacije, sa brojnim Grammy nominacijama i priznanjima od strane magazina *Downbeat* i *Jazz Times*. Njegov kvartet čine **Charles Haynes** (bubnjevi), **Mitch Henry** (klavijature) i **Kyle Miles** (bas). Stricklandov stil spaja džez i hip-hop, istražujući granice muzike i umetnosti, čineći ga jednim od najinovativnijih muzičara današnjice.



Na završnoj večeri festivala, 18. avgusta, nastupiće **Ana Djurić Konstrakta**, jedna od najzanimljivijih pojava na srpskoj muzičkoj sceni. Konstrakta je poznata po svom specifičnom muzičkom stilu i originalnim vizualnim nastupima. Njena pesma *In corpore sano*, kojom je predstavljala Srbiju na Pesmi Evrovizije 2022. godine, postala je veliki hit, a njen nastup na Nišvilu sigurno će privući veliku pažnju publike.

Dugoočekivani nastup dvostrukih dobitnika Grammy nagrade, američkog hip hop/crossover sastava **Arrested Development**, biće održan 16. avgusta. Bend, osnovan 1988. godine u Atlanti, poznat je po hitovima kao što su *Tennessee* i *People Everyday*. Njihov album *3 Years, 5 Months and 2 Days in the Life Of...* dostigao je platinasti tiraž, a bend je postao prvi hip-hop bend koji je dobio Grammy nagradu za najboljeg novog izvođača. Njihov energičan i autentičan stil obogatiće ovogodišnji Nišville posebnim ritmom i porukom.

Brushy One String, poznat po svojoj pesmi *Chicken in the Corn*, koja je dostigla preko 64 miliona pregleda na YouTube-u, nastupiće 18. avgusta. Ovaj jedinstveni muzičar sa Jamajke svira akustičnu gitaru sa samo jednom žicom, koristeći telo gitare kao udaraljke. Njegova muzika je kombinacija bluesa, reggaea, soula i hip hopa, a nastupi su mu prepoznatljivi po jedinstvenom šarmu i energiji.

Počasna nagrada za životno delo Ivanu Švageru

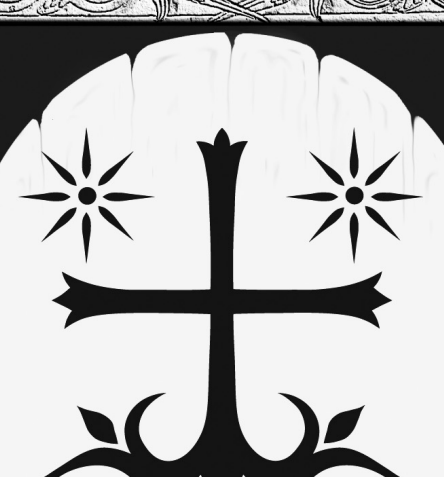
Ovogodišnji laureat prestižne nagrade za životno delo Nišvila je **Ivan Švager**, eminentni džez muzičar, multiinstrumentalista, kompozitor i aranžer iz Novog Sada. Rodjen 3. januara 1943. godine, Švager je od malih nogu pokazivao izuzetan talenat za muziku. Tokom svoje bogate karijere, svirao je sa brojnim džez orkestrima i učestvovao na mnogim muzičkim festivalima širom sveta. Njegov

doprinos džezu i muzičkoj kulturi Srbije neprocenljiv je, a ova nagrada je priznanje za njegov izuzetan rad i posvećenost umetnosti.

Medjunarodna scena Nišville-a

Nišville Jazz Festival od svog osnivanja raste i razvija se, privlačeći sve veći broj posetilaca i izvođača iz celog

sveta. Održava se na istorijskoj lokaciji Tvrdjave u Nišu, koja svojom atmosferom i akustikom doprinosi jedinstvenom doživljaju festivala. Nišville je postao prepoznatljiv po svojoj raznolikosti i inkluzivnosti, spajajući različite muzičke stilove i kulture. Pored glavnog programa, festival nudi bogat prateći sadržaj, uključujući radionice, izložbe, filmske projekcije i edukativne programe.



СВТА ГОРА • МОНТАНОС™
ОСВЕШТАН 15. ЈУЛА 2000. ГОДИНЕ

СВТА ГОРА - АУТЕНТИЧАН
СРПСКИ ПРАВОСЛАВНИ ПОГРЕБНИ ЗАВОД

ДУШАН И МИЛОШ ЋОРЂЕВИЋ
ВЛАСНИЦИ

3517 N. Pulaski Road, Chicago IL 60641
Telephone 773.588.2200 + Fax 773.588.5300
www.svetagora.com - info@svetagora.com

Ekskluzivno: Vlatko Stefanovski, jedan od najboljih svetskih gitarista

SUAKOG DANA SE RUŠI PO JEDAN SVET

Živimo u surovom vremenu, u kome je ljudski život prilično jeftin, zaboravili smo na solidarnost. Meni je zapalo da učim život gledajući u vrat gitare

Čitava jedna epoha se promenila od kada je Vlatko Stefanovski, prvi put, kao dvanaestogodišnji dečak u skopskom naselju Taftalidže, uzeo gitaru u ruke. Ono što je ostala konstanta u tih više od pola veka njegove profesionalne karijere je strast i posvećenost poslu kojim se bavi, to što nikada nije podilazio masovnom ukusu publike i činjenica da je uvek pratio samo sopstvene instinkte. Moguće da su baš te osobine legendarnog gitaristu grupe Leb i sol lansirale u sam svetski muzički vrh. I možda se baš zato, dok je svirao sa Londonskim simfonijskim orkestrom, prvo prisetio tog dečaka iz skopskog naselja u kome i danas živi. U intervjuu, nakon koncerta sa Vasilom Hadžimanovim u Beogradu, između ostalog, govori o svom poimanju sveta, muzike, religije, teškim životnim trenucima i prelomnim momentima u karijeri.

Pedeset godina je prošlo od vaših profesionalnih početaka, kada bacite pogled preko ramena šta vidite?

Okrenem se i shvatim da sam mnogo stvari zaboravio. Sećam se nekih značajnih trenutaka, dostignuća, sećam se nekih drama, kolebanja, dilema... Sećam se jednog velikog šarenila, kao da sam bio na ringšpilju. Sećam se mnogo ljudi, dešavanja, saradnje sa kolegama. Pamtim mnogo zvuka — najrazličitijeg. I onog gustog orkestarskog i onog jednostavnog akustičarskog. Ako mogu da sumiram tih pola veka, srećan sam i zadovoljan što sam dečaćkom fascinacijom ispunio svoj život blagorodnom profesijom. Muzika je čarobna disciplina i biti makar malo nadaren za nju je blagoslov. A pod talentom ne podrazumevam samo ono što ti je dato, već i ono za šta si se izborio. Talenat podrazumeva kondiciju, strast i rad, kako bi nadgradio ono što ti je dato. Talenat je i da neprestano gori taj fitilj, ta želja da se baviš muzikom, da postigneš nešto, da te ljudi čuju, vide, prepoznaju i eventualno nagrade aplauzom, dolaskom na koncert i kupovinom albuma. Zadovoljan sam jer nisam morao da radim ono što nisam želeo. Bio sam pažljiv i birao sam, ali nikada me nije vodio posao. Na prvom mestu je uvek bila želja da radim nešto što mene ispunjava. To nije uvek lako. Neki umetnici pokušavaju da se dopadnu publici po svaku cenu ili da se prilagode vladajućem trendu i apetitu publike.

Ja to nisam radio. I na tome mogu sebi da čestitam. Uvek sam konsultovao i pratio unutrašnji impuls, radio onako kako me je intuicija vodila. Bez kalkulacija, plana i želje da se uspe po svaku cenu.

U ovom kaleidoskopu uspomena pomenuli ste i detinjstvo i dečaćku fascinaciju. Rodjeni ste u Prilepu, šta je za vas taj grad, poznat po proizvodnji duvana. Da li ste rodjeni na tobacco road i predodređeni za muziku?

Da, to je duvanski grad. Moj otac je bio direktor teatra u Prilepu, a mama glumica. I meni je zapala ta sreća da se rodim tamo. Tri godine sam živeo u Prilepu i vrlo su mi maglovita sećanja. Ali neke slike i dalje nosim — neke



Nove godine, igre u dvorištu, Sahat kulu u gradu... I uvek se vraćam Prilepu. Da, ja sam rođen na tom tobacco road, a to je bluz. Čitav grad je ranije bio okićen duvanom nanizanim na kanap. Ispred svake kuće se sušio duvan, a to su impresivne slike. I danas me uhvati jedinstveno uzbuđenje kad se vraćam svom rodnom gradu.

Da li ste završili novi album, koji se zove Muscle memory (Mišićna memorija) i šta će ga razlikovati od prethodnih?

Uglavnom je gotov. Ostalo je još da snimim vokale i napišem par tekstova. Zadovoljan sam kako to zvuči, nadam se da ćemo album objaviti početkom jeseni. Materijal je rezultat moje trenutne opsesije muzikom. Ako bih morao da ga opišem, biće to progresivni rok sa prizvukom fjužna. Ima dosta vratolomnih instrumentala, ali i nežnih balada.

To je muzika nastala kao rezultat intuicije...

Da, zato se i zove *Muscle memory*. Zanima me šta moja intuicija, i nutrina, ima da kaže, šta mi to moja srž poručuje. Koja je to istina, koja je to poruka? Jer, ovih svakodnevnih poruka imamo napretek. Zanimaju me malo dublje stvari, a tiču se našeg postojanja, delanja i bitisanja na ovoj planeti.

Kao vrste ili kao indie...

Najpre kao vrste, potom kao individue, i naposljetku, kao društva. Šta to imamo jedni drugima da kažemo, kako živimo u manjim i većim grupama, na kontinentu i planeti. Ako sumiramo ljudsko postojanje i ponašanje, mogu se otkriti fascinantne stvari.

Pišete i memoare, otkud ta potreba, da li je to omaž vre-

menu koga više nema?

To jeste omaž vremenu kada sam bio očaran svetom, kada sam bio dete i gledao svet drugačijim, nevinim očima. Počeo sam da pišem pre četiri godine. Jedna izdavačka kuća iz Makedonije, Ars Lamina, poklonila mi je prazan laptop, jer sam stalno eskivirao pisanje. Izgovarao sam se da su moji kompjuteri puni muzičkih fajlova. Kad su mi poklonili kompjuter, nisam imao kud i počeo sam da pišem i već sam stigao do nekih šezdesetak poglavlja. Pisao sam o detinjstvu, školskim danima u Skoplju... Mislim da mi dobro ide, iako sam uradio već dve revizije tog teksta. Ostalo je da još malo doteram materijal i ja sam gotov. Očekujem da do Nove godine to bude objavljeno.

U vašem životu je bilo teških trenutaka, vrlo mladi ste izgubili roditelje, pre izvesnog vremena i suprugu i brata. Koliko je teško bilo "izvrnuti dušu" i

proživljavati i te bolne momente iznova?

To mi je najteže. Taj materijal je još moj. Čim ga predam prvom uredniku, gotov sam, nemam više kontrolu nad njim. Znate šta, ako uspem nekom mladom ili sredovečnom čoveku da pomognem sa mojim mislima, stavovima, doživljajima i iskustvom, onda ću biti srećan. Ljudi vole da pronadju utehu u knjigama, pronadju rešenja za sopstvene dileme, svetlo na kraju tunela. Jer, svako proživljava drame. Ne postoji život u raju. Ovo što mi živimo nije raj, ovo je nešto sa čim se moramo svakodnevno nositi. Život nije kasko osiguranje, to ne postoji. Ali način na koji se ljudi nose sa iskušenjima je različit. Neki potonu, neki ustanu.

Nije isto živeti i samo biti živ...

Tako je, biti živ je jedno, a živeti nešto sasvim drugo. Neki ljudi se penju na Mont Everest i tako traže utehu. Neki, opet, padnu u depresiju i ne mogu do pijace. Nisam ja tu da sudim, samo konstatujem da su ljudi različiti. Ako život svedemo samo na spisak gubitaka dragih ljudi, onda ne živimo.

Ali, život se uglavnom sastoji od gubitaka...

To je tačno, pisao sam o tome. Teško je kroz sve to ponovo prolaziti. Ali s druge strane, koliko je teško, toliko je taj proces i oslobađanje, pročišćenje. To pisanje je formatiranje nekih emocionalnih stanja. Ne mislim da sam toliko značajan i da će moji memoari izazvati bogzna šta... Ali, mislim da će biti zanimljivi za ljude koji me godinama prate, imaju moje ploče i dolaze na moje koncerte. Verujem da će im značiti ta moja ponuda u književnoj formi.

Rekli ste i da čitav život gledate u 22 praga i šest žica na gitari i da vidite čitav univerzum. Šta vidite u tom kosmosu?

Vidim svoj život preko svog rada. Morate nešto raditi u životu. Profesor u gimnaziji uči život gledajući decu, pekar nauči život meseči testo i brašno. Svako od nas nauči život preko zanata kojim se bavi. Meni je zapalo da učim život gledajući u vrat gitare. Tražeći neke zakonitosti, tajne i otkrivajući neke harmonije i melodije, učim o sebi, svetu koji me okružuje.

I kakav svet vidite, napredujemo li kao vrsta, jesmo li

postali tolerantniji, saosećajniji?

Mislim da ljudski rod sporo napreduje. Tehnologija napreduje veoma brzo, svedočimo tome, ali one vrednosti koje nas čine ljudima uopšte se ne kreću napred. Naprotiv. Živimo u surovom vremenu, u kome je ljudski život prilično jeftin, zaboravili smo na solidarnost. Kad je Skoplje bilo srušeno u zemljotresu 1963. godine, čitav svet je požurio da pomogne. To više ne postoji. Zemljotresa ima svaki dan, ratova na sve strane, svakodnevno se ruši po jedan svet. Možda je ta solidarnost bila uzrokovana blokovskom podelom, pa su se takmičili da li će više pomoći istok ili zapad. Ali, svedjedno, to je bilo vreme kad su se ljudi nadmetali u dobroti. Čitam veoma zanimljivu knjigu, *Klavir Orfeja*, o jednom ruskom muzičaru Ivanu Bogumilu, koji je završio studije klavira na Moskovskom konzervatorijumu. Nakon nekog vremena, on postaje monah. Posle 30 godina se vratio i napisao knjigu. On govori o apsolutnoj dobroti, apsolutnoj harmoniji, šta muzika zaista znači i analizira muzičare poput Mocarta, Čajkovskog, Baha i Betovena. On kaže da je Mocart muzički Isus. On je pobedio smrt apsolutnom univerzalnom ljubavlju, a zna se da je za svojih 35 godina života Mocart doživeo strašne tragedije. Muzika mora imati vest, ponudu... On deli muzičare na zabavljače i prosvetitelje. Možete biti i jedno i drugo.

Šta ste vi, zabavljač ili prosvetitelj?

Ja sam nešto između...

Živimo epohu spektakla u kojoj ako nešto nije ovekovučeno na društvenim mrežama nije se ni desilo. Može li se taj proces, trend preokrenuti ili makar zaustaviti?

Ako ne verujemo u bolje dane, nema smisla ni živeti. I ovo će proći. I ti spektakli će proći. Nije sve izgubljeno. Vasil Hadžimanov i ja smo imali koncert u Beogradu, mi nismo cirkusanti, nego ljudi koji se malo ozbiljnije bave muzikom. Ne sviramo baš komercijalnu muziku, a opet nije imala gde igla da padne. Isto mi se desilo i u Nišu. Dakle, ima mesta za svakoga. A nema garancije ko će preuzeti primat.

Profesionalno ste krenuli da se bavite muzikom sa 17 godina, 1976. ste osnovali Leb i sol, ali sve do vaše pojave Makedonija nije bila prepoznata kao sredina iz koje dolaze vrhunski bendovi. Šta

je to što ste doneli, a što je naišlo na izuzetan odziv?

Nadam se da smo doneli talenat i dobar ukus. Skoplje je slušalo avangardnu muziku u odnosu na ostatak Jugoslavije. Skoplje je bilo džez, fjužn i fanki grad. Nije se slučajno pojavio Leb i sol, nismo mi pali s Marsa. Nadovezali smo se na neke vrednosti koje su bile prisutne u gradu.

Ali nije bilo proboja do pojave vaše grupe?

Imali smo sreće i nešto talenta. Poslušajte ponovo rane ploče Leba i soli i napravite poredjenje. Dok su po ostatku Jugoslavije slušali Uriah Heep, mi smo slušali Mahavishnu Orchestra. Na toj sceni je bilo puno glumaca, koji su puštali kosu i oblačili se u kožu. Ali, to nije dovoljno da bi bio roker. Treba malo znati i svirati i slušati pravu muziku.

Doneli ste i taj miks simfo roka, džeza i predivnih makedonskih harmonija i ritmova...

Prepoznali smo tu ogromnu i veoma značajnu baštinu makedonske muzike. Paralelno sam spoznavao i rokenrol i makedonski folklor. Tako sam shvatio veličinu Reja Čarlsa, ali i Kirila Mančevskog i Aleksandra Sarijevskog, koji su izvodili briljantnu muziku. I ne možeš da kažeš da je jedno dobro, a drugo nije — koliko god da si mlad i buntovan. I kada usvojiš sve te divne zvuke, napraviš u glavi miks, koji te može izdvojiti od te predvidljive ponude i odvesti daleko.

Potkraj devedesetih ste okončali rad sa grupom Leb i sol, 2006. ste svirali povratničku turneju, a nakon toga je grupa odlučila da nastavi bez vas. Kako se to dogodilo?

Jedno vreme me je to bolelo, ali preboleo sam. Tu je dvoje ljudi koji nemaju kontrolni paket akcija, jer nisu bili dominantni kompozitori, 70 posto tog materijala sam ja komponovao. Ali, oni su nastavili pod tim imenom i njima na čast. Ako neko misli da je to u redu, onda O. K.

Koliko vam je u karijeri pomogla činjenica da ste iz umetničke porodice, a koliko ulogu je igralo to što je Makedonija bila pod uticajem različitih civilizacija i kultura?

Ima tu od svega pomalo. Glavno vaspitanje i obrazovanje za dete je ono što se u kući sluša, gleda i čita. Kućna biblioteka, diskoteka i razgovori za stolom su najvažniji u vaspitanju. Ne možete dobiti bolje obrazovanje ni u obdaništu, ni u školi. Tačno, Makedonija je raskrsnica puteva, kroz nju su prolazile razne civilizacije. Kako je govorio moj brat Goran, pored kuće moje babe je prolazila *Via Egnatia*, jedini poznati put koji je spajao istok i zapad To nisu beznačajne stvari. I sad, odjednom je to nevažno, a važan je avionski saobraćaj London — Njujork. Slažem se, i to je važno, ali ovo nije nevažno. Često prolazimo pored istorije koja nam je pred očima, ali je žureći ka pijaci ne primećujemo. Najveće antičko naselje i lokalitet je bio grad Skupi. Petsto metara od tog naselja, ja imam kuću. Naravno, mi smo opsednuti svakodnevnim stvarima — idemo u prodavnice, gledamo čemu je istekao rok, a čemu nije. Opterećeni smo svakodnevicom, i to je razumljivo. Pa i ja šetam psa dva puta dnevno

i to mi je važno. Ne mogu svaki dan da razmišljam o nastanku ili kraju civilizacije. Ali, dodju trenuci kad pročitaš nešto zanimljivo i počneš da razmišljaš o tome — šta je to i kako smo došli na ovaj svet?

Vi u ovoj fazi karijere ne morate više ništa, ali šta još želite?

Želim da me još neko vreme služi zdravlje da mogu da sviram i uživam u onome što radim. Naporno je juče biti u Nišu, danas u Beogradu, sutra u Podgorici, ali pošto sam to odabrao ne pada mi teško. Inače, moja generacija polako razmišlja o ribolovu, unucima i odmorima. Još uvek nisam kupio opremu za pecanje, ali možda ću uskoro.

Ali zato svirate sa sinom u bendu...

To je privilegija. Drago mi je da je moj sin izrastao u vrsnog bubnjara, uskoro završava džez akademiju u Štipu. I biće i obrazovan, a ne samo iskusan. Inače, verujem da mu sviranje sa mnom donosi veliko iskustvo. Ponosan sam i na ćerku Anu, koja je vrsni intelektualac. Ona je doktor nauka i radi u Dublinu.

Svirali ste sa najvećim gitaristima današnjice, od Miroslava Tadića, preko Jana Akermana do Tomija Emanuela, ali ono što je vrh vaše karijere je koncert sa Londonskim simfonijskim orkestrom 2013. godine. Malo je onih na svetu koji su to postigli, kako se to dogodilo?

Saradjivali smo sa dirigentom koji se zove Kristijan Jarvi, on je Estonac koji živi u Americi. Pozvao nas je na taj koncert, a pre toga smo sa njim Teodosi Spasov, Miroslav Tadić i ja saradjivali na projektu *Balkanska groznica*. Jarvi se zainteresovao za naše aranžmane, zamolio Teodosija da napiše aranžmane za veliki orkestar. Prvi koncert smo imali u Beču, 2009. godine. Nakon toga nas je pozvao u Lajpcig i Monte Karlo i svirali smo sa njihovim simfonijskim orkestrima. Vrhunac je bio koncert sa Londonskim simfonijskim orkestrom. Bio sam ponosan zato što je najveći simfonijski orkestar na svetu učio makedonsku muziku. To mi je bila velika satisfakcija. Na simboličan način smo osvojili imperiju na jedan dan. Ali, bolje biti heroj jedan dan nego nikad.

Šta ste mislili dok ste u bekstejdžu čekali koncert?

U meni se probudio dečak iz mog dvorišta, iz skopskog naselja Taftalidže. Rekao sam sebi: “bravo dečko, stigao si daleko“. Ceo život sedim u dvorištu te moje kuće i sviram akustičnu gitaru. Ali, tada sam bio mali, imao sam 13 godina. Video sam dečaka koji je prešao dug put da bi stigao do Londonskog simfonijskog orkestra.

Rekli ste jednom prilikom da niste rođeni muzičar, kako se onda stiže do svet-skog vrha?

Nisam od onih koji imaju apsolutni sluh. Ja mnogo volim muziku i gitare. Drugo, mnogo vremena sam svirao, menjao žice, kablove, pedale, pojačala, isprobavajući sve što mi je došlo do ruku. U osnovi svega je strast i mašta. Moja tajna leži u mašti, mogu da izmaštam zatvorenih očiju. To je ono kad kroz tebe prodje čitav univerzum. Ideje nisu naše, one su uskladištene u toj data bazi univerzuma. Sve postoji, ali mi još nemamo znanje i istrajnost da povučemo iz univerzu-

ma sve te ideje. A, sve postoji. Sva muzika je tu, samo je Mocart bio taj koji je morao da spusti te fajlove iz univerzuma. Naravno, i mi ostali oko njega. Pomalo.

Vaš brat Goran Stefanovski je bio najveći dramski pisac koga je Makedonija imala. Vi ste radili filmsku muziku sa Rajkom Grličem, Goranom Paskaljevićem, Stoletom Popovim, Darkom Bajićem, Ljubišom Samardžićem... Kakva je razlika između stvaranja filmske muzike i one za album?

Kad radiš muziku za album, sam si gazda. A bogami, sa filmskom muzikom je stresno, jer nisi gazda filma. Reditelj je taj koji odlučuje u konsultaciji sa producentima. Kada je Stole Popov dobio priznanje makedonske kinoteke rekao je da ljudi zaboravljaju da je film umetnost reditelja. I to je tačno. Reditelj izmašta kadrove filma, on postavlja scenu — od najkrupnijih do najsitnijih detalja. Njegovo je da li će svetlo postaviti kao Rembrant ili Van Gog. On odlučuje ko će biti u fokusu, a ko blurovan... Nemaš garancije da će se njima dopasti tvoja muzika. Ponudiš svoje najbolje teme, a onda čuješ kako je to dobro, ali nije adekvatno za taj film. Progutaš knedlu i ideš dalje. I to mi se dešavalo.

Svrstavaju vas u sam svetski gitarski vrh, koji su vaši heroji?

Imao sam ih puno, ali sa jednim sam rastao. To je Alan Holdsvort. On nije bio sa ove planete. Danas, mladi muzičari tehnički mogu da stignu do njegovog izraza, ali on je bio nepredvidiv, toliko daleko i toliko ispred svih nas i svog vremena. Nažalost, kao i svi veliki heroji umetnosti, umro je u relativnoj

bedi. Njegova porodica je tražila donacije da ga sahrane. To pokazuje koliko čovečanstvu nedostaje empatije, senzibiliteta i sposobnosti da neke ljude nagradi. Pripadamo ignorantskoj planeti i kao da nikome ništa više nije važno. Ni izložba, ni pozorište, ni balet, ni muzika... Svi jure za materijalnim, to nam je podmetnuto. Bitišemo u monetarnom svetu i novac je jedino merilo vrednosti. Svi smo poleteli za novcem kako bismo mogli u šoping-mol da kupimo novi par patika, farmerki i još malo kozmetike. Da lepo izgledamo i mirišemo...

Ponudili ste svetu makedonsku muziku, svet ju je obručke prihvatio. Kada ste počinjali, da li ste zamišljali da ćete stići do Londonskog simfonijskog orkestra?

Ma nikada. Hteo sam da pravimo bendove, da uživamo svirajući igranke i koncerte. Ne bih nikome poverovao da mi je rekao da ću i u 67. godini svirati gitaru. Mislio sam da će to da prodje, da ćemo jednog dana početi s nekim ozbiljnim poslom. Studirao sam engleski jezik, misleći da ću biti profesor engleskog. Što i nije loša opcija. Ali znate šta, nema bolje profesije od ove. Da ima, ja bih je odabrao. Muzika je čarobna, ona ne postoji, mi je smišljamo i donosimo na svet. Ona nema formu, ima samo vibraciju, titraj... Zato je ona kraljica svih umetnosti. Pikasovu sliku možete dodirnuti, Mocartovu ili Hendriksovu muziku ne možete. Velika umetnost nas vraća do srži našeg postojanja, ona vam dodirne srce. Ako je konzumirate u velikim količinama, postajete bolji čovek. A bolji ljudi menjaju svet nabolje. Na kraju, umetnost nas podseća da smo svi nastali od neke zvezdane prašine.

Izvor: Radar



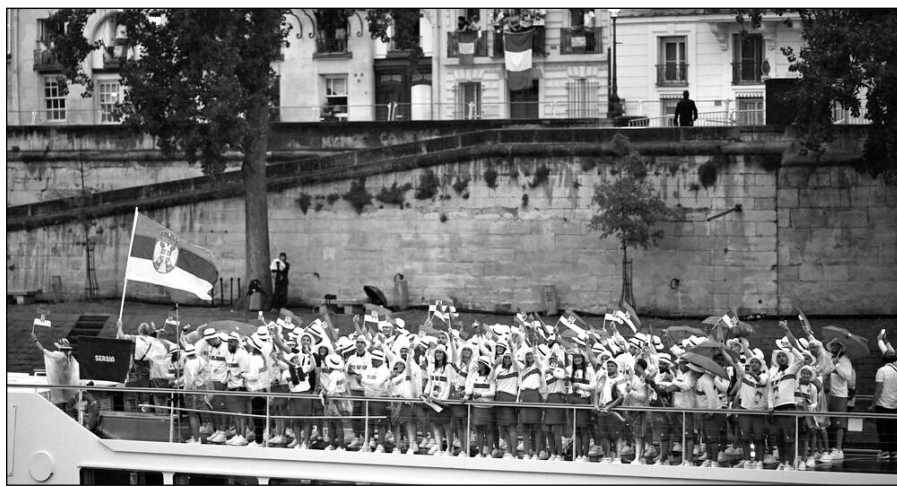
M u z y k a & S o n
F U N E R A L H O M E

Поштујући Српске православне обичаје још од 1915.г.
Honoring Serbian Orthodox Customs Since 1915.

Newly Renovated Facilities and Large Parking Lot
Advance Funeral Planning
Transportation to the Homeland
Affordable Funeral Options

Basil Michael Muzyka Owner - Lic, Funeral Director & Embalmer
5776 West Lawrence Avenue Chicago, IL 60630
773-545-3800
www.muzykafuneralhome.com

Olimpijske igre u Parizu 2024:



OTVORENE 33. OLIMPIJSKE IGRE U PARIZU

Olimpijske igre u Parizu zvanično su otvorene spektakularnom svečanom ceremonijom koja se razlikuje od svih prethodnih, jer defile najboljih sportista planete prvi put nije organizovan na stadionu.

Ove, 33. Olimpijske igre, otvorene su plovidbom rekom Senom, gde je više od 10.000 sportista iz 205 delegacija mahalo iz brodova stotinama hiljada gledalaca na obalama poznate reke koja protiče kroz prestonicu Francuske.

Uz dimne signale u bojama francuske zastave, fransusku himnu Marseljezu, nastup Lejdi Gage, američke pevačice, drugih umetnika i stotina plesača na obalama i mostovima, izvođenje opere, ali i rep numere.

Prvi su Senom zaplovili takmičari iz Grčke, što je običaj na najvećoj svetskoj

dijagnostifikovana neizlečiva bolest.

Baklja je pre toga išla iz ruke u ruku legendarnih sportista, poput francuskog fudbalera i trenera Zinedina Zidana, španskog tenisera Rafaela Nadala i američke teniserke Serene Vilijams, francuske teniserke Ameli Moresmo, košarkašu Toniju Parkeru.

Prethodno je Igre zvanično otvorio predsednik Francuske Emanuel Makron.

Kiša nije prestajala tokom čitavog programa, a kako je noć zamenila dan, dok je defile pristizao do Ajfelove kule, vizuelno-zvučni spektakl poprimao je sve interesantnije oblike.

Svetlosni snopovi iz Ajfelove kule šibali na sve strane, a u jednom trenutku je nad Senom lebdeo i robotski konj.

Na jednom od mnogih plovila bili su i 112 takmičara iz delegacije Olimpijskog komiteta Srbije (OKS), najbrojnija među bivšim jugoslovenskim republikama, sa belim šeširima na glavama, u odeći trobojke države Srbije.

Zastavu Srbije na ceremoniji otvaranja nosili su odbojkašica Maja Ognjenović i vaterpolista Dušan Mandić.

Redjali su se brodovi različitih veličina i modela — neki su bili dovoljni da se u njih smesti tek nekoliko osoba, druge, veće delili su sportisti iz više zemalja.

Neke od nacija sa najviše takmičara, poput Amerike ili domaćina Francuske, velika plovila nisu delili sa drugim sportistima.

Izlaskom francuskih sportista zajednička plovidba sportista iz celog sveta je završena.

Dok su sportisti plovili, na obalama Sene posetoci su mogli da gledaju modne revije i plesne tačke, ali i da slušaju operu, kabare i izvođenje Marseljeze, himne Francuske.

Doživljaj stotina hiljada posmatrača širom Pariza donekle je pokvarila kiša, koja je čitavog dana padala u francuskoj prestonici.

U ceremoniji su učestvovali i sportisti iz Izraela, palestinski takmičari, kao i sportisti tima izbeglica, koji se drugi put takmiče na Olimpijskim igrama.

Iako su Olimpijske igre svečano otvorene u petak 26. jula, takmičenje u nekim sportovima i disciplinama, poput fudbala ili ragbija, počelo je nekoliko dana ranije.

Novaku ispao krstić iz majice u Parizu i nastala histerija: Upleli ga u laži, šire se munjevito!

U eri društvenih mreža, lako se dogodi da se prošire lažne vesti. To je na svojoj koži sada osetio i srpski teniser Novak Djoković koga su upleli u "sukob" sa organizatorom Olimpijskih igara u Parizu.

Ceremonija zvaničnog otvaranja Olimpijskih igara u Parizu bila je spektakularna, pošto je prvi put defile sportista organizovan van stadiona — i to na reci Seni, međutim istovremeno je izazvala i mnogo kontroverzi. Tako je jedna od scena mnoge podsetila na čuvenu sliku "Tajna večera", a nakon nastale prave bure na društvenim mrežama čak su i organizatori morali da upute izvinjenje ako su "nekoga uvredili" na taj način.

Najpogodjeniji su ipak bili vernici, kojima je zasmetalo što su "dreg kraljice" na neki način parodirale pomenuto umetničko delo Leonarda da Vinčija, na kome je inače prikazan Isus Hrist sa svojim apostolima, pa se tako već tri dana samo o tome priča na društvenim mrežama. Raspravlja se o tome da li umetnost sme da bude toliko provokativna, da li je time predjena crvena linija kao i "u kakvom to novom svetu živimo", tako da se pojavilo more lažnih informacija na tu temu. Verovali ili ne, ali uspeali su čak da upletu i Novaka Djokovića!

O čemu se radi? Zbog toga što je Novaku Djokoviću na meču prvog kola protiv Majka Ebdena iz majice ispao lančić sa krstićem, koji inače nosi godinama, počela je da se širi lažna teorija da je to uradio kao reakciju na "uvredu svih vernika" otvaranjem na Olimpijskim igrama... I ne samo to, tu je i citat koji se deli, predstavljen kao da je nastao u Parizu.

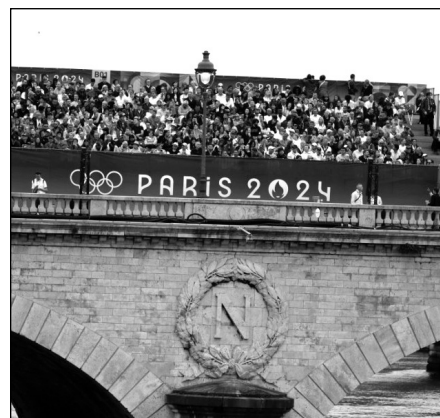
"Pre nego što sam sportista, ja sam prvenstveno pravoslavni Hrišćanin", piše stotine profila na društvenim mrežama, a u pitanju je Djokovićeva izjava iz 2011. godine, nastala nakon što je dobio orden Svetog Save.

Novak Djoković se naravno nije oglašavao na ovu temu pošto nije ni bio na otvaranju Olimpijskih igara zbog sasvim opravdanih razloga, dok mu je krstić iz majice ispao slučajno — što se često dešava na njegovim mečevima. S druge strane za organizatore i te kako ima reči kritike, ali na drugu temu.

PRVA ZLATNA MEDALJA U PARIZU

U trenutku kada zaključujemo ovaj broj, strelci Zorana Arunović i Damir Mikec doneli su Srbiji prvu zlatnu medalju u disciplini deset metara vazdušni pištolj - miks. Jedan od najvećih događaja na početku Olimpijskih igara je ubedljiva pobeda Novaka Djokovića 2:0 nad, nekada velikim rivalom, Rafaelom Nadalom.

Trenutno je Srbija 15. rangirana po broju medalja. Predstavlja nas 112 vrhunskih sportista, kojima želimo da osvoje još mnogo medalja. Srećno!



sportskoj smotri, koja je nastala u toj evropskoj zemlji.

Ceremonija je okončana kod čuvene palate Trokadero, nadomak Ajfelovog tornja, gde je nosilac olimpijske baklje, koji je do tog trenutka bio anoniman, upalio olimpijski plamen.

Prvi put u istoriji to su bile dve osobe — francuski džudista Tedi Riner i sprinterka Mari-Hose Perek.

U neverovatnom prizoru, balon je poneo olimpijski plamen iznad pariskog neba koji je ostao da lebdi u vazduhu.

Na kraju, na Ajfelovom tornju pojavila se Selin Dion, a njen nastup o kome se danima nagadjalo zatvorio je svečanu ceremoniju.

Dion je u nedavnom intervjuu rekla da se vraća na binu uprkos tome što joj je

KAKO JE (ZAISTA) STVORENA MODERNA SRPSKA DRŽAVA

I da li je Karadjordje jedini naš državnik koji — da se probudi u današnjoj Srbiji — ne bi bio razočaran

Piše Veljko Miladinović

Jakov Stefanović je inače Jakov Nenadović, brat Alekse Nenadovića, čiji se otac zvao Stefan.

U nastavku je objavljen izveštaj od 4. decembra u kome se potvrđuje informacija o pripremanju novog ustava za Srbiju.

“Zaista se sprema uspostavljanje novog srpskog ustava, čija je poznata i delimična sadržina. Srpski kongres (tako je ovaj put nazvana skupština) sastaje se svakodnevno u svrhu konsultacija oko koraka koje je neophodno načiniti radi izvršenja donošenja ustava. General čerini Djordje prisustvuje ovim sednicama i ima pravo glasa na njima.”

U ovom izveštaju se navodi da se između generala (Karadjordje) i ruskog ministra Rodofinikina održava “najbolje razumevanje i uzajamno poštovanje”.

“Ruska uloga u pitanjima oko Srbije, međutim, nije u suprotnostima i ne narušava odredbe primirja sa Turskom. Čak je ustvrdjeno da je Kongres (Skupština) 21. novembra poslao kurira vojsci u Bosni sa naredjenjem za momentalno povlačenje na svoje granice. U slučaju turskog kršenja primirja naloženo je da se odgovori upadima jedinica, ali nikako ozbiljnom vojnom operacijom.”

U tekstu se dalje navodi da je pet dana kasnije, 26. novembra, komandant Beograda Mladen Milovanović poslat na Drinu da tamo preuzme komandu nad snagama koje se povlače iz Bosne.

“U komandovanju Beogradom nasledio ga je Melan Obrenonjich (Milan Obrenović)”, navodi se u tekstu i dodaje se da je “privremeni komandant srpske vojske u Bugarskoj Melenko Stojić stigao u Beograd gde je primljen sa javnim počastima”. Misli se na Milenka Stojkovića.

Što se tiče odredbi srpskog ustava, predviđeno je da se u Beogradu i drugim mestima uspostave sudovi od strane civilnih vlasti ili “gradonačelnika”. U selima će takodje biti postavljene sudije.

Takodje se navodi da će na ova mesta moći da se postave samo oni koji su služili u ratu kao oficiri ili niži oficiri, i oni koji znaju

da čitaju i da pišu.

“Preduzeće se mere u cilju promocije civilizovanja zemlje i uvođenja umetnosti i nauke. Svi koji uzmu učešće u vlasti usmeravaće pažnju na uspostavljanje škola i drugih obrazovnih institucija. Širom cele Srbije uspostavlja se vojna obaveza za sve, ali samo oni koji su u trenutnoj službi imaju pravo da nose oružje. Prodaja kuća i zemlje će se sprovesti kroz formalizovanu proceduru, ali stranci ne mogu da poseduju imanje u Srbiji. Teritorija Srbije biće podeljena na 12 ili 13 oblasti”, navodi se u tekstu “Tajmsa” iz 1808. godine.

Karadjordje na vrhuncu slave

“Skupština održana u Beogradu 1811. godine, na kojoj je izvedena treća reforma državne vlasti, bila je najrepresentativnija skupština tokom celog ustanka. U prvoj prestonoj besedi vožd je govorio o unutrašnjoj i spoljnoj politici. Skupština je prvo prihvatila rusko pokroviteljstvo, a potom je iskazala pokornost voždu i Savetu. Karadjordje je dobio i treću titulu — vožd, pa je položio zakletvu na krstu i jevandjelju. On je tada istakao da će valjano predvoditi narod, održati večni savez s Rusima, da će vladati u dogovoru sa Svetom, da će najstrože kazne izricati samo Svet a on imati pravo ublažiti ih i oslobadati krivce, i da neće dopustiti zloupotrebu vlasti. Svet je potom reformisan u vladu, a izdate su i diplome knežinskim vojvodama i gradskim komandantima. Usvojena je i uredba o organizovanju i radu magistrata. Na kraju rada Skupštine došlo je do još jednog zaklinjanja prisutnih starešina voždu da će poštovati donete propise.

Potom je usledio voždov obračun sa opozicijom, pre svega Milenom Stojkovićem i Petrom Dobrnjem. Oni su odbili ministarske položaje, pa su proterani iz zemlje. Godine 1811. vožd Karadjordje bio je na vrhuncu svoje vladalačko-vojničke karijere”, navodi Radoš Ljušić.

Ovim reformama ustaljena je ustanička državna vlast. Centralnu vlast činili su: vožd, Skupština, Praviteljstvujušči sovjet ili popečiteljstva. Održano je četrnaest

narodnih skupština

Praviteljstvujušči sovjet, osnovan 1805. godine, ili vlada, nije uvek bio popunjen, nije redovno zasedao i nije uvek vršio poslove za koje je osnovan. Od 1811. godine Srbija je imala Sovjet ili vladu od šest popečiteljstava: vojnog, spoljnih poslova, unutrašnjih poslova, prosvete i pravde. Sve nabrojane ustanove činile su, kako su Rusi pisali, “Serbskoe pravlenie”. Za ovakvu organizaciju državne vlasti veoma su zaslužni Srbi iz Austrije — Boža i Mihailo Grujović, Ivan Jugović, Dositej Obradović i mitropolit Stratimirović. Kod ustanika se izdvajao svojim državotvornim idejama i radom Mladen Milovanović, predsednik Saveta i vojni popečitelj.

“Rusi su u ustaničkoj državi imali svog diplomatskog predstavnika — Konstantina Konstantinovića Rodofinikina i, posle njega, Fjodora Ivanovića Nedobu. Pokušaj Austrije da ima svog konzula nije uspeo, a ostale evropske države nisu imale želju za uspostavljanjem diplomatskih veza sa Srbijom. Ustanici su diplomatske odnose održavali putem deputacija, specijalnih izaslanstava, s Rusijom, Austrijom i Francuskom, a posebno s Turskom tokom svih pregovora o miru i utvrđivanju prava Srba u Beogradskom pašaluku. Državnu zajednicu ustanika, ustaničku Srbiju, priznala je Porta tzv. Ičkovim mirom, a Rusija otvarajući konzulat i ulazeći s njima u savez u ratu protiv Turske”, navodi Ljušić.

A onda je usledio pad

A onda je došla 1812. godina. Rusija je bila pritisnuta od Napoleona, sklopila je mir sa Turskom, Bukureški mir, a granica između ove dve carevine je sada bila previše daleko za Srbiju.

Sada je već čuvena osma tačka tog sporazuma koja se odnosila na Srbiju i kojom se Turska obavezala na uspostavljanje autonomije. U tom trenutku to je delovalo kao težak poraz. Srbi su vraćeni na 1804. godinu.

“Ta, posle često mnogo spominjana, osma tačka Bukureškog ugovora, koja je bila baza za obnovu Srbije posle ustanka Miloša Obrenovića, predviđala je za Srbe potpunu amnestiju i jednu vrstu

samouprave, o kojoj su se Turci imali sporazumeti sa Srbima, a koja bi odgovarala onoj što su je imali Grci na Arhipelagu. Turska je, tom istom tačkom, dobila pravo da uvede svoju vojsku u srbijanske gradove i da srpska utvrdjenja, podignuta tokom rata, može porušiti. Posle osam godina ratovanja Srbi su tim ugovorom bili bačeni na onu polaznu tačku, koju su mogli imati ako ne već 1804, a ono sigurno 1807 god. Ičkov mir davao je više. Ali, u ovaj se mah nije moglo više postići”, pisao je Vladimir Čorović.

Ta osma tačka, međutim, lepo je strela. Iako je u tom trenutku bila toliko mala “da je Rusi nisu smeli iskreno i u celini ni priznati Srbima”, sa međunarodnog gledišta, značila je dosta.

“Srbi dugo nisu znali šta je bilo ugovoreno u Bukureštu. Rusi su ih držali u zabludi, jedno što su verovali da su te odredbe privremene i da će se posle moći okrenuti na bolje, a drugo što nisu hteli da Srbi izgube veru u njih”, pisao je Čorović.

To je dovelo do oklevanja u odnosu prema Turcima koji su naredne godine hteli da udju u gradove. I onda su pokrenuli vojsku sa svih strana i osvojili Srbiju. Ustanak je zakratko zamro. Ali to je bio i kraj sijanja Karadjordjeve zvezde. U raznim memoarima se beležilo kako “Karadjordje nije više bio onaj stari”.

“Njega beše već poodavno obuzela sumnja u ishod stvari i otrovalo nepoverenje prema ljudima”, pisao je Čorović.

Još pre turskog napada, 30. marta 1813, pričalo se, on je molio dozvolu da se može preseliti u Rusiju. U leto se i razboleo, verovatno od tifusa.

“U najtežim danima, kad je njegovo prisustvo bilo potrebno da digne duh i ozari ljude, on je bolan ležao u Topoli i malaksavao sve više, i fizički i moralno. Koliko je bilo malodušnosti kod vodja vidi se najbolje po tom, što se u proglasu narodu, 21 juna, nije smela reći prava istina o tegobi položaja. Narodu se govorilo da su se smirili carevi ruski i turski i dogovorili u pogledu Srba, ali da taj mir ne priznaju spahije i janičari, oni isti koji su krivi i za ustanak. Htelo se reći da

na Srbiju ne ide careva ordija, nego njegovi nepokornici, a oni su sa takvima lako svršavali posao. Misli se, da će se tim dići duh u vojnika. Ali, nije li to pre bio razlog za još veću klonulost?”, pisao je Čorović.

Prema Radošu Ljušiću, “izneverivši sopstvenu i opšteustaničku misao i zavet da će pre poginuti nego dopustiti ponovno zavodjenje ropstva” i “između carstva nebeskog i austrijskog, vožd Karadjordje je, doduše pod nevidjenim pritiskom, čak i nagovaranjem ruskog konzula Nedobe, odabrao ovo drugo”.

“Na reci Savi u dva trenutka rešavala se sudbina Srbije i Srba. Karadjordje je prešao na drugu stranu reke i toga časa prestao da bude vođa Srba. Miloš Obrenović pak došao je do reke i na njoj, srbijanskoj obali, doneo odluku da ostane i time preuzeo ulogu novog vožda”, piše Ljušić.

A prema Proti Matiji Nenadoviću, kada su se sklonili preko reke, jedne večeri jedan kaludjer nazdravi Karadjordju kao vrhovnom voždu.

“A on siroma briznu plakati i suzama lice mu se obli... Sva se večera u plačevno pozorije obrati”.

I zemunski prota J. Ivanović pisao je, kako Karadjordje “neprestano sleziti” i kako “proplaču i svi njegovi ljudi, koji dodju tu da ga vide i obaveste o događajima”.

Bio je to početak tragičnog kraja jedne od najznačajnijih ličnosti moderne srpske istorije, čoveka koji se u njoj nevoljno našao. I u istoriji, a svakako i u tragediji. Posle nekoliko godina izgnanstva, gde je deo proveo u nezvaničnoj internaciji, tajno je prešao u Srbiju, a poznato je kako je završio. Svakako da se mnogo toga nije odvijalo kako je on zamišljao i želeo. U trenutku kada je pogubljen, Srbija je bila slomljena, još se nisu videle koristi novog Miloševog pristupa. Iz Karadjordjeve perspektive sa iskustvom ustaničke Srbije, bila je to krajnje tragična situacija.

Možda bi baš zato on bio jedini naš moderni vladar koji bi kada bi video današnju Srbiju, zapravo bio zadovoljan. Jer uopšte postoji. Za sve njegove naslednike to je krajnje upitno. **Kraj**

HOROSKOP ZA AVGUST 2024.



Ovan

Mesečni horoskop za avgust 2024. donosi vam nalet kreativne energije. Odlično vreme za nove projekte ili stare hobije.

Ljubav i veze: Vaš romantični život će cvetati. Bićete harizmatičniji i privlačniji nego ikad. Ako ste sami, počecete strastvenu vezu, verovatno kroz zajednički hobi. Za one u vezama, ovo je idealno vreme da ponovo zapale iskru i planiraju uzbudljive izlaske.

Karijera i finansije: Vaša karijera zauzima centralno mesto ovog meseca. Osetićete nalet ambicije. Budite oprezni sa potencijalnim sukobima sa autoritetima. **Zdravlje:** Idealno je vreme da započnete novi režim fitnesa ili napravite pozitivne promene u vašoj ishrani.



Bik

Fokus stiže na vaš dom i porodični život.

Osećaćete snažnu želju da negujete svoje odnose i stvorite prijatno, udobno okruženje kod kuće. **Ljubav i veze:** Možda ćete se prisećati prošlih veza ili se ponovo povezati sa starim partnerom. Za one u vezi odlično je vreme da razgovarate o planovima i emocijama. Samci će pronaći ljubav kroz porodične veze ili unutar svoje lokalne zajednice.

Karijera i finansije: Vaša karijera će možda ovog meseca biti u senci, ali imate potencijalnu finansijsku dobit.

Zdravlje: Vaša fizička energija može varirati ovog meseca. Slušajte svoje telo i suočite se sa svim nerešenim problemima iz prošlosti, savetuje mesečni horoskop za avgust 2024.



Blizanci

Komunikacija zauzima centralno mesto za vas ovog avgusta. Morati da vodite računa kako se izražavate.

Ljubav i veze: Komunikacija je ključna za vas, a u romantičnim vezama može doći do nesporazuma.

ma. Slobodni Blizanci bi se mogli ponovo povezati sa bivšim partnerom, a to bi potencijalno moglo dovesti do ponovnog rasplamsavanja romanse.

Karijera i finansije: Vaš profesionalni život vrvi od aktivnosti i mogućnosti za dugoročnu stabilnost i rast. Budite oprezni sa finansijskim odlukama.

Zdravlje: Bićete živahni i imati jedinstvenu energiju, samo vodite računa o ishrani i odmoru.



Rak

Mesečni horoskop za avgust 2024.

stavlja fokus na vaše finansije i lične vrednosti. Osećaćete se samopouzdanije i privlačnije. **Ljubav i veze:** Avgust donosi fokus na samoljublje i lične vrednosti za vas. Postavite zdrave granice u odnosima i date prioritet sopstvenim potrebama. Oni u vezi imaju važne rasprave o zajedničkim resursima i planovima. Samci bi trebalo da se usredsrede na izgradnju samopouzdanja.

Karijera i finansije: Vaš finansijski sektor je istaknut ovog meseca. Možda ćete dobiti neočekivane novčane dobitke ili prilike za povećanje prihoda. Izbegavajte velike kupovine. Vaša intuicija je vaše najveće bogatstvo.

Zdravlje: Fizičko zdravlje će vam biti u fokusu. Odlično je vreme da zakažete preglede i rešite sve dugotrajne zdravstvene probleme.



Lav

Avgust 2024. je vaše vreme da zablistate. Osećaćete se puni energije i spremni za nove izazove. **Ljubav i veze:** Zračite samopouzdanjem i šarmom. Ova magnetna energija privlači obožavaoce, što je odlično vreme za samce da se izjasne. Lavovi u vezi mogu pronaći da njihova partnerstva prolaze kroz period obnove i uzbudjenja.

Karijera i finansije: Vaša karijera je u centru pažnje ovog avgusta.

Moći ćete da dobijete lidersku ulogu. Imajte na umu potencijalne sukobe sa kolegama. Mogući neočekivani troškovi.

Zdravlje: Vaša vitalnost je izuzetna ovog meseca, ali budite oprezni sa sagorevanjem. Zato pravite pauzu i spavajte, savetuje mesečni horoskop za avgust 2024.



Devica

Mesečni horoskop za avgust 2024.

predviđa da je ovo mesec introspekcije i pripreme. Možda ćete osetiti jaku želju da se povučete i razmislite. Procenite ponovo svoje lične ciljeve i težnje.

Ljubav i veze: Avgust donosi fokus na vaš unutrašnji svet i duhovne veze. Možda ćete duboko razmišljati o prošlim emocionalnim obrascima i doći do uvida u vaše romantične potrebe i želje. Za one u vezama, vreme je za dublju intimnost.

Karijera i finansije: Ponovo procenite svoje profesionalne ciljeve i strategije. Budite oprezni s impulsnim trošenjem.

Zdravlje: Vaše zdravlje zahteva dodatnu pažnju ovog avgusta. Možda ste podložniji bolestima povezanim sa stresom, pa dajte prednost odmoru.



Vaga

Avgust mesec ističe vaš društveni život i dugoročne ciljeve. Veći deo meseca osetićete snažnu želju da negujete svoja prijateljstva.

Ljubav i veze: Možda ćete pronaći romantične prilike kroz svoj društveni život. Neudate Vage mogu otkriti vezu sa nekim ko im je bio prijatelj.

Karijera i finansije: Vaš profesionalni život ovog meseca dobija inovativni zaokret. Budite otvoreni za nove mogućnosti ulaganja. **Zdravlje:** Vaša fizička energija je generalno dobra. Odlično je vreme da isprobate nove fitnes rutine ili aktivnosti na otvorenom. Medjutim, imajte na umu potencijalne povrede.



Škorpija

Vamš fokus ovog meseca će biti na karijeri i imidžu u javnosti.

Sledićete svoje profesionalne ciljeve.

Ljubav i veze: Vaša karijera baciće u senku vaš ljubavni život. Tražite stabilnost i posvećenost u odnosima. Samci Škorpije mogu privući potencijalne partnere putem događaja vezanih za karijeru ili umrežavanje. Oni u vezama mogu se naći u razgovoru o planovima i zajedničkim težnjama.

Karijera i finansije: Vaša karijera je u centru pažnje ovog meseca. Imate potencijal da napravite značajne korake u vašoj oblasti. Moguće prilike za liderstvo. Fokusirajte se na dugoročnu sigurnost i investicije.

Zdravlje: Vaše zdravlje zahteva uravnotežen pristup.



Strelac

Avgust 2024. rasplamsava vašu želju za avanturom i ličnim rastom.

Ljubav i veze: Duh avanture stiže u vaš ljubavni život. Otvoreni ste za istraživanje novih romantičnih horizonata. Isprobacete odnose na daljinu ili veze sa ljudima iz različitih kultura. Ako ste u vezi, možete naći radost u planiranju putovanja ili učenju nečeg novog zajedno sa svojim partnerom.

Karijera i finansije: Vaša karijera ovog meseca dobija ekspanzivni zaokret. Možda ćete biti privučeni obrazovnim aktivnostima ili prilikama koje proširuju vaše profesionalne horizonte. Budite oprezni s trošenjem.

Zdravlje: Odlično je vreme da se bavite aktivnostima na otvorenom ili isprobate novi sport. Moguće povrede zbog prevelikog entuzijazma.



Jarac

Ovaj mesec donosi fokus na transformaciju i zajedničke resurse.

Ljubav i veze: Avgust unosi

intenzitet i dubinu u vaše odnose. Polazite kroz period lične transformacije koja utiče na vašu partnerstva. Samci Jarčevi mogu privući moćne likove u svoj život.

Karijera i finansije: Fokus vam je sada na zajedničke resurse i investicije. što se tiče karijere, možda ćete biti privučeni ulogama koje uključuju upravljanje tuđim resursima.

Zdravlje: Obratite pažnju na vezu uma i tela i razmislite o istraživanju praksi kao što su joga ili tajči. Možda ćete se osećati primorani da istražite dublje aspekte svoje psihe i da se suočite sa strahovima.



Vodolija

Avgust predviđa da u fokus stavlimate odnose, dom i porodicu.

Ljubav i veze: Tražite stabilnost i posvećenost u odnosima. Postojeća partnerstva mogu proći kroz period redefinisanja i jačanja. Samci mogu privući ozbiljne partnere za dugu vezu.

Karijera i finansije: Fokus vam je na izgradnju dugoročne sigurnosti. Pravo je vreme da napravite neki štek.

Zdravlje: Vaše fizičko zdravlje je stabilno, ali vaše mentalno i emocionalno blagostanje zahteva pažnju. Upravljanje stresom je ključno.



Ribe

Avgust 2024. donosi fokus na vaše svakodnevne rutine i posao.

Imate istančanu intuiciju i veliku kreativnost.

Ljubav i veze: Realnije sagledavate odnose. Ovo može dovesti do dubljeg razumevanja i jačih veza u postojećim partnerstvima. Samci mogu pronaći romantične veze kroz posao.

Karijera i finansije: Vaš poslovni život je buran. Možda ćete preuzeti nove odgovornosti ili pojednostaviti svoje dnevne zadatke radi veće efikasnosti. Budite oprezni sa ugovorima. **Zdravlje:** Obratite pažnju na hronične probleme, savetuje mesečni horoskop za avgust 2024.



Srećan deveti
rodjendan
Novaku Lazoviću
dug i srećan život pun
radosti žele mama
Marijana i tata Pedja.
Iskrenim
čestitkama
se pridružuje i
redakcija
Ogledala.



**SLOBODANKA JE
TU ZA VAŠE TAKSE**



TEL: 312.622.4246
slobodankabubic@aol.com



Za Ćupriju:
Srećan rodjendan
Petru Maljkoviću,
dug život i bezbrižno
detinjstvo
žele tetka Marijana ,
teća Pedja i brat Novak.

NEVEROVATNA PONUDA

NAJMODERNIJI
NJUZMAGAZIN IZ
SRBIJE

Nedeljnik

**GODIŠNJA NA DIGITALNO
PRETPLATA IZDANJE, 52 BROJA**

umesto ~~310\$~~
samo 75\$*

Svake srede novi broj u vašem inboxu.
Pronadite na adresi **www.nstore.rs**

Za Nedeljnik
pišu najcenjeniji
kolumnisti i
najvažniji opinion
makeri u Srbiji.

Šta se zaista događa u
Srbiji, kako razmišlja
nova srpska elita**,
kako svet izgleda iz
srpske perspektive

Proverite zašto
je Nedeljnik
srpski magazin
koji izgleda
svetski.

+

UZ NEDELJNIK DOBIJATE I NJUJORK TAJMS NA SRPSKOM JEZIKU***

Čitaj više, znaj više

*u dinarskoj protivvrednosti
**Nedeljnik čita 71 odsto
obrazovanih, agencija Ipsos

***Nedeljnik je licencirani izdavač
The New York Times International
Report, prvog mesečnika NYT

Srećno dobijanje
sestre Vere, Uku
i Lazaru, srećno
dobijanje kćerke
Milici i Ulatku, a
maloj tek rodjenoj
lepotici VERI,
dug život i
bezbrižno
detinjstvo žele
Slavica i
Marijana sa
redakcijom
Ogledala.



Za Ogladalo specijalno skandinavke radi Jovan Novaković

							UČINITI MASNIM	ZNAK ZA UZBUNU	VRSTA MINERALA, KINESKA GLINA	INICIJALI TV VODITELJE SENIĆ	ODSEČNO (MUZ.)	LEGEN-DARNI DŽEZ MUZIČAR ČIK	OSTRVO U IRSKOM MORU
						MANJA GOZBA							
						GRČKI DEMON OSVETE							
						BIVŠI KINESKI DRŽAVNIK CEDUNG				VRSTA PAPAGAJA ST. FUDB. STEFANO			
						LAKRDIJAŠ U ITALIJANSKOJ KOMEDIJI							
						ZALAZAK SUNCA							SO MLEČNE KISELINE
	MEĐUNARODNI POLJOPRIVREDNI SAJAM	ZAKUP-NINA ZA ZEMLJU (LAT.)	VRSTA ZIMZLENOG DRVETA	STARIJI FUDBALER JIRGEN	JEDAN ZANATLIJA	TESLA 28. I 21. SL. AZBUKE		POKRAJINA U J. AFRICI					
AMERIČKI FILMSKI REDITELJ												AMPER VRSTA UGLJA	
OKRENUTI LISTOVE U KNJIZI											TENISKI KLUB LAĐARINA		
MUSLI-MANSKO MUŠKO IME						SUSEDNA SLOVA IGRA KARTAMA			OKRET PRIPADNIŠTVO POL. PARTIJI				
	OSNIVAČ SIKIZMA PEŠNIK ANENSKI							VRHUNSKI SPORTISTA ONI KOJI MAŠTAJU		MATI ROMULA I REMA OBLAST U ŠPANIJI			
INICIJALI TRENERA DULJAJA			SRAMOTA DOBA STAROSTI (MN.)										
NAMERA, NAKANA					NAKNADE ZA REZULTAT KELVIN								BOG KOJI JE STVORIO JAPAN (MIT.)
OBIM		NE DOLAZITI NA VREME PLANINSKA NIMFA											
AMERIČKA ROK GRUPA					VRH U ALPIMA SVETOMIR ODMILA							ZAPAD JEDAN ZAČIN	
DUG VREMENSKI PERIOD				PTICA KOJA SE NE SELI U TOPLIJE KRAJEVE									
FILMSKI DETEKTIV ELIOT				ŽITELJ VAROŠICE SUŽANJ									
PLANINSKI MASIV U ČEŠKOJ					IN VIVO TESTING OSTRVO U JADRANU				UZVIK NESTRPLJENJA LAVEŽ PSA				
MALO-UMNICI						VRSTA VRBE ITALIJA				INICIJALI GLUMICE GRIMALDI AUSTRIJA			
LIČNA ZAMENICA			SLAVITI BOŽIĆ										

SUDOKU - SUDOKU

			5	9		6		
		7			8			9
9		1				7		2
			6	7				
	8						6	
				8	2			
4		3				9		1
2			9			8		
		9		3	4			

9							8	7
		8		9	3			
				2				6
		6			8		5	
3	9		4		2		6	1
	8		7			4		
1				8				
			5	7		3		
8	5							2

							4	6
		2	8			3		
			9	7	3			
7		3			1	9	2	
5			4		2			7
	9	4	6			1		5
			7	1	9			
		9			8	2		
8	4							

	3				5	7		
	8			4				9
	1				7		2	8
9		4						
		5	8	6	9	3		
						2		5
2	4		5				7	
3				2			5	
		6	3				1	

VICEVI - VICEVI - VICEVI - VICEVI - VICEVI - VICEVI

— Nesrećniče! — viče žena. — Ti si opet pijan!

— Pa šta ću, kad sam večeras upao u loše društvo — sve sami trezvenjaci!

— Otkud je to loše društvo?!

— Kako da nije, morao sam sam da popijem celu flašu!

Prži devojka u kuhinji kobasice, a drugarica joj pravi društvo.

— Je li, — pita je drugarica, — zašto si im odsekla vrhove?

— Tako sam videla od mame, ali ne znam zašto se to radi!

— Hajde da je pitamo! — Hajde!

Odu one kod mame i pitaju je, a

mama kaže:

— Ne znam, ja sam tako videla od svoje mame. Idite, pitajte nju!

Odu njih dve kod bake, a ona će:

— Ne znam, ja sam tako videla od svoje majke, pitajte nju.

Odu one i kod prababe:

— Nano, zašto se kobasicama seku

vrhovi pre prženja?

— Šta, zar još nište kupili veći tiganj?!

Napisala učiteljica na tabli: 2 : 2 =

— Hajde, Perice, kaži nam koliki je rezultat!

— Pa... Nerešeno!

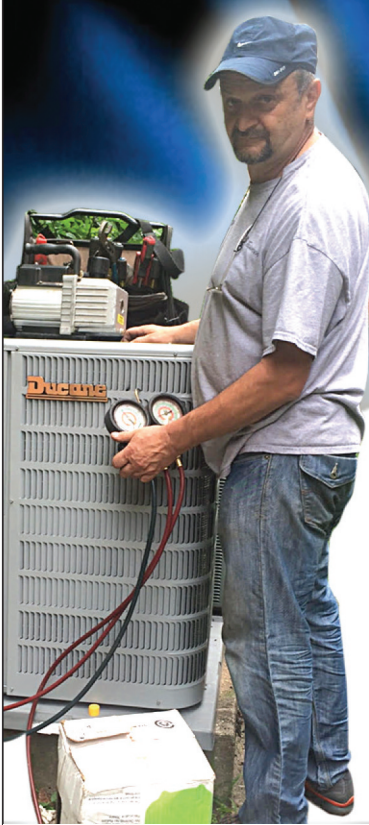
TESLA AIR

HEATING & COOLING APPLIANCES
24 HOUR SERVICE
SRBO KONSTATINOVIC
Commercial & Residential

Cell: 708.307.2816
Tel: 708.802.4160
srbolis@yahoo.com

*Za udobnost, toplotu
i svežinu u vašim
domovima i
poslovnim prostorima*

TESLA AIR



Plumbing
Expert LLC

WE ARE HIRING LICENSED PLUMBERS

- 5 years experience needed

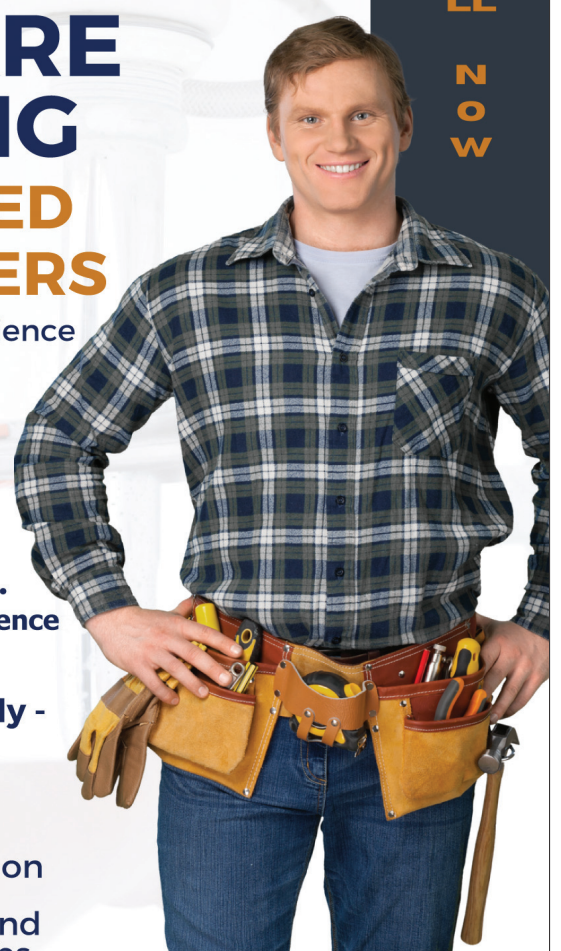
\$30-\$50 per hr.
Depending on an experience

40 hrs weekly - guaranteed

- New construction
- Chicago and the suburbs

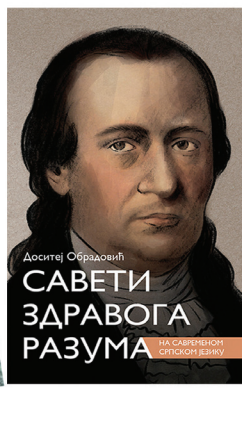
contact us: **+1 224 459 6170**

CALL NOW




Knjigana poklon

DRAGI ČITAOCI,
MI SMO LJUBITELJI DOBRIH KNJIGA IZ RAZNIH OBLASTI ŽIVOTA: NAUKE, PSIHLOGIJE, RELIGIJE, ZDRAVLJA...I ŽELIMO DA TO PODELIMO I SA VAMA, NAŠIM SUNARODNICIMA U ČIKAGU I DRUGIM DELOVIMA SAD. KNJIGE SU BESPLATNE, ALI JAKO VREDNE I ZATO AKO VAM SE KNJIGA DOPADA PROSLIDITE DALJE VAŠIM PRIJATELJIMA! PRIJATNO ČITANJE!


NARUČITE VAŠE BESPLATNO IZDANJE KNJIGE NA NAŠEM JEZIKU NA STRANICI

WWW.KNJIGANAPOKLON.COM

Shear Elegance

Vam nudi

Pored lepih prolećnih boja za kosu, Hair Extension, Keratin, šminku za svadbe i druge svečane prilike, moderne frizure, vax, obrve, trepavice i sve što je potrebno da zablistate i lepo izgledate ovog proleća sada i velika

NOVOST

Micro-Needling, nova inovacija u medicine za tretiranje bora na licu u Shear Elegance neka vam profesionalni estetičar osveži lice uz samo nekoliko bezbolnih tretmana Eclipse MicroPen za lice vrat i telo. Pozovite Shear Elegance i zakažite termin.

Sve na jednom mestu

SHEAR ELEGANCE

U srcu Lincoln Square
4719 N. Lincoln Ave. - Chicago IL 60625
Radno vreme: Pon-sub 10am -7pm – Nedeljom 10 am -4pm

773.271.9602



CAPITAL INVESTMENT REALTY GROUP

708-692-7283



**Ivica Lazich, NRBA
Designated Managing
Broker
Capital Investment
Realty Group Inc Know
who you're working
with as the laws are
changing.**



**1833 S. 57th Ave, Cicero, IL This is
a 2 Flat with Basement Needs
work! \$200,000 708-692-7283.**



**1306 Janssen, Pekin, IL 2
bedroom 1.1 bath Bank Owned
\$26,000 708-692-7283**



**1313 Westminster, Woodridge,
IL Great Location 3 bed 2 bath
basement + Sub Basement 4 car
garage 708-692-7283 \$639,000**



**1000 Madison St, Maywood, IL
13,000 building offers great
space. Bank Owned! \$359,000.**



**525-527 N. Ashland Ave, Chicago,
IL 4 unit building great investment
opportunity. Bank Owned and
seller financing option \$1,400,000
708-692-7283**



**2230 Point Blvd Elgin, IL This
6 unit building has 36,000 sq
ft Office building off Randall
Rd and I-90 \$2,400,000**



**3757 N. Cicero Ave, Chicago, IL
Office Building with so much
Potential Has 25 offices. Seller
Financing \$799,000**



**7700 43rd St, Lyons, IL Vacant
lot has potential to build 2
properties \$236,000**



**4138 Maple Ave, Lyons, IL This 2
Bedroom 1 Bath house sold "As Is"
reach out for village inspection
\$99,900 708-692-7283**



WWW.DOBARBROKER.COM
licensed in Illinois

WWW.ODUZETEKUCE.COM

**If you're looking for Foreclosures/Bank Owned property
Call or Text me Today for a Free List! 708-692-7283**

